月刊 日本一詳しいスーパーファミコンアワー情報誌

サテラビュ☆通信

'96年1月1日〜1月31日
の番組表を掲載!!

スクウェアがBS専用ゲーム4本を発表!

ダイナマイ・トレーサー
恋はバランス
ラジカル・ドリーマーズ
トレジャー・コンフリクス

ファミ通一族の陰謀
応募者全員に
テレホンカードをプレゼント!



ON AIR GAMES

バトルサブマリン
イースV
マーヴェラス
SDガンダムG NEXT

最新情報!!
ダービースタリオン96

1996. FEB. 2月号
480yen

© SUSUMU MATSUSHITA COMPANY



バハムートラグーン・ステーション　ゲーム最新情報に、話し中なしで確実にアク



スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。
©1996 スクウェア　株式会社スクウェア　〒153 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー
SQUARESOFT
セスできます。　東京 0180-993-886　名古屋 0180-995-886　大阪 0180-996-886　※一部地域、携帯・自動車電話、PHS、NTT以外の回線からはご利用になれません。

ASCII

毎日幸せ

MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
MARCH
3月 6 水曜日
[サーテの時間の観念]
3時という時刻は、何かをしようとするには遅すぎるか早すぎる。
[Sarte's Concept of Time] Three o'clock is always too late or too early for anything you want to do.
4 MON 5 TUE 6 WED 7 THU 8 FRI 9 SAT 10 SUN

TO
DATE　FROM
TIME AM PM
様よりお電話がありました
電話をいただきたい　(TEL　)
また電話します　(日　時ごろ)
電話があったことをお伝えください
MESSAGE MEMO

裏面は、伝言メモがついて、無駄なく使えて便利。

金・土・日が1枚に!
月曜日には1枚めくるだけでOK!

MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
JULY
26 金曜日　27 土曜日　28 日曜日
[ジリーの結論]
愛情表現の中でも、セックスほど不可解なものはない。
[Jilly's Conclusion] Of all the expressions of true love, lovemaking still looks the weirdest.
22 MON 23 TUE 24 WED 25 THU 26 FRI 27 SAT 28 SUN



おなじみ!

マーフィーの法則 日めくりカレンダー 今年も登場!

1996年版　**マーフィーの法則**
365プラス・ワン

好評発売中!

日本マーフィー普及会　監修
アーサー・ブロック　著
吉田斉　訳
定価1400円(本体1359円)

月始めは楽しいイラスト入り!

毎日笑える

MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
MAY
5月 14 火曜日
[トインビーの法則]
信仰においては、人間をだますのはたやすく、覚醒させるのは非常に難しい。
[Toynbee's Rule] In matters of religion, it is very easy to deceive mankind and very difficult to undeceive them.
13 MON 14 TUE 15 WED 16 THU 17 FRI 18 SAT 19 SUN

1週間の流れがバッチリ分かる!

DECEMBER
MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
1 日曜日
[アメリカナーの子どものしつけの法則]
平日になかなか起きない子どもにかぎって、週末には夜明け前に起きる。
[Amerikaner's Law of Child Rearing] The child who begs to sleep late on school days will be up before dawn on the weekends.
25 MON 26 TUE 27 WED 28 THU 29 FRI 30 SAT

毎日楽しい

MURPHY'S LAW
マーフィーの法則
JUNE
6月 4 火曜日
[ファーメイジの時間管理の法則]
バラのにおいをかぐような暇があると、花粉症にかかっていることに気がつく。
[Firmage's Law of Time Management] When you finally take time to smell the roses, you find out you have hay fever.
3 MON 4 TUE 5 WED 6 THU 7 FRI 8 SAT 9 SUN

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10　出版営業部　電話 東京(03)5351-8194　**株式会社アスキー**

SATELLAVIEW TSUSHIN

CONTENTS

'96 2 FEB.

月刊サテラビュー通信2月号

モデル／裕木奈江
撮影／大澤則昭
スタイリスト／八木今日子
ヘア・メイク／小島祐司
表紙デザイン／川辺宏二

発行所　株式会社アスキー
〒151-24東京都渋谷区代々木4-33-10
TEL 03-5351-8111(大代表)

スーパーファミコン、サテラビューは任天堂の商標です。



1/1～1/31

© 1995 ASCII CORPORATION All right reserved.No part of this magazine may be reproduct or transmitted in anyform or by any means, electronic or mechanical,including photocopying and recording, for any purpose without the express permission of 1995 ASCII CORPORATION
株式会社アスキーの明示の承諾なく、本誌に掲載する一切の文書・図版・写真等を手段や形態を問わず、複製・転載することを禁じます。

本誌中、価格のあとに[込]マークが付いているものは、消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは、消費税別の商品価格です。

ON AIR GAMES



CHECK! 『ガンダム』BS放送スタート！

SDガンダムG NEXT

●バンダイ

BS対応スーパーファミコンソフトで発売された『SDガンダム G NEXT』。BS放送で送られる追加データの詳細が、いよいよ決定したぞ！　すでに発売された製品版をやりこんで、このデータ放送を心待ちにしている人も多いんじゃないかな？　きっと期待以上の内容になっているハズだぞ！

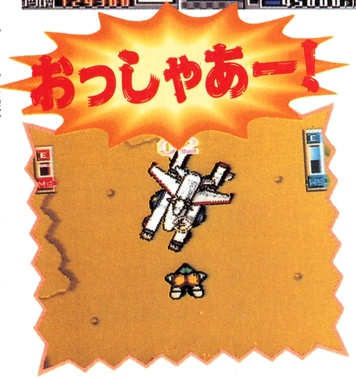
追加データで「ガンダム」の世界を極めろ！

放送されるデータのまえにまずは製品版の基本的な部分をおさらいしておこう。シリーズ第３弾となる今回は、従来のシステムを踏襲したうえで、さらに世界観を拡張したといえる内容だ。新しい要素としては、キャンペーンモードの採用や、原作のストーリーに沿ったシナリオが楽しめるようになったことと、４人同時プレーが可能になったことが挙げられる。いずれも、ゲームの魅力をさらに深める新システムといえそうだ。

原作さながらの状況の中で、４軍入り乱れての乱戦……。これはもう、『ガンダム』ファンにはたまらないよね。もちろんファンでなくとも、十分に楽しめる内容のシミュレーションゲームであることは間違いナシだから、安心してね。



⬆４人プレーでは、同盟や裏切りなどの戦略が必要になってくるのだ。



⬆バトルのバリエーションも、従来に比べてグーンと広がっているぞ。

4人同時プレーもできる！



⬆原作に忠実なシナリオがとっても楽しいぞ。キミの手で、ガンダムの新しい歴史を作れ！



放送内容は？

１月にユニットが、そして２～３月にはユニット＆マップが、それぞれ追加データとして放送される予定。今回はその具体的な内容を、１ページ使ってたっぷりと紹介していくぞ。放送データの詳細については、右のページをじっくりと読んでね！

通ならやっぱりシナリオモード

『ガンダム』ファンならぜひトライしてほしいのが、このシナリオモードだ。これは“ア・バオア・クー”や、“ソロモン”など、ファンなら誰でも知ってる名場面のシナリオをゲーム上で再現したもの。思いっきり、『ガンダム』の世界に浸ってプレーを楽しめるぞ。ちなみにMS（モビルスーツ）の生産ができないので、バトルは慎重に行おう。時代は『Vガンダム』までのシナリオを選んでプレーできるのだ。マニアならこんな文章を読んだだけで、心がうずくのでは？　キミだけの『ガンダム』を楽しもう！



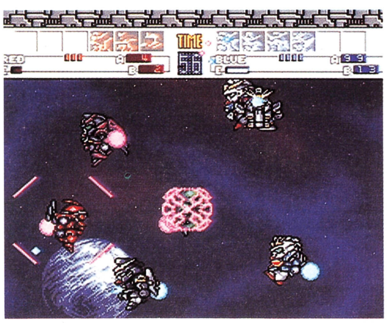
⬆これは宇宙植民地であるコロニーのひとつ、“フロンティア４”を舞台にしたシナリオのゲーム画面だぞ。

CHECK THE NEXT PAGE!

これがデータ放送の全貌だ!

ON AIR GAMES

追加データの放送は、1月1日スタート。1月中は、12時30分～13時と、21時30分～22時の、1日2回放送される予定になっているぞ。曜日、時間帯によって内容が細かく分かれているわけではなく、一律同様のデータだから、都合のつく時間帯にキャッチすればいいわけだ。そしてこのデータは、メモリーパックに保存しておけば、いつでも楽しめる。忙しい人にとって、これは助かるシステムだよね。今後の展開も気になるところだけど、メーカーによると、4月以降のデータ放送に関しては、今のところ予定はないとのこと。でも今回の放送が好評なら、ひょっとして、ひょっとするかも!?

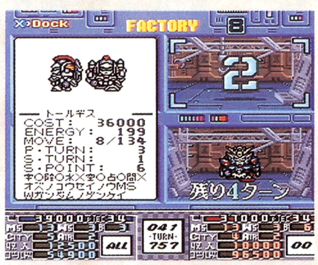


⬆追加MSと追加マップが、『ガンダム』の世界を広げてくれるのだ。

1月 30体以上のMSを追加!

UNIT

まず1月は、MSが追加され、部隊のバリエーションを広げることができるようになるぞ。放送されるデータは、『Gガンダム』、『ガンダムW』シリーズのものが中心で、あとは各シリーズのものがそれぞれ1～2体追加される予定になっている。さらに、局地戦専用の特殊MSや、外伝的な小説などで活躍するMS、そしてプラモデルでのみ登場するMSV（モビルスーツバリエーション）も、数体追加される。トータルで30体以上になるというから、かなりボリュームある内容といえるのでは？　まずは、その一部を紹介しておくぞ。これらのMSがキミに届くのは、もう目の前だ！



⬆これは『ガンダムW』に登場する、"トールギス"の生産画面だぞ。

ガンダムデスサイズ



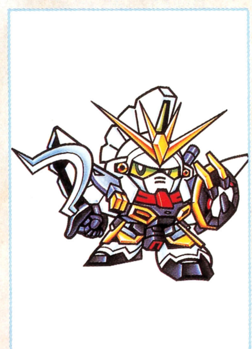
⬆大きなビーム鎌で敵を一刀両断にすることから、"死神"と恐れられている。

ガンダムヘビーアームズ

⬇全身火器といっても過言ではない機体。敵の基地を火の海にすることも可能だ。



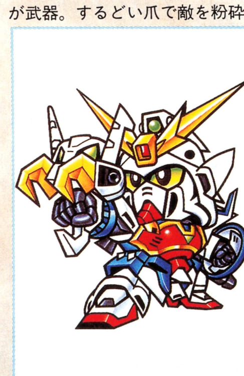
ガンダムサンドロック



⬆三日月刀を模したヒートショーテル所有。通常は両手に持って使用する。

シェンロンガンダム

⬇自由に伸縮する右腕"ドラゴンハング"が武器。するどい爪で敵を粉砕する。



2～3月 6種類のマップが登場するのだ

UNIT&MAP

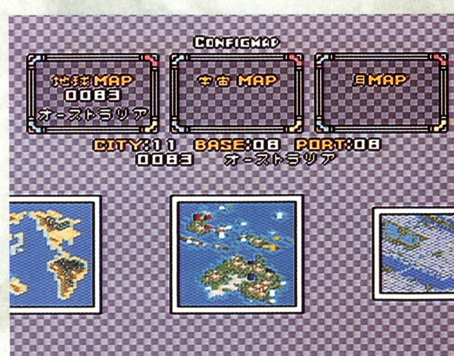
製品版には、数十種類のマップが用意されている。それだけでも大満足ってカンジだけど、そのうえさらに、6種類のマップが追加データとして送られるのだ。そのマップは、"オーストラリア(環礁)"、"ニューヨークシティ"、"ノースアメリカ"、"暗礁空域(茨の園)"、"フロンティアサイド(旧サイド4)" "L1コロニー郡"の6種類。データは、2～3月の2カ月間にわたって放送される。新鮮なシナリオで、独自の新展開をじっくりと楽しめるはずだぞ。これもBS対応ソフトならではの魅力だよね。



⬆『ガンダム』ファンにはおなじみの茨の園のマップも、追加で送られるぞ。

あの茨の園

➡追加されるのは全6マップ。どのような展開にしていくかは、キミが決めてくれ！



バリエーションが広がるぞ!

バンダイ	発売中
BS対応スーパーファミコン	12800円

©創通エージェンシー、サンライズ　©創通エージェンシー、サンライズ、テレビ朝日　©BANDAI 1955

BSマーヴェラス タイムアスレチック

●任天堂

スーパーファミコンアワーだけのオリジナルゲームがまたまた登場！ この『BSマーヴェラス タイムアスレチック』は、アスレチックランドを舞台としたアドベンチャー。放送に関連してイベントまで開催されるという豪華な内容だ。任天堂のビッグなお年玉ってカンジだね！

アクションをメインとしたアドベンチャーだぞ

このゲームは、任天堂が発売を予定しているスーパーファミコンソフト『マーヴェラス もうひとつの宝島』を、BS放送用にプログラムしたもの。ゲームシステムはそのままで、プロローグ的なシナリオになっている。

ゲームの背景となるストーリーは、少年たちがアスレチックランドでキャンプの予行演習を受けるという内容だ。プレーヤーはその少年たちの中のひとりである、「ディオン」になり、ゲームに参加することになる。全体的な構成は、アクションをメインとしたアドベンチャーになっているぞ。

ちなみに、製品版の発売時期などはまだ決まっていないとのこと。正真正銘、BSでしか遊べないオリジナルゲームってわけだ。この冬のお楽しみがまたひとつ増えたね。



これがスタート画面

⬆オープニングのワンシーン。いよいよゲームの始まりなのだ。ワクワク。

先生のいうことを



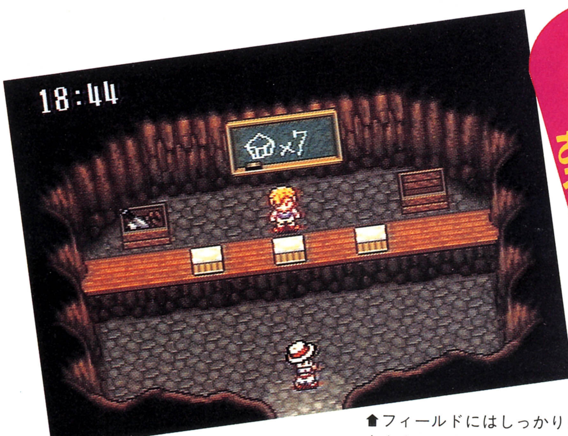
よく聞いてね

多彩なフィールドを駆け巡れ！





⬆⬅舞台は広大なアスレチックランド。地形もジャンルに富んでおり、野原や湖など、さまざまなポイントがある。多重構造になっている場合もあるから、迷わないでね。



ダンジョンもあるんだよ！

⬆フィールドにはしっかりダンジョンも存在する。さて、どんなトラップが？



そしてイベントも



⬆➡いろいろと情報を集めていく中で、イベントに遭遇することもある。これはどうやら、偶然サルに出会ったときに発生するイベントみたいだぞ。



放送内容は？

お試し版でプレーできるのは、コース1～4の全4コース。コースは週変わりだから、毎週毎週楽しめるってわけだ。ただ、リアルタイムでプレーしなきゃダメだから注意してね。そして4コースが終了した時点で、ゲームオーバーということになるぞ。

放送タイムスケジュール

日程	コース
1/7(日)～1/10(水)	コース1
1/14(日)～1/17(水)	コース2
1/21(日)～1/24(水)	コース3
1/28(日)～1/31(水)	コース4

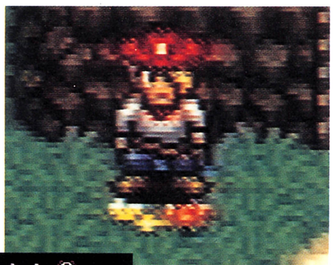
データの放送は1月7日スタートで、約1ヵ月間放送されるぞ。放送日は毎週日曜から水曜で、時間は夜の6時から7時までとなっている。4夜連続で同じコースのデータが送られるわけだから、うっかりやり忘れたときには便利かもね。

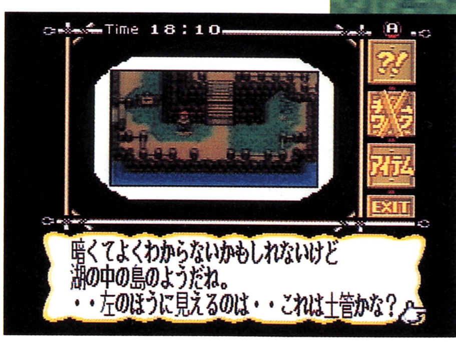
とにかく情報を集めよう!

ゲームの内容は、実際のフィールドアスレチックに促したものになっている。このアスレチックランドの中には、スタンプを持つ9人の〝スタンパー〟という人物がいて、少年たちは制限時間内に、9つのスタンプをすべて集めなければならないのだ。

とはいえ、ただやみくもに集めればいいってわけじゃないぞ。スタンパーにはそれぞれ順番があって、順序よくスタンプを集める必要がある。スタンパーに、思わず正確な順番を聞きたくなっちゃうかもしれないけど、残念ながらそれぞれのスタンパーは、自分の前の順位のスタンパーの位置しか教えてくれないぞ。プレーヤーは、それぞれのスタンパーから得た情報をたよりに、自分の頭で正しい順番を推理して、スタンプをひとつずつ集めていくわけだ。

もちろんそうした中で、アクションで道を切り開く局面もあるだろうし、思わぬイベントに遭遇することもあるはずだ。情報収集力、行動力、そして推理力など、いろいろな要素が必要になってくるぞ。う〜ん、もしかしたら、これは本物のフィールドアスレチックより難しいかも!?



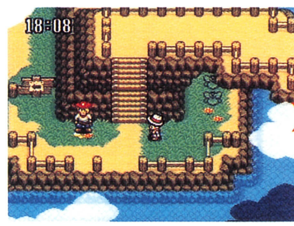


⬆とにかく頼りになるのが、このスタンパーたちの情報なのだ。ときにはこうして、ヒント画面を見せてくれることも。

スタンパーのヒントは大切にね!

サーチシステムとは?

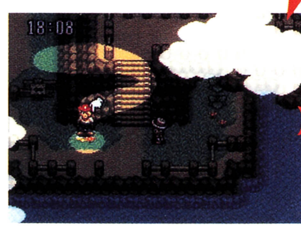
このゲームでは、従来のアドベンチャーゲームに、〝サーチシステム〟という独自のシステムを導入。新しいタイプのアクションアドベンチャーを実現しているのだ。このシステムは、プレーヤーが情報を収集するための、強い味方になってくれるぞ。ゲームが進んでいけば、プレーヤーはさまざまな人物や物体と出会うことになる。そこでこのシステムを使えば、その正体を詳しく調べることができるのだ。その方法はとってもカンタン。まずはボタンを押してカーソルを呼び出そう。そしてカーソルを調べたい物体に移動させて、ボタンを押すだけ。これで画面がウインドー形式になり、より細かい情報を得られるのだ。細かい手順は画面に表示されるから、きっとすぐに慣れると思うぞ。とにかく、フィールドを歩いていて、ちょっとでも変だなと思ったら、ガンガン調べていこう。思わぬ発見が、ゴールインに結びつくようなこともあるはずだ。



⬆謎の人物に遭遇。はたして彼は誰?さっそく調べてみることにしよう。



⬆コントローラーのAボタンを押すと、画面にカーソルが表示されるぞ。



⬆そしてそのカーソルを調べたいものに合わせて、またボタンを押そう。



⬆するとこのように、さまざまな情報が得られるのだ。これは便利だね。

音声放送の内容は……?

少年たちを引率するのは、美人教師のジーナ・ロックウェル先生。彼女の声は、『ルパン3世』シリーズの峰不二子でおなじみの、増山江威子サンが担当しているぞ。そのほかにも、ゲームの中のキャラクターが、トランシーバーを通じて、プレーヤーに情報を語りかけてくれるという設定になっている。音声放送も、常に注意して聞くようにしようね。



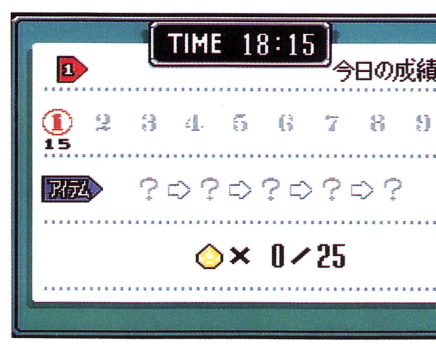
⬆引率係のジーナ・ロックウェル先生。とっても美人で優しい女性なのだ。



⬆やっぱり『ルパン3世』シリーズの不二子チャンの声みたいに、色っぽいカンジで話してくれるのかな? 早く聞いてみたいよね。
●ビデオ発売/バップ

イベントに参加するべし

この放送に関連して、ユーザー参加型のイベントも開催されるぞ。ゲームは4コース構成で、最後の週のコースをクリアーすると、総合成績が表示される。そのパスワードを、はがきに書いて応募すると、成績上位者には豪華な賞品が送られるのだ。賞品内容は未定だけど、何が当たるかが今から楽しみだよね。これはもうガンガンやりこんで、腕を鍛えるしかないぞ。見事にゲームをクリアーして、ぜひともこのイベントに参加してね。待ってるぞ。



⬆ゲーム終了後には、ちゃんと自分の成績が確認できるシステムなのだ。

任天堂	放送のみ

©1996 NINTENDO

Parlor! パーラー! IV CD

●日本テレネット

パチンコファンに絶大な人気を誇る実機シミュレーションゲームシリーズの、第5弾がいよいよ登場だ！　今度は実在のCR機種が6台お目見え。各機種の攻略モードや、パチプロの生活が体験できるフリーモードなど、遊び方も多彩だぞ。思う存分パチンコの魅力を耽能してね！

6台の実在機種でパチンコ三昧だ！

実在機種の攻略が楽しめるこのシリーズ。最新作はCR機を対象として、今まで以上に充実した内容になっているぞ。プレーモードは、攻略モードとフリーモードのふたつ。攻略モードでは、実在する6機種の特徴や攻略法をじっくり研究できる。またフリーモードでは、実際のパチプロさながらに、1年間のパチンコ生活が楽しめるのだ。

そして今回からは、ゲームとは関係なく、パチンコ収支表を記録できる日記モードも加わったぞ。実生活でのパチンコのデータベースとして利用しよう。

台選びは慎重にね

まずは釘を見ろ！





⬆勝敗の行方はクギにかかっているのだ。チェックはしっかりとしておこう。

⬆店に出向いたときは、ちゃんと台を選べるのだ。かなり本格的だぞ。

ジャンジャン



バリバリ

⬆ホールの雰囲気も、しっかり再現されてるぞ。勝つも負けるも腕しだい。どうせ遊ぶなら、ジャンジャン稼ごう！

放送内容は？

12月27日まで放送されるお試し版の内容は、現時点ではまだ決まっていない。でも、実際にプレーできるスタイルになることは確定しているぞ。できればなんの制限もなく、製品版同様に思いっきり遊べる内容であってほしいよね。



人気のCR機が大登上だ

CRパーフェクトゲーム



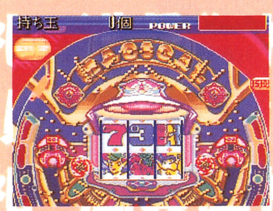
⬆ミニデジタルが7で停止するとチューリップが開くぞ。

CRサーカス3



⬆権利発生中は右打ち。アタッカーは16ラウンドまで開閉するぞ。

CRマジカルパニック



⬆確率変動時に大当たりすると、以後2回まで確立変動するぞ。

CRモンキーチャンスV



⬆権利アタッカーが開き、そのVゾーンを通過すると権利発生だ。

CRコマコマ倶楽部



⬆通常図柄で大当りした場合、"再抽選"をするシステムなのだ。

CRスパークシュート



⬆普通図柄での大当たり後は、デジタルの回転時間が短くなるぞ。

パチプロの道は厳しいぞ！



⬆勝敗をトータルで計算するフリーモードでは、パチプロの気分が味わえるのだ。

フリーモードでは、1年間のパチプロ生活に挑戦することになる。日付が進むと、新しい店がオープンするなど、リアルタイムな感覚で楽しめるぞ。ライバルたちとシノギを削り、ランキング1位を目指そう！　所持金がなくなると、残念ながらゲームオーバーだぞ。

ドキドキの瞬間だ

リーチ



⬆リーチの瞬間は、画面が自動的にズームアップするのだ。

ON AIR GAMES

日本テレネット	12月29日発売予定
スーパーファミコン	11800円

©KYORAKU　©三洋物産　©TOYOMARU　©奥村　©DAIICHI　©MARUHON／TELENET　JAPAN1995

ON AIR GAMES

バトルサブマリン

●パック・イン・ビデオ

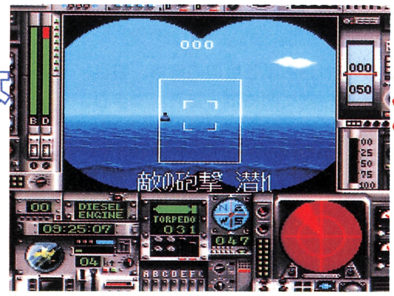
潜水艦をテーマにした本格的なバトルゲームが登場したぞ！　きびしい砲撃を受ける海上戦、敵をあざむく海中戦、それぞれ魅力あふれるバトルが楽しめる。キミはこの緊張感に耐えられるか？

深海を舞台にした潜水艦ゲームだぞ

プレーヤーは潜水艦に乗り込み、ミッションの遂行を目指して、各海域で激しいバトルを繰り広げることになる。制限時間内に目的を達成すればミッションクリアーだ。迅速で正確な行動が要求されるぞ。海底を隠密のように進むべし。

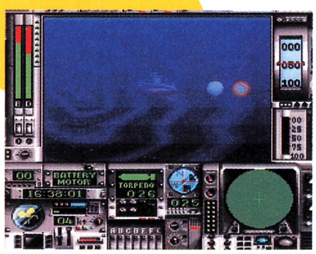
水深の浅い位置では、潜望鏡を出して、海上の様子を確認することができる。ときどきそうして敵機との位置関係を確かめるようにしよう。そして射程距離に入ったら、迷わず、狙いを定めて魚雷発射だ！　もちろん武器には限りがあるから、むやみに撃っていてはダメだぞ。一撃必中を心がけよう。

とりあえず潜りますかな



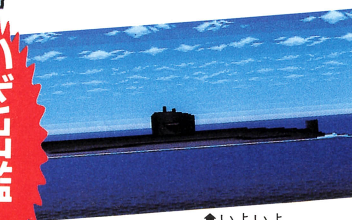
➡海上で敵が見当たらない場合は、まず海中を移動しよう。

敵の攻撃をかいくぐれ！



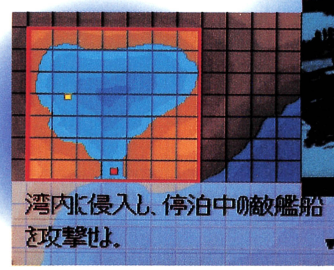
➡敵の砲撃を常に注意しながら行動しなければならないぞ。

いざ出艦！



⬆いよいよミッション開始！　この緊張感がたまらないのだ。

シナリオは多彩なり

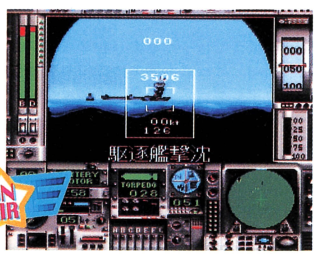


➡最初にミッションの内容をきっちり確認しておこうね。



⬆さまざまなシナリオを楽しむことができるのだ。さて、どれから遊ぼうかな？

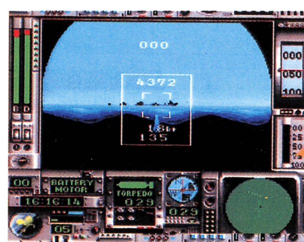
放送内容は？



12月22日からスタートしたお試し版では、製品版とまったく変わらない内容でゲームを楽しめるのだ。ただし、回数制限があって、3回プレーで終了だから要注意。28日までの1週間、とことん遊びまくろう！

状況を的確に判断して

砲撃せよ！



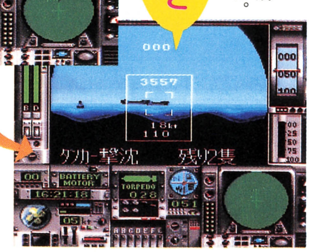
➡潜望鏡で敵機発見！　落ち着いて距離を見きわめよう。

命中！



➡射程距離内に敵がいることを確認すれば、あとは照準を合わせて魚雷を発射するだけだ。よし、見事に命中したぞ。

結果も出るぞ

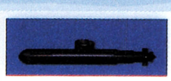


⬇撃沈した船の種類や、残りの船数も表示されるのだ。

レーダーで敵の位置を把握したら、近距離で潜望鏡を使い、距離などのデータを確認しよう。射程内なら、迷わず魚雷発射だ！　見事に命中させて敵機を沈めることが、最終的な任務遂行へつながるのだ。

潜水艦はこの3タイプ

プレーヤーが操ることのできる潜水艦は「すなしお」、「リーベンドップ」、「海玄号」の、3タイプの機種が用意されているぞ。速力、潜水深度、魚雷管数など、基本性能はそれぞれ違うから、よく考えて選択しなければならないぞ。ミッションの目的とも照らし合わせて、使用する潜水艦は慎重に決めようね。



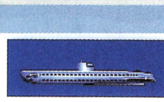
すなしお LP14型

最大速力：水上/20ノット　水中/12ノット
水中航続距離：4ノットX18.0マイル
安全潜航深度：130メートル
魚雷発射管数：6本　射程：6000メートル
魚雷搭載本数：32本
備砲：14センチ機関砲　射程：3000メートル



リーベンドップ U146型

最大速力：水上/16ノット　水中/ 8ノット
水中航続距離：4ノットX18.0マイル
安全潜航深度：130メートル
魚雷発射管数：4本　射程：6000メートル
魚雷搭載本数：32本
備砲：14センチ機関砲　射程：3000メートル



海玄号 伊402型

最大速力：水上/24ノット　水中/ 6ノット
水中航続距離：3ノットX13.5マイル
安全潜航深度：150メートル
魚雷発射管数：8本　射程：6000メートル
魚雷搭載本数：32本
備砲：14センチ機関砲　射程：3000メートル

パック・イン・ビデオ	発売中
スーパーファミコン	9800円

©パック・イン・ビデオ

将棋三昧

●ヴァージンインタラクティブ

この『将棋三昧』は、本格的な内容の将棋ゲームだけど、肩ひじ張らないで気楽に楽しめるのが特徴。対戦や詰め将棋のほか、簡単なシューティングゲームや、回り将棋まで盛り込まれているのだ。ひたすら精進するもよし、気楽に遊ぶもよし。とにかく将棋のおもしろさを味わってほしいぞ。

将棋の楽しみが再確認できるのだ

このゲームはタイトルどおり、将棋をまるごと楽しめちゃう内容になっている。本格的な対戦プレーはもちろん、じっくり楽しめる詰め将棋や、回り将棋、シューティングなどのミニゲームもあるのだ。いろいろな遊び方ができる、お徳なソフトってワケだね。

将棋ファンにオススメなのが、詰め将棋のモード。出題の難易度はかなり細かく設定されていて、順番に問題を解いていくことになる。初心者からベテランまで、自分のレベルに合わせて楽しめるような配慮がなされているのだ。無事クリアーすれば、将棋盤上に「天晴れ」と文字が表示されるぞ。

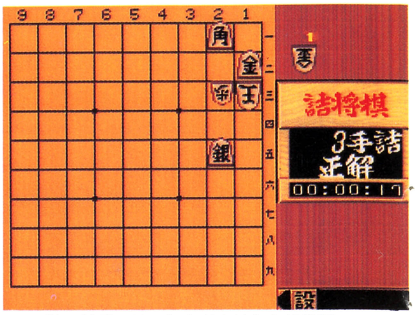
放送内容は？

放送されたお試し版の内容は、製品版とまったく同様だったぞ。つまり、対局も、詰め将棋も、シューティングも、みんなまとめて楽しめたのだ。ただ回数制限があって、3回プレーで終了というスタイルだった。それでも、じっくり遊んでもらえたんじゃないかな。お試し版は残念ながら21日で終わっちゃったけど、再放送に期待したいよね。

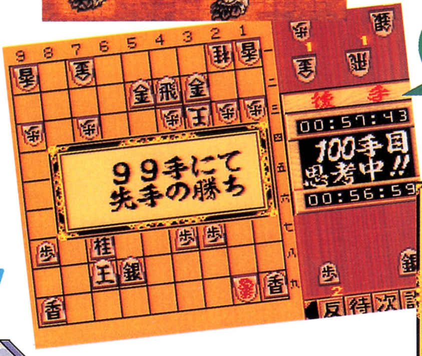




⬇モードは大きく分けて3つあるぞ。お好みで選んでちょーだいね。



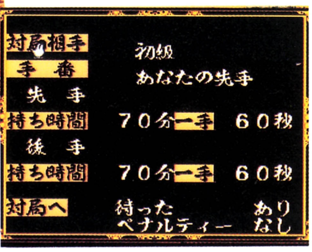
⬆詰め将棋では、初心者向けから超難問まで、いろんな問題にチャレンジできるぞ。レベルに合わせて楽しめるのだ。



⬆腰を据えてじっくり楽しむなら、やっぱり対局。けっこう頭の体操にもなるしね。コンピューターに負けてたまるか！

詰むや!?
詰まざるや!?

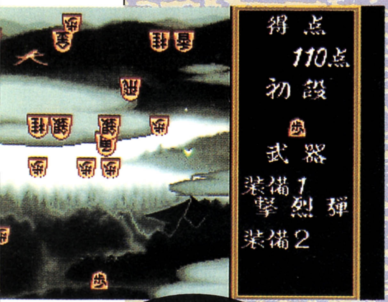
⬇対局では、持ち時間や"待った"の有無など、いろいろな設定が可能だ。自分の好みに合わせよう。



"新たなる挑戦"とは!?

オーソドックスな将棋ばかりプレーしてもつまらない！　という人のために用意されているのが、この"新たなる挑戦"モードだ。シューティングなどのミニゲームが盛り込まれており、ちょっとした空き時間にも便利だぞ。逆にこっちに熱中しちゃったりして!?

射撃将棋



⬅面をクリアーするごとに、自分も歩、香、桂とレベルアップするぞ。

これはインベーダーゲームのように、将棋のコマを撃ち倒していくシューティングなのだ。どちらかというと『ギャラガ』のイメージに近いかな。各コマによって、動きや攻撃方法が違うから注意が必要だぞ。将棋同様に、飛車は直線的に速くて、角は斜めに移動したりするのだ。

ボスキャラだあ～！



➡そして最後のボスキャラは王将だ！　とにかくよく動くし、攻撃もやっかいなのだ。

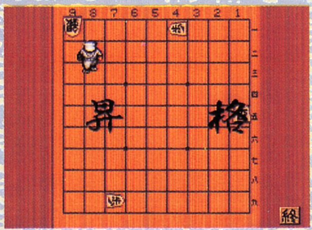
ON AIR GAMES

回り将棋モード

これはいわゆる"回り将棋"を、スーパーファミコンで遊んじゃいましょうというモードだ。プレーヤーはサイコロの代わりにコマを振り、自分の駒を進め、昇格させて王将を目指す。4人プレーも可能だから、友達とワイワイ楽しむのもいいかもね。追い越しや戦争など、駆け引きの要素もあるから、盛り上がるはずだぞ。

➡回り将棋ではサイコロ代わりに、4個のコマが使用される。





⬆うまく盤のコーナーに止まれば、次のレベルに昇格することができるのだ。



⬆対称の位置に停止すれば戦争開始。コマを振り、早く対岸に着けば昇格だ。

ヴァージンインタラクティブ	発売中
スーパーファミコン	9800円

©ヴァージンインタラクティブ

スーパーチャイニーズワールド3

●カルチャーブレーン

「アクションRPGは大好きだけどコマンド選択タイプのRPGも得意。でも、ふたつ買うお金がないよ〜」。そんなキミにはこのゲームがオススメ。なんと1本で両方とも遊べちゃうのだ。

おもしろRPGの最新作が登場！

大人気RPG、『スーパーチャイニーズ』シリーズが、またまたパワーアップして帰ってきたぞ！

今回は、異次元に眠る大魔獣の復活を狙う悪のボス、〝ギンガラマオー〟を倒すのが目的。明かるくたくましいジャックと、しっかり者のリュウが、画面せましと大暴れしちゃうのだ。

もちろん前作と同様、いたるところに、思わず笑っちゃうようなギャグが満載。しかも、何回でも遊べる作りになっているので、笑いすぎて倒れないように!?



2段ジャーンプ





放送内容は？

12月21日まで放送されたお試し版では、ゲーム序盤のストーリーが楽しめたぞ。さらに、使えるキャラは約半数だったけど、V.Sモードまで遊べたんだ。格闘ゲームとしても通用するデキだったぞ。

なんと対戦もできる



スーチャイコンビ三たび見参!!

⬅⬆おなじみのジャックとリュウのほかにも、さまざまな仲間が登場して冒険を助けてくれるぞ。また、ゲームに登場する11人のキャラを使って、対戦型格闘ゲームが楽しめるモードまで用意されているのだ。

2本のRPGが1本で遊べちゃうのだ!!

今回いちばんのウリは、ひとつのRPGソフトで〝アクション〟型と〝コマンド選択〟型のタイプの違うふたつのRPGを遊べちゃうこと。しかも、選んだゲームシステムや、プレー回数によってシナリオが変わってくるのだ。たとえば、1回アクションモードでクリアーしたあと、2回目をコマンド選択型でゲームを始めると、前回とは違ったストーリーが楽しめてしまうのだ。

遊ぶたびにストーリーが変わる



⬆もちろん、1回目と同じモードをパスワード入力によって2回目を始めても、違ったストーリーが遊べるぞ

コマンド型RPGモード

コマンド型RPGモードは、戦闘画面で登場するキャラを〝戦う〟や〝逃げる〟などのコマンドの入力によって操作するモードだ。動きの激しいアクションモードとは違い、じっくりと腰を据えたプレーが楽しめる。また、このモードでは、ある程度レベルの上がったキャラどうしで、〝合体技〟を出すことができるのだ。合体する仲間の組み合わせによって、攻撃や回復などに技が変化するぞ。

じっくり考えよう！



⬆戦闘には、パーティーのうちふたりが参加する。キャラどうしの入れ替えは、〝イレカエール〟という魔法で可能だ。

合体技炸裂!!



アクションRPGモード

アクションRPGモードは、実際に画面上の敵をパンチやキックなどで倒していくモードだ。戦闘に入るまえに、パーティーのなかからひとりを選んでバトル開始。『スーチャイ』シリーズならではの必殺技や、アイテムを使って、戦いを有利に運ぼう。コマンド型RPGに比べて正確で、素速いボタン操作が求められるのだ。もちろん2Pモードでは、ふたり同時でのプレーになるぞ。

画面を飛びまわれ!!



⬅アクションモードには横スクロールする面も用意されているのだ

アイテムをゲット!!



⬆アクション、コマンド、対戦のいずれのモードでも、ひとりで遊ぶ1Pモードのほかに、2Pモードでふたりでも楽しめるぞ。

カルチャーブレーン	発売中
スーパーファミコン	9800円

©カルチャーブレーン

ミッキーとドナルド マジカルアドベンチャー3

●カプコン

大人気のアクションゲーム第3弾がいよいよ登場だ。ミッキーマウスは今度はドナルドダックとタッグを組んで、数々の相手に立ち向かうことになるぞ。ステージ画面はカラフルで、キャラクターの動きもユニーク。でも内容はなかなか手強いから、気合を入れてクリアーを目指そう。

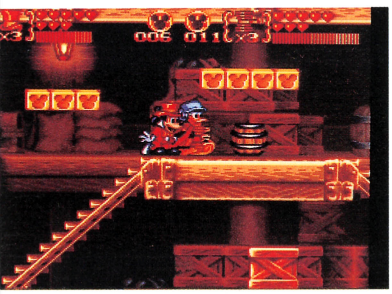
見た目はカワイイけどけっこう手強いぞ!

キングピートによって本の世界に閉じ込められたドナルドの3人の甥っ子を救うため、ミッキーとドナルドは本の世界への冒険に旅立つ。それがゲームの設定だけど、かわいらしいディズニーのイメージのわりに、手強い内容に仕上がっているぞ。ゲームは全7ステージで、各ステージが3～7エリアで構成されている。各ステージにはそれぞれボスキャラクターがいるから、気は抜けないぞ。

ゲームのポイントは、コスチュームをうまく活用することだ。木こり、マジシャンなど、スタイルを変えることで、プレーヤーはいろいろなアクションを使いこなすことができる。特に終盤は、「この局面は、どのコスチュームで切り抜けられるか」ということを、常に意識してプレーしたほうがいいぞ。



⬆ヒューイ・デューイ・ルーイの3人が、本の世界に連れ去られてしまったぞ!



⬅ステージは全部で7つ。最後まで気を抜かずに、ゴールを目指せ!

甥っこたちを救い出せ!



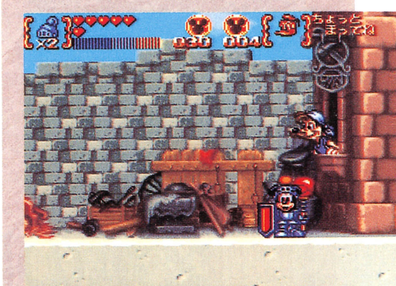
⬆キングピートへたどり着く道は険しいぞ。冒険また冒険なのだ。

⬇クリアーには細かいアクションが必要だぞ。ときには一致協力して進もう。



変身せよ!

各ステージをクリアーするごとに、ミッキーとドナルドは、ナイトやマジシャンなどの、コスチュームを獲得できるぞ。その装備によって、アクションもいろいろと変化してくるのだ。うまく使い分けると、冒険がグッと楽になってくるぞ。ゲームをクリアーするには、まずはコスチュームの特徴を把握するべし。



⬆これはナイトのコスチューム。強力な攻撃ができるようになるのだ。

放送内容は?

お試し版の内容は、1面のみプレー可能というものだったぞ。ちょっとやり足りなかったという人もいるかもね。そんな人はぜひ製品版を入手して、多彩なステージを思いっきりプレーするべし!



寄ってらっしゃい、見てらっしゃい!

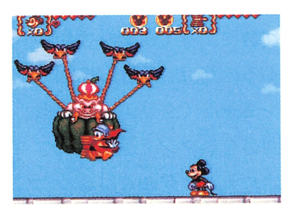
このゲームでは、隠し部屋もいくつか用意されてるぞ。そこではアイテムが買えたり、ボーナスゲームが楽しめたりするのだ。ゲームの本筋とは直接関係ないけど、もし見つけたらぜひ入ってみよう。アイテムや多額のコインを入手すれば、その後の展開も楽になってくるはずだ。隠し部屋にそなえて、なるべくコインは多めに獲得するようにしようね。



➡隠し部屋の扉を開けると、なんとショップが! さて、何を買う?

チームワークでボスにアタック!

各ステージで最後に出てくるボスキャラクター。これがまたけっこう強いのだ。でもふたりで強力すれば道は開けるはず。ひとりが敵の攻撃を防御し、その間にもうひとりが攻めていくとか、対応のパターンをうまく考えれば、なんとかクリアーできるはずだ。



⬅空を飛んで攻撃を仕掛けてくるボスもいるぞ。

コンビネーションが大切なのだ



⬆ときには攻撃と防御に役割を分担して、効率よくボスと戦っていこう。

カプコン	発売中
スーパーファミコン	9800円

ON AIR GAMES

©1995 Disney Produced by CAPCOM CO.,LTD.1995

イースV 失われた砂の都ケフィン

●日本ファルコム

この『イース』シリーズは、当初パソコンソフト版で話題となり、今ではスーパーファミコンでオリジナル続編も出るほどの人気シリーズ。その最新作となる第5弾が、いよいよリリースされるぞ!

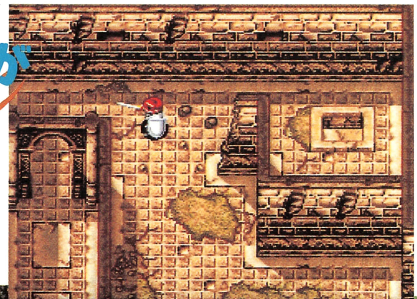
ON AIR GAMES

大人気RPGの第5弾が登場!

人気RPGシリーズ『イース』。その第5弾となるこのゲームは、新システムを搭載し、おもしろさもさらにグレードアップしているぞ。ジャンプや攻撃のタイミングも、ますますリアルになり、白熱したアクションシーンを実現。ストーリーの練り込みもさることながら、アクションゲームとしても納得のデキに仕上がっているのだ。もちろん魔法攻撃のグラフィックもグッとハデになって、迫力十分の冒険が楽しめること間違いなしだぞ。

アイコンによるメニュー選択、クイックセーブなど、便利な機能も満載。思いのままにじっくりと、この『イースV』の謎めいた世界を楽しんでほしいぞ。

壮大な冒険がいま始まる!



➡主人公の前には、さまざまなトラップや敵が立ちふさがる。アクションだけじゃなく、しっかり頭を使わなければ、クリアーすることはできないのだ。

主役はコイツ!





⬆謎めいたストーリーを追い、主人公はさまざまな土地を旅することになるぞ。

フィールドはこんなです



➡フィールド画面では、自分がいる現在地が表示されるぞ。ちなみにこれは、ゲーム序盤に登場するフォレスタ村の画面なのだ。

放送内容は?

スーパーファミコンアワーでは、オープニングのデモシーンが放送され、ゲームの世界観がわかるような内容になっていたぞ。でも残念ながら、ユーザーが実際にプレーすることはできなかったのだ。

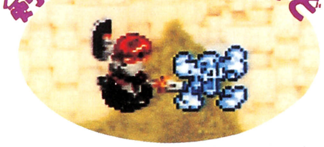


ON AIR

練金魔法を使いこなそう

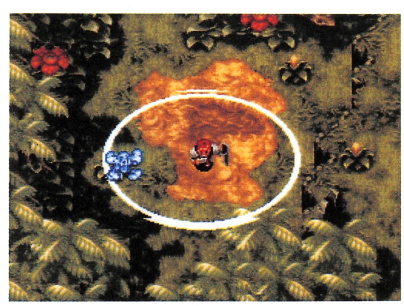
ゲームの内容が進むにつれ、プレーヤーは"エレメンタル"というアイテムを獲得できる。これは魔法攻撃には不可欠なアイテムだから、必ずゲットするようにしてね。そして練金術師の力を借りて、6種類のエレメンタルの中から3つを組み合わせて"練石"を作成しよう。この練石が持つパワーによって、さまざまな練金魔法が使えるようになるぞ。ただし持っている武器によって装着できる練石の数は違っていて、最大3個までとなっている。そのうえ自分のMPも関連してくるから、うまく使いこなすには注意が必要だ。

剣だけじゃダメだぞ





⬆エレメンタルの組み合わせにより、魔法の種類は変わってくるぞ。



➡剣では厳しい強敵は、練金魔法でガンガン攻めたてていこう。

日本ファルコム	発売中
スーパーファミコン	12800円

気になるオープニングストーリー



⬆商人ドーマンは、冒険者アドルに、クリスタルの調査を依頼するのだが……。

はるか昔、練金術で栄えた王国があった。その名は"ケフィン"。しかし今は、世界の歴史から消え、その伝説がひっそり残るに過ぎない。貿易都市サンドリアを訪れた、赤毛の若き冒険者アドルは、商人の依頼を受け、ケフィンを象徴する光の結晶を探すことになる。運命を司る6つのクリスタル。今なお時空をさまようという幻の都ケフィン。そして謎を秘めた「氷づけの少女」……。冒険が進むに連れ、ストーリーのつながりは徐々に明らかになっていくぞ。砂漠の大地で、アドルが見たものは!?



少女の謎とは……?

⬅凍てつき眠り続ける少女とは? オープニングで登場した少女なのだろうか?

©日本ファルコム

レギュラーゲームッス

パネルでポン
●任天堂

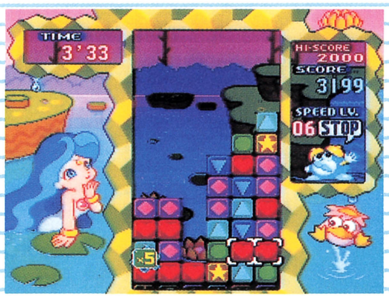
第1回イベントは12月14日で締切。ランキング上位のヒトの点数はスゴイのひとこと。どうやったらあんなスコアが出せるんでしょ。でも、実力に差があるヒト同士でも対戦プレーはいいぞ。実力に応じて、ハンデキャップがつけられるから安心、安心だ。

次は対戦重視のイベント開始だ!!

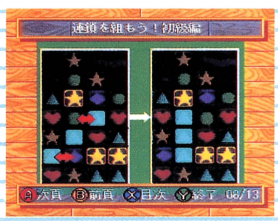
『パネポン』では、第1回目のイベントも締め切られ、みんなホッとひと息ついているところかな。

でも、休む間もなく1月12日からの第2回イベントが控えてるって知ってた？　これまでは、タイムアタック的なイベントだったけど、次のイベントは、コンピューターとの対戦プレーを意識したものになる模様。高得点より、いかに相手に勝つかが重要なのだ。

任天堂の担当者によれば、「これまでのはホンのお遊び、次のイベントで本当の勝負ですよ!」ってことらしいから、かなり骨っぽいイベントのようだぞ。

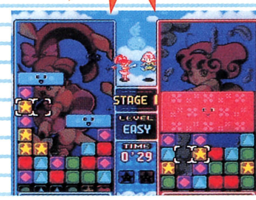


⬆上達のコツは、連鎖のパターンをしっかり頭に入れること。がんばれ。



➡“虎の大穴”では、パネポン講座も開催されたのだ。

製品版も好調なのだ



⬆製品版も好評発売中。ユーモアあふれるCMはもう見たよね？

パネポン大会が開催されたのだあ

11月24〜26日に開催された〝ファミコンスペースワールド'95〟ではパネポン大会が開かれた。参加者たちは日頃鍛えた腕前を競いあったのだ。


⬅優勝者には豪華賞品が進呈されたのだ。

任天堂	発売中
スーパーファミコン	5800円

わいわいチェック
●任天堂

キミの情熱を手紙で送れぇ！

前号では、音声放送が終わってからも、『わいわいチェック』のみデータ放送がされるとお伝えした『わいわいでQ』。だが、なんとデータ放送も急きょ中止となった。ファンにとっては、まさに踏んだり蹴ったりってカンジ。オレはホントに憤ってるぜってヒトは、その熱い思いを手紙に書いて送れ！　みんなの反響が多ければ、もしかして、もしかするかも……。



⬅秋の大感謝祭はとても楽しい放送だったのだ。


➡なんとか放送再開してほしいぞ。マジでマジで。

任天堂	放送のみ	—	—

KONAEチャンの どきどきペンギン家族
●任天堂

かわいいキャラクターが大活躍！

12月から、いよいよイベントが開始された『ペンギン家族』。応募の締切は1月13日まで。高得点を叩き出して、パスワードを送ろう。

ところで、このイベントバージョンは、以前放送のものから多少ゲームバランスが変更されている。このバージョンでは、コインやお魚などのアイテムを確実に手に入れることも高得点の秘訣だぞ。


⬅隠しコインはスコアアップの重要なポイント。



⬅いつものようにパスワードをメモって送れ。

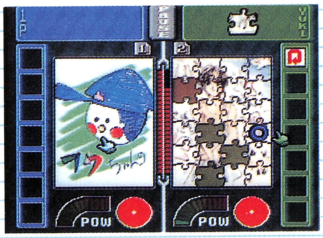
任天堂	放送のみ	—	—

©Nintendo

12月。師も走るから師走。この時期、世間はかなり慌ただしく、なにかと物騒。外出するのは危険だから、コタツに入ってゲームに限るね。家にいれば絶対安全だし。でも、人質にだけは取られないように気をつけてプレーしよう。

ON AIR GAMES

有紀のシグリーキッズ　●任天堂

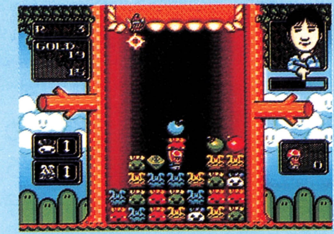


⬆読者のイラストは芸術性の高いものばかり。これは後期印象派の影響かな？

読者のイラストを使った問題がますます快調な『ジグソーキッズ』。イラストも、ウマイというより、むしろインパクトあるといったものばかり。ひょっとして、有紀ちゃんの好みなのかもしれないね。寒い冬も、元気いっぱいの有紀ちゃんと乗り切っていくのだ。

任天堂｜放送のみ｜――｜――

ワリオの森　●任天堂

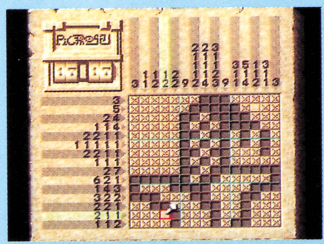


⬆「ワリオの森」もだんだん影が薄くなってきたなあ。そろそろ続編ってのは？

『ワリオの森』は、特に変化ナシ。ところで、『ワリオ』といえば、爆笑問題。その番組コーナーで人気の"スーファミショー歌"がCD化されるって知ってたかな。毎回おもしろいネタで笑わせてくれているだけに、ファンならぜひとも手に入れたい1枚だよね。

任天堂｜発売中｜スーパーファミコン｜7900円

タモリのピクロス　●任天堂

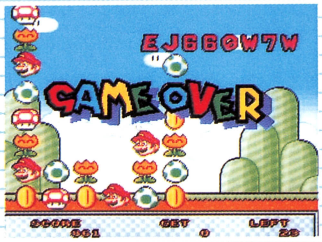


⬆いまや何ら説明の必要がない、おなじみの画面。辛抱強よく取り組もう。

厳しく寒い冬を迎えても堅実に再放送を続けている『ピクロス』。その大地にどっしりと根を張る巨木のような姿勢は学ぶべきところが多いのだ。根気が必要なゲーム内容と同様に、ピクロスファンにとっては今はじっくりと春の訪れを待つ時期なのかもしれないね。

任天堂｜発売中｜ファミコン｜4900円

UNDAKE30 鮫亀大作戦　●ハドソン

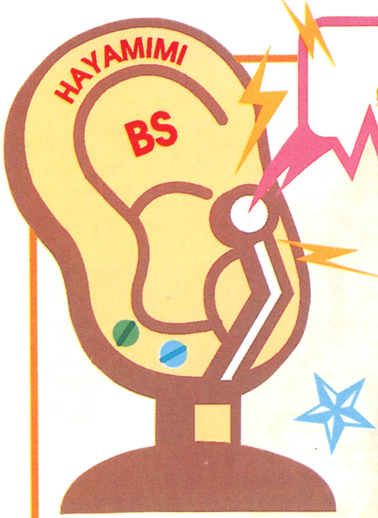


⬆ぜろ亀状態にするのはけっこう大変なのだ。慎重にブロックを消していこう。

熱心な『鮫亀』ファンなら、もちろんぜろ亀のことは知ってるよね。ぜろ亀とは、ブロックを全部消して残りブロックがゼロになった状態のこと。行なわれていたイベントでは、なるべく得点の低いぜろ亀を目標としていたけど、それってずいぶん難しいんだよね。

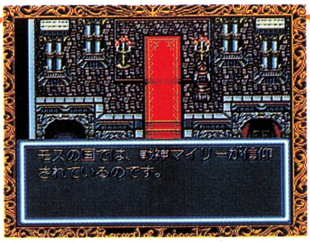
ハドソン｜'96年3月発売予定｜スーパーファミコン｜8980円

早耳オンエア情報



まず、1本目の情報は、角川書店から、12月22日に出たばかりのRPGゲーム、『ロードス島戦記』。小説やアニメで有名なタイトルだけど、今回はゲームだけの完全なオリジナルストーリーが楽しめちゃうのだぞ。肝心の放送内容は、12月21日～27日の間に、デモ画面のみの放送予定で、残念ながらプレーはできない。でも、買うかどうか迷っていたヒトは、このデモを見てから決めても遅くはないぞ。

続いて2本目。任天堂がスーパーファミコンアワー放送用に、クロスワード風の味付けのパズルゲームを開発中との情報が入った。タイトルなど詳しいことは不明だが、きっと、イベントなども開催されて、楽しめるものになるはず。チョー期待して待っていようね。



⬆オリジナルストーリーは期待を裏切らない。意外な展開に満ちているぞ。



➡テーブルトークRPG風の戦闘システムを採用しているのだ。

©1995 アテナ ©ホリ電気 ©1995 Nintendo ©APE ©1995 jupiter ©1995 HUDSON SOFT ©1995 グループSNE/ MACハミングバード/角川書店



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

ダービースタリオン96





年の締めくくりは有馬記念。年の始めは金杯。競馬にゆかりのある人ならば、そう考えることでしょう。でも、競馬ゲーム好きには、2月がスタートになりそうだぞ！

サテラビューユーザー必見!! ダビスタ最新情報

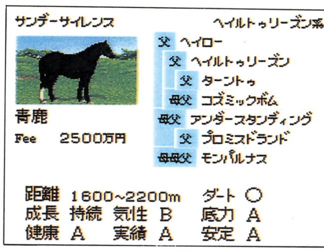
前作の変更部分 PART1

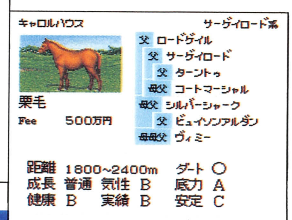
『ダービースタリオン96』は、ユーザー涙ものの、サテラビュー対応ソフト。発売は'96年2月を予定しており、価格は12800円(予価)だ。前作の『Ⅲ』から数えること約1年。ついに新しい『ダービースタリオン』が登場するわけだが、何もかもが変更されているわけではない。今回はその変更部分を中心に触れていくことにしよう。

まずは、種牡馬のデータについて。新しい種牡馬についてはあとで触れるので、ここではデータ部分に注目してほしい。もし『Ⅲ』を所有しているなら、右の写真の2頭のデータ部分を比較してみよう。なんと、サンデーサイレンスの評価がグンとアップしているのだ。'95年の産駒(子供)の成績を踏まえれば、当然かもしれない。皐月賞馬もダービー馬も、オークス馬もみんな、サンデーサイレンス産駒だもんね。というわけで底力アップで、種つけ料もアップ。となれば、もちろん評価ダウンの種牡馬もいる。槍玉にあげられてかわいそうだが、キャロルハウスは実績がワンランクダウン。

ちなみにレコードタイムにも変更部分があるので、チェックせよ。

データに注目





⬅前作で登場した種牡馬も新しいデータに。比較しよう。

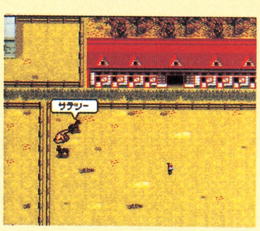




⬆レコードも新しくなっているぞ。サクラバクシンオーのタイムに要注目だっ！

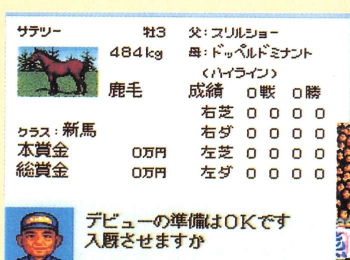
"ダービースタリオン"って何？

『ダービースタリオン』の情報を提供しているわけだけど、世の中にはきっとこのゲームを知らない人もいるでしょう。バカにしてるわけではありません。知らなくてもいいんです。でも、競馬や育成型シミュレーションに興味を持っているなら、チェックしておいたほうがいいゲームだぞ。では、どんなゲームかというと……。基本的には競争馬の成長に関わっていくゲーム。仔馬を調教で育て上げ、最終的にレース出場させる。馬の誕生から引退までを馬主、調教師、牧場長として見守っていくのだ。目的はプレーヤーしだい。全レース制覇や三冠馬の作成などなんでもよしだ。



⬅仔馬は3歳になるまで、牧場で育てることになるのだ。

馬を育ててレースで競うのだ



⬆入厩オーケーとなったら調教の開始だ。どんなにいい馬でも、調教の方法がマズイと、駄馬に成り下がる。

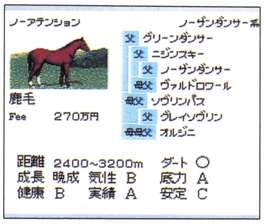


➡好調時にはレースに出場。一応の目的はレースで勝つことなのだ。

©Sonobe Hriroyuki/ASCII Corp.

前作の変更部分 PART2

このゲームの目的のひとつとして、最強馬を作ることがあげられる。『Ⅱ』では安定がCで実績がAの種牡馬の種をつければ、運しだいで強い馬を作ることができた。でも、これはあくまでも『Ⅱ』の話。『96』ではゲームバランスが変更されているため、このノウハウは必ずしも通用するとは限らない。となると『Ⅱ』で活躍したノーアテンションの立場が危うい？　新しい最強馬作りの方法論を見つけることも、楽しみのひとつになるね。

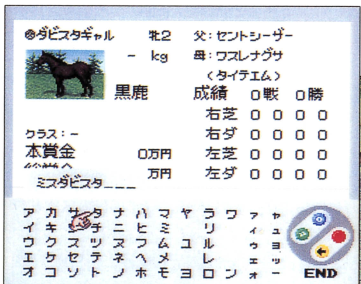


⬅『Ⅱ』ではもてはやされた種牡馬。今作でも期待できる？

前作の変更部分 PART3

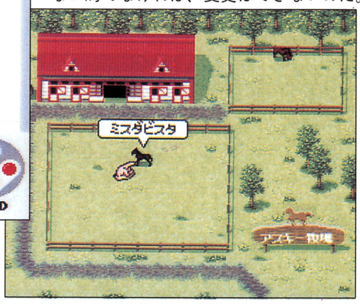
愛着があればあるほど、馬名の登録に苦労することでしょう。何頭も馬を作っていくと、なおさら苦労の度合も増すことでしょう。

ここで、ちょっと朗報。なんと『96』では名前の変更が可能になったのだ。スピードをイメージする名前をつけたものの、3歳時のコメントでスタミナしか言われなかった、なんてことあるでしょう。そんなとき、この新機能が役に立つぞ。もし、その馬が未出走であれば、馬名を変えることができるのだ。つまり名前と能力を一致させることができるわけ。これで少しは、名づけの苦労も軽減!?



⬆前作までは、名前を登録してしまうと、二度と変更はできなかった。しかし『96』では、名前の変更が可能になっているぞ。

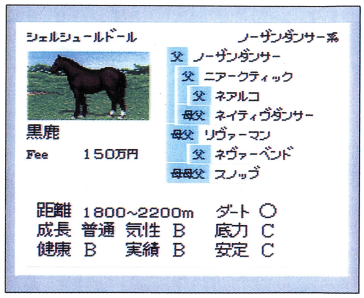
⬇名前が変わったぞ。しかし、これには条件がある。一度もレースに出場していない馬でなければ、変更はできないのだ。



新しく加わった種牡馬

前号でも紹介したけど、今回も新種牡馬が判明したので紹介しておこう。新たな情報として提供できるのは、この5頭。どれもインブリードで強化がはかれそうな馬ばかりだ。このなかで、とくに注目したいのがヘクタープロテクター。サンデーサイレンスと同様、外国からきた種牡馬。それだけに、活躍が期待されるが……。

⬇ネイティヴダンサーのクロスを狙うもよし、ネヴァーベンドでもよしだ。

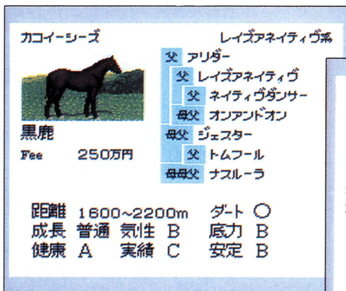




⬆サーゲイロードのクロスを実現させたいところ。低価格の割りに期待大!?

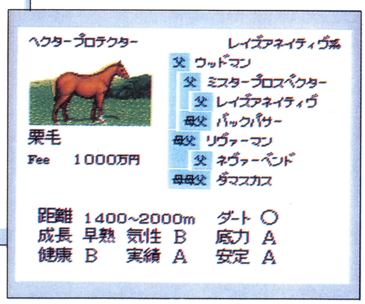
⬇ネヴァーベンドに加え、レイズアネイティヴのクロスも狙える馬だ。





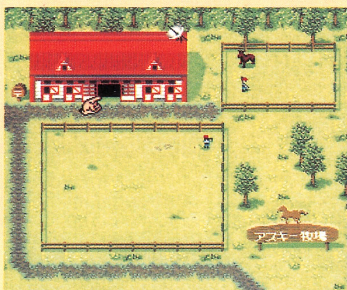
⬆実績はイマイチだけど、血統的な魅力がある。やはりクロスを狙いたいね。

⬇サンデーサイレンスに続き、旋風を巻き起こせるか？　しかし早熟が気になる。

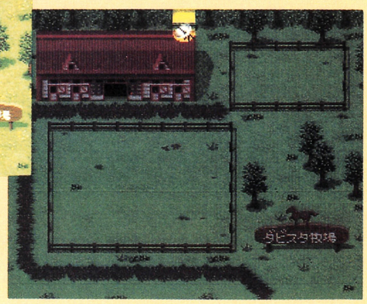


ダービースタリオン96を使ってサテラビューで何ができる?

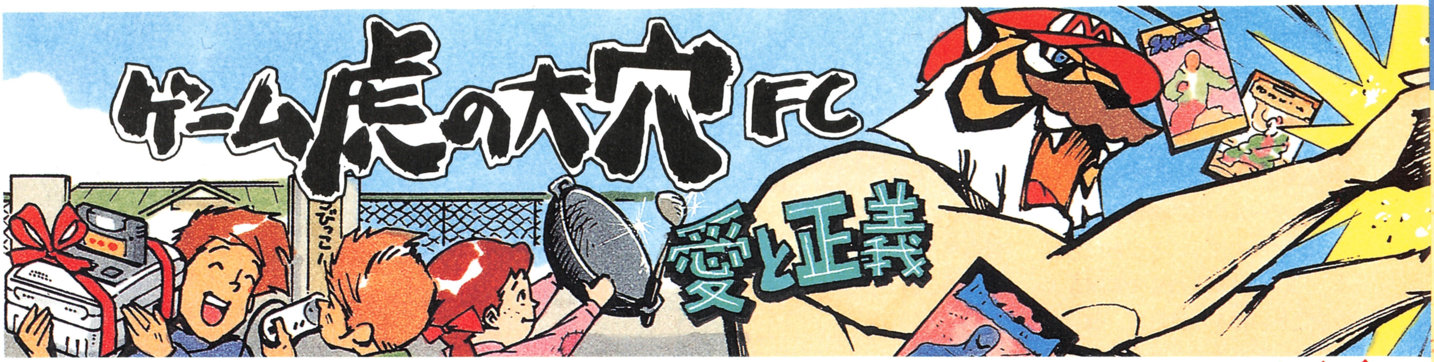
さてBSの機能を使用して何が行なわれるのか？　ということである。対応ソフトであるから、サテラビューユーザーにとって何かしらの特典があるはず。しかし、現在のところ放送で何が行なわれるか正式には決定していない。とはいえ、何ができるのか？　ということは大まかながらも、例をあげることができるぞ。といわけで、ここではどんなことが可能なのかを簡単に紹介。まずあげられるのが種牡馬、牝馬のデータ配信。ゲームに登録されていない、種牡馬や牝馬のデータを配信することが可能なのだ。次に騎手のデータも配信可能。ゲームには登場しないはずの騎手を起用することもできてしまうのだ。ほかにも、牧場のおじさんの顔を変更するだとかの、グラフィックにデータの配信も可能になっているぞ。いろいろ可能性を秘めている『ダービースタリオン96』。はたしてどんなデータのやりとりをすることになるのかだろうか？　新情報を随時掲載していく予定だが、それとは別にサテラビューでどんなことをしてほしいか、の意見も募集する。また、こんなことできるの？　などの質問も募集。あて先はサテラビュー通信編集部『ダビスタ96』係まで。



⬅⬇一見、ただ受信しているだけのようだが、じつはそれこそが重要なポイント。BS-Xでなくても、『ダビスタ96』のカートリッジでデータが受信できてしまうことを示しているのだ。スゴイだろう。



現在受信中



ゲーム虎の大穴 さらに新コーナー登場!

水曜～土曜日 17:30～18:00

'96/1/4～1/27

スーパーファミコンアワーも、年末年始は特別番組が目白押し！　虎の大穴も例外ではないぞ。新作ラッシュのこの時期に、どこよりも正確なソフト情報が手に入るなんて、サテラビューユーザーは、まったくもって幸せ者ですなあ。いやホントに。よっ、うらやましいよコノ。

水

エニックス情報局





エニックスのソフトに関してはどこよりも詳しくわかるコーナーなのだ。

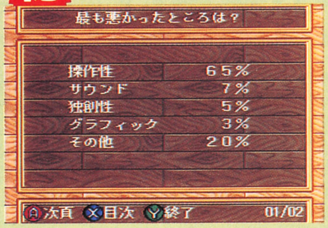
木

新作ソフト情報局WITHプレビュー



画面写真とテキスト、さらにパーソナリティーのトークで新作情報をチェック！

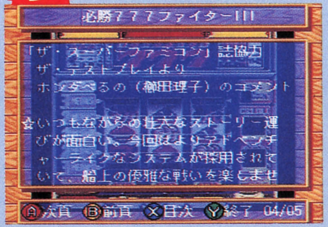
秘伝ソフトPLAYER'Sチェック



〝秘伝ソフト〟にてオンエアされたソフトを、一般プレーヤーが評価するぞ。

金

今週のお買い物情報



パーソナリティー櫛田理子が、プレーしたソフトをレビューするのだ。

リコちゃん電話



番組の留守電に吹き込まれた、プレーヤーからのメッセージを紹介。

土

HALスペシャル・ゲーム制作講座(仮)



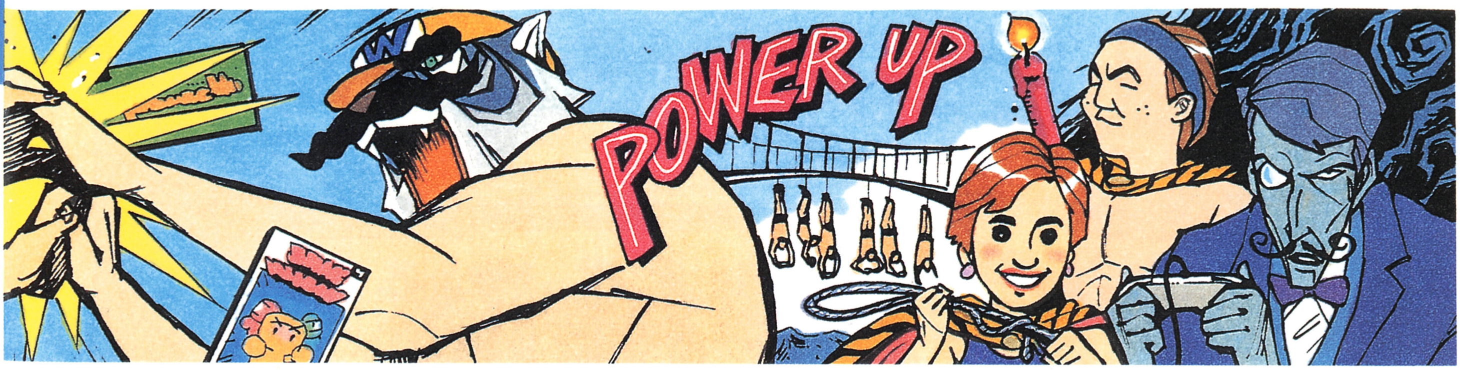


ゲーム作家志望の諸君は必見の、期間限定特別コーナーなのだ。見逃すなよ。

今回は、'96の1月4日から27日までの番組ガイドをお届けしよう。上の表を見ればわかってもらえると思うけど、土曜日がスペシャル番組枠になっているのだ。ちなみに大好評の〝リコちゃん電話〟は、金曜日に移動しているぞ。

1月は、この土曜日の枠で、コンピュータ総合学園HALの、生徒が作ったスーパーファミコンソフトを題材に、〝ゲーム制作講座(仮)〟というコーナーがオンエアされる。講師は、ゲームフリークの田尻智氏。謎のゲストも予定されているらしいぞ。実際に、その題材となるソフトも受信して遊ぶことができる、という豪華な企画。これは楽しみですな。

そして、1月27日からは〝スクウェアスペシャル〟として、スクウェアのBSオリジナルゲームの紹介、さらに連動したイベントが6週間連続で始まるのだ。1週目は、〝ダイナマイ・トレーサー〟と〝恋はバランス〟の2本。いやあ、こちらも待ち遠しいよホント。

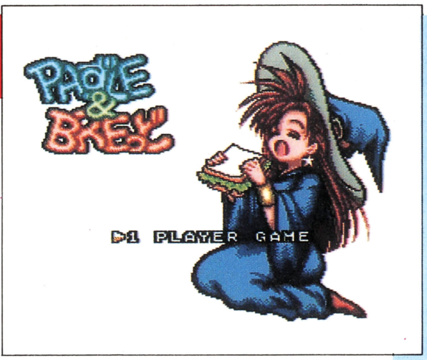


1月の目玉は"ゲーム制作講座"だ



⬅スタッフも気合入りまくりの年末年始特番。年を越すのが、待ち遠しいッスよ。

こんなゲームとか



⬅ちと読みづらい『PAずLE&BREっど』。い、いったいどんなゲームだ!

〝HALスペシャル・ゲーム制作講座(仮)〞とは、コンピュータ総合学園HALの生徒たちが作ったスーパーファミコン用ソフトを実際にプレーしながらどうすれば市販ソフトのレベルに近づくことができるのかを考える、というクリエーター志望の人間にとっては実にありがたいと言えるコーナーなのだ。もちろん、市販ソフトにはない優れたアイディアがあれば、その発想の秘密も明かされるに違いない。紹介されるソフトを、実際にプレーヤーも受信してプレーできるところも画期的だぞ!

ゲーム作家志望の諸君は、ダウンロードの準備をばっちり整えつつ、あのゲームフリーク代表田尻智講師による入魂の講義を待つべし、といったところですか。

櫛田理子のゲーム虎の大虎絶叫ステーション



ゲーッ、大晦日って土曜!? 私、やっぱセント・ギガですかね。そういえば、アスキーがセント・ギガの近所にあったころ、2回ほど攻略本の写真なんか撮りながら、除夜の鐘を聞いたこともあったっけ。ま、速攻で明治神宮に初詣に行けるメリットはあるわな。でも横浜市民としては、やっぱ除夜の汽笛でしょ、の櫛田理子です。

でも、大晦日にゲーム虎の大穴を聞いてくれる人は果たしているのか!? たぶん『大晦日だよドラえもん祭り』とかのウラじゃん!? ただ、パソコン通信を楽しんでる人の中には、チャットで年を越した経験のある人も多いと思うけど、あんなふうに虎の大穴では、ゲーム好きな仲間がワイワイ言いながら年を越す、そんな雰囲気を作りたいと思ってる。みなさんの参加を待ってるよー。新年の迎えかたってけっこう結構、みんなこだわりがあるでしょ? 学生時代、私は絶対テレビ見なかった。民放ラジオの『往く年来る年』で、コカコーラの関連会社の名前がひたすら読み上げられるのを聞きながら、新年を迎えたもんだ。なんか知らないけど、当時の私にとっては、それが最高だった。もちろん今年は、サテラビューが最高だよ。ちょっと強がり入ってるけど。

まあ、年末年始そんなに辛いことばかりじゃない。水曜日エニックス情報局のメンバー(写真参照)で、12月26日に、ついにカニの会を決行予定! 実現するまで、番組中に必ずカニのネタを出し続けようと、スタッフ一同努力したかいがあったね! また、ひとり1000円までの予算でプレゼントを持ち寄り、歌でも歌いながらグルグル回すという、ほのぼのとしたクリスマスプレゼント交換会も企画されているのだ。

それでは、みなさん、よいお年を。年明けに買ったみなさんには、明けましておめでとうございます。



プロフィール
本業は雑誌や書籍のエディター兼ライター。そのほかゲームやゲーム音楽CDの制作に参加したり、ゲームイベントの進行役をやったりと、ゲームやコンピュータに関することをいろいろやる人。スタートレックやガンダムやF1やディズニーに関することもやりたい人。

RPGツクール

BSくれくれ猛レース お宝探検隊

『くれくれ』第2回の答え合わせだ

回を追うごとにくれくれアイテムがパワーアップして、人気もうなぎ登りの『くれくれ』。キミはもう、第2回のくれくれアイテムを全部見つけた？　何度も何度もやり込んだキミも、まだ見つけていないアイテムのひとつやふたつはきっとあるはず。そこでお宝探検隊では、第2回のアイテム入手方法を全部見せちゃうことにするぞ。

爆笑問題&裕木奈江その他いろいろな人から年賀状をもらえちゃう権利

これが、たぶんいちばん見つけにくいアイテム。ヒントは、セント・ギガの2階にいるなかたさんが最初から教えてくれる。答えは、じつは意外と簡単だ。セントギガの西にある湖のほとり、出っぱったところを調べてみよう。

『スーパードンキーコング2』

かげろうの街の北に、サバチーチカレッジがある。ここでタモロス博士に話しかけると、暗号化されたパスワードを教えてくれるぞ。これを、たかとうなおちゃんが教えてくれる要領で解読すると、正しいパスワードになるのだ。正解は"たもロスはかセのさんでーぜみなール"でした。

太田艦長のセーブ・データ入り『タクティクス・オウガ』

おっぱい教の北東にある、旅人の宿に入るとイベント発生。ここで、太田艦長を感動させるような"拓"を見つけることが使命となる。そのあと、かげろうの街→くじら街→パカパカ村→おっぱい教を順にまわっていくとクリアー。

ギャラクター石井&りょうこちゃんのサイン入り生原稿

くじら街で花束を買い、その花束を持ってくれくれの街にいる内田有紀ちゃんに話しかける。するといくつかのアイテムをもらえるので、今度はそれを持ってセント・ギガへ行こう。ここで、なかたさんに話しかけるとクリアーだ。

ガラスのカボチャ

くれくれの街の宿屋にいるいながきシロ一に話しかけ、福引き券を入手。福引きをして、1等賞が出ればめでたくガラスのカボチャのパスワードをゲットだ。福引き所へ上る階段のまわりを歩き回ると、1等賞が出やすくなるぞ。

チキン魔王リターンズ入り『スーパーダンテ』

これは、かなり大がかりなイベントになるので、みんな心して取りかかるように。で、まずアスキーの2階にある編集部へ行こう。机がいくつか並んでいるので、右列の真ん中にある机の下を調べるのだ。すると隠し階段が見つかるので、地下2階まで降りる。そこはダンジョンになっていて、どこかに4つの隠し部屋がある。その部屋のひとつひとつに池、水、火、風の4つのクリスタルをはめ込んでいくと、それぞれに対応したパスワードをもらうことができるぞ。そのパスワードをその1からその4まで順に並べれば、正解パスワードのできあがり。では、4つのクリスタルのありかを教えよう。地のクリスタルは、くじら街の花屋にある花の、右上の花を調べる。水のクリスタルは、くじら街の樽を調べる。火のクリスタルは、サバチーチカレッジの本棚を調べる。そして風のクリスタルは、パカパカ村の宿屋の暖炉のなかを調べるのだ。

➡こういうところを探すのは基本中の基本。



金のマリオ像

まず、公衆電話の北西にある湖へ行く。そこにある立て札には、「銅のアイテムが……」とか書いてある。たしか、かげろうの街の宝箱のなかに銅のマリオ像があったはず。それを持ってまた湖の立て札のところへ行くと……。そんなこんなで気まぐれダンジョンへ行き、地下2階にある宝箱を開ければ金のマリオ像はキミのものだ。そこへ行くためのヒントは、"橋から落ちる"だぞ。

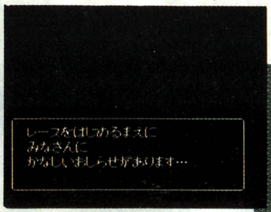
『くれくれ』第3回を少しだけ大紹介

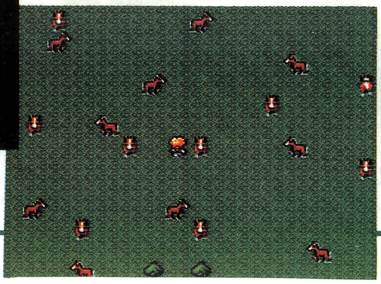
新年から放送の『くれくれ』第3回は、お正月とあってさすがに豪華な賞品が目白押し。サテラビューの音声放送出演者からのプレゼントはもちろん、ゲームメーカー各社からのプレミアムグッズなんかも期待できるかも。それじゃ、さわりの部分だけちょっと大紹介ね。



⬆ここはセント・ギガだね。試験のお守りかなんかを瞳ちゃんにプレゼントすると……。

うり⁉　これは？





➡このなかの1頭だけを探せ、なんていわれるのかなぁ～。

街のウワサ 探偵団が行く！

今年最後の報告書だぞ。気合を入れて読んでね！



１年間の長いストーリーも、いよいよ終盤にさしかかってきたぞ。アイドルのデビューもあり、ますます街から目が離せない展開なのだ。今回は、数々の新情報を、１ページにギュッと凝縮してお届けするぞ！

ギガ王のストーリーを大募集なのだ

この街の伝説的な人物である、ギガ王のストーリー募集も、そろそろ締切が近づいてきた。年内いっぱいだから、「ぜひこんなストーリーに！」というアイデアがある人は、応募を急いでね。



⬆締切は年内いっぱい。いよいよ目前に迫ってきたぞ。ダッシュで応募だ！

また、探偵団が入手した情報によると、この街の物語は３月で終了だけど、４月からの新ストーリーをユーザーから募集するイベントも開かれる予定らしい。せっかくこの街の謎を解こうとしているのだから、ときには積極的なアプローチも必要だぞ。キミのアイデアで第２部も盛り上げてみよう！

さて、最近の街の様子はといえば……。透明人間なる怪しげな人物が、街を騒がしているみたいなのだ。どうやら１月は、その透明人間の正体を探ることが中心の展開になるみたいだぞ。この新しい謎も、なかなか興味深いよね。

ギガ王の伝説を作るのはキミだ！



⬆謎の人物であるギガ王の正体とは!?　それを決めるのは、もしかしたらキミかもしれないぞ。



⬅ストーリーの文章量は決まっているぞ。間違えないようにね。

マガジン情報は見てるかな!?

新しく始まったマガジン番組は、しっかりチェックしているかな!?　〝メディア・ストロベリー〟は、前号で紹介したふたりのアイドルがパーソナリティー。ユーザーの悩み相談などもあり、アットホームな雰囲気だぞ。また〝兄キの香り〟は、ユーザーの広場のような番組で、かなりバラエティーに富んだ内容が特徴なのだ。いずれも、街のウワサとはなんらかの関係がある内容になっているから、見ておいて損はないはずだぞ。

メディア・ストロベリー



番組スタートからもうすぐ１カ月。パーソナリティーの牧冨沙子ちゃんと保科智香子ちゃんも、やっと慣れてきたってカンジかな？　これからどんどん盛り上がっていくはずだ！

兄キの香り



この番組でパーソナリティーを務めるのは、街の海辺にいたあのお兄さんなのだ。番組では、イラストで登場しているぞ。〝街のウワサ〟ファンのキミ、今後も応援をヨロシクね！

アイテムも引き続き募集中なのだ

街でのアイテムなども、まだまだ募集しているぞ。これはというアイデアがあれば、どしどし募集してみよう。キミの考えたアイテムがコンビニビルで売られたりしたら、これはユーザー冥利につきるってもんだぞ！



⬆ドシドシ応募して、積極的にこの街の物語に参加してみよう。

ついに登場!!

鮫亀

スーパーファミコン版発売決定!!



サテラビューユーザーなら一度はプレーしたことのある、ハドソンのゲームソフト『鮫亀』。その『鮫亀』が、サテラビューでの人気を反映してか、ついにスーパーファミコン版ソフトとして8980円で3月1日に発売が決定。合わせて、『鮫亀』の得点を競う雑誌編集部対抗戦も開催。

サテラビューでお・な・じ・み・の『鮫亀』ソフト発表会の模様を誌上中継

11月某日、都内のホテルで開かれた『鮫亀』のソフト発表会。そこに集まった専門誌、情報誌、一般誌の、各編集部から派遣された編集者、記者の目はゲーム画面の一点に集中していた！

な〜んて、そんな血走った雰囲気とは大違いに、ソフト発表会はなごやかに進んでいった。ひととおりのソフトの説明が終わったあとは、ゲームに直接ふれる時間。集まった各編集部の人たちも、それぞれにコントローラーを握り、『鮫亀』のおもしろさにふれたのだ。

そのあと、この『鮫亀』の得点を競う編集部対抗戦の開催が発表されたんだけど、このときばかりは会場にどよめきが走った！　なんてったって賞品がスゴイんだもん。会場の人たちは、対抗戦用の特製カートリッジを受け取ると、燃えさかる闘志を内に秘め、そそくさとそれぞれの会社に戻っていったのだった。



⬅発表会を盛り上げてくれたのは、『鮫亀』のCM曲を作曲した加山雄三さんと、そのCMで歌ってくれた清水美幸さんのおふたり。

これが製品版の画面なの

『鮫亀』スーパーファミコン版は、ゲームを進める上でのルールはサテラビュー版と基本的に同じ。でも、コマの種類が増えているので、気分に合わせたチョイスができるってワケだ。また、衛星放送対応のカートリッジになるので、サテラビューを通じて、ルールをいろいろと設定した模試のようなイベントの可能性も大ってことだ。

もちろんボンバーマンバージョン

➡『ボンバーマン』のキャラクターがコマになると、こういうことになる。当然、爆弾は爆発して消えていくのだ。こういうアクションも、『鮫亀』の楽しさのひとつだよね。

⬇こちらは『桃太郎』シリーズのキャラクター。このキャラクターたちがどんな動きをするのかは、ゲームを見てからのお楽しみ。なんにしても、おもしろいことに違いはないぞ。





こちらは桃太郎だ

タイトルはこんな感じ



そしてなんと！

スーパーファミコン版発売記念

『鮫亀』雑誌編集部対抗戦が開催中!!

『鮫亀』編集部対抗戦に参加する編集部は、42誌となっている。右の表は、中間報告の期限までに出た結果をまとめたものだ。これを見てもわかるとおり、かなりの点数がすでに出ている。これによって、新たな闘志を燃え立たせた編集部による対抗戦の今後の展開は、激烈なものが予想される。

そこで、平和・共存・共栄・自由・平等・博愛をモットーとする、我がサテラビュー通信編集部では、興味深い結果が予想されるこの対抗戦の事務局をかって出たのだった。さて、サテラビュー通信編集部の選択は、吉と出るか凶と出るか？



これが対抗戦に参加する編集部だ

編集部対抗戦中間集計結果

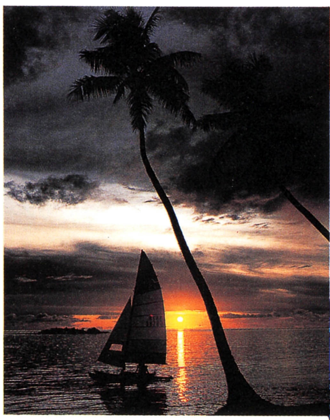
順位	得点	媒体名
1	7312	月刊ファンロード（銀英社）
2	5667	ゲームON！（小学館）
3	5514	TVステーション（ダイヤモンド社）
4	5485	マイコンBASICマガジン（電波新聞社）
5	5083	ファミリーコンピュータマガジン（徳間書店インターメディア）
6	5034	週刊ファミコン通信（アスキー）
7	4713	マルチメディアレビュー（オーム社）
8	4685	ゲームコング（学研）
9	4657	月刊ファミ通Bros.（アスキー）
10	4654	覇王（講談社）
11	4639	月刊コミックトム（潮出版）
12	4579	ログイン（アスキー）
13	4170	コミックボンボン（講談社）
14	4082	コミックラッツ（つかさ書房）
15	4067	月刊ゲームウォーカー（角川書店）
16	4059	電撃王（メディアワークス）
17	3984	オリコン（オリコン）
18	3800	TVガイド（東京ニュース通信社）
19	3765	ネットワークス（アスキー）
20	3616	Theスーパーファミコン（ソフトバンク）
21	3544	bit（ビット）（共立出版）
22	3511	インターネットマガジン（アスキー）
23	3105	月刊ハドソンNEWS（百是舎）
24	2696	TVガイド（スタジオハード）
25	2417	ヤングマガジン（講談社）
26	1530	読売新聞（読売新聞社）
27	638	じゅげむ（リクルート）
28	518	マル勝スーパーファミコン（角川書店）

対抗戦の賞品はなんかスゴイぞ

対抗戦に優勝した編集部には、なんと下のような賞品が用意されていた。どこの編集部が優勝したのかという報告は次号に譲るとして、事務局のサテラビュー通信編集部内では、「旅行の模様も、レポートするべきではないのか？」という声も、出始めている。えーと、こう言ってはなんですが、ハドソンさん、一緒に行ってもいいっスか？

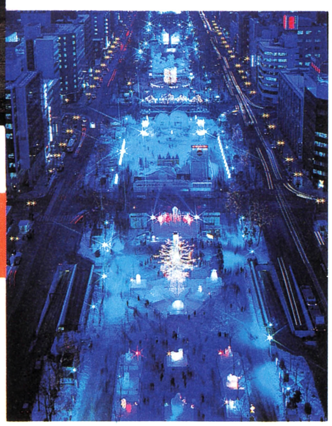
優勝は 4泊5日のハワイ旅行!!





2位には グアム旅行3泊4日だ

そして3位が 札幌雪祭りの旅



さ・ら・に

4位 ホテルディナー券

5位 缶ビール100本セット

これがいちばん欲しかったりする

ことの顚末は次号で詳報

賞品につられた（？）編集部の方々がどこまで得点を伸ばすか。まさに天井知らずのこの対抗戦の結果は、サテラビュー通信3月号（1月30日発売）で詳しくレポートするぞ。賞品を射とめる幸運な編集部は、いったいどこなのか？

◆スーパーファミコンアワーでゲーム以外の情報もたっぷりキャッチできる◆

ビジュアル情報スクランブル

Visual Information Scramble

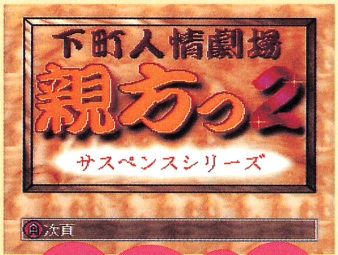
う一、寒い。吹きすさぶ冷たい風に心も体もお財布もすっかり凍えているぜ。冬の寒さを吹き飛ばすには、ストーブとサテラビューが一番。ゲームを十分楽しんだら、息抜きにマガジンをちょこっと受信して、人間の幅というヤツを広げてみては？　だって、おもしろいんだから。



⬆"街"にときたま出現する、かべ新聞の号外を配るおじさんにも注意してね。

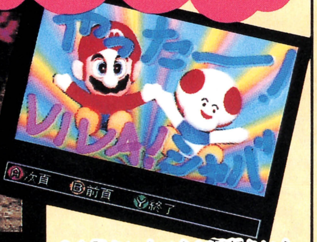
リリー・フランキー劇場実写版

本誌でも、すっかりおなじみの〝リリー・フランキー劇場実写版〟。マリ公（ニンテンさんのマリ○に酷似）とソニ公（セガールさんのソ○ック的容貌）、そしてキノ公（キノコぅ？ クセモノなのだ）が中心となって登場する、シュールで過激な笑いがウリのコミック。今やファンの人も多いんじゃないかな。



人生いろいろ





⬆大胆というべきか斬新というべきか。才気あふれるリリー・フランキーには舌を巻かれるぞ。

かゆいところに手の届く NABAちゃんの音楽情報調査室

NABAちゃんことセントギガの音楽プロデューサー、稲葉秀文氏が意地？ をかけて、視聴者から寄せられた音楽に関する質問に答えてくれる番組。「こんなこと疑問に感じてるのは、全国で私ひとりだけ？」なんて思ってるアナタ。そんな心配はしなくても大丈夫。かなりマニアックな質問にもNABAちゃんはビビることなく対応してくれるぞ。とにかく、質問をぶつけることが先決。ちょっとでも気になることはドシドシはがきに書いて、疑問を解決してもらおう。そして、番組をしっかりチェックすればNABAちゃんのような含蓄のある音楽通になれるかもしれないぞ。とにかく見てみよう。



⬆音楽のことなら何でもOK！　て感じのNABAちゃん。サテラ持っててよかったね。

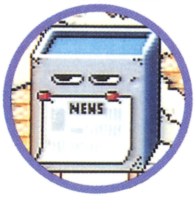
そうだったのか

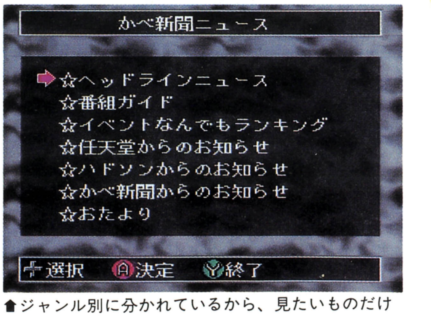


CHECK OUT かべ新聞

ちゃんと見るのだぞ！

自画自賛になるけど、サテラビューユーザーにとって〝サテラビュー通信〟はとっても便利だよね。でも、月刊誌という形態なので、どうしても掲載に間に合わない情報があるんだ。それを補強する意味でも、かべ新聞のチェックは欠かせないぞ。その日の番組スケジュールや番組パーソナリティーのちょっとしたウワサ、そのほか役立つ情報がたくさんつまっているのだ。一部の時間を除いては随時受信可能だから、一日一度はチェックしようね。なお、かべ新聞はメモリーパックの容量を気にしないで受信することができるぞ。

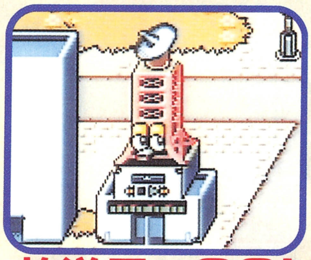




⬆ジャンル別に分かれているから、見たいものだけ見ることができる。とっても便利だぞ。

新しくなったメディア・チンパンジーを見てね!

午前0時は 放送局へGO!



深夜12時から毎日日替わりでマガジン情報が楽しめる〝メディア・チンパンジー〟に、12月から新番組が加わったのは知っているかな。新たに登場したのは、火曜日の〝兄キの香り〟と金曜日の〝メディア・ストロベリー〟だ。番組内容は下を参考にしてもらうとして、さらにパワーアップした〝メディア・チンパンジー〟をぜひ見てみてほしい。

遅ればせながらどうぞよろしく



火曜日 兄キの香り



金曜日 メディアストロベリー

月 MONDAY ワニエサ

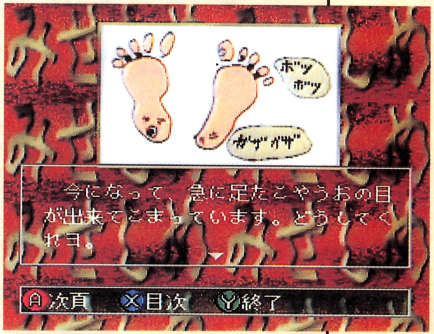
ワニブックスがお送りするアイドルの情報番組。かわいいアイドルの誕生日、血液型、3サイズなどのプロフィール、最近思っていることを知りたい人にはもってこいの番組だぞ。ビジュアルのほうもふだん着姿から水着姿までを見ることができるのだ。毎回、放送のたび登場アイドルが入れ替わっていたけれど、12月からは1ヵ月通しのアイドルも登場。気になるアイドルをより深く知ることができるようになった。毎回チェックしていれば、ちょっとしたアイドル通になるのはマチガイなしだぞ。



⬆かわいいアイドルの顔＆ボディーを拝見。いつも何を考えているのかな。

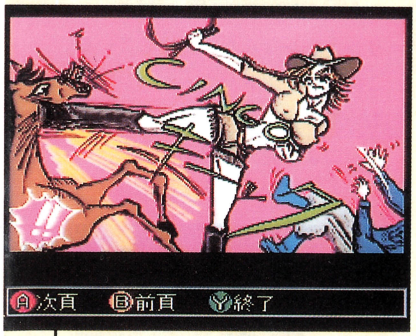
火 TUESDAY 兄キの香り

サテラビューのプレーヤーからのいちゃもんや質問、番組に寄せられたボツはがき＆FAXなどを紹介していく、雑誌でいうところの〝読者の広場〟のような番組。ここでパーソナリティーとなるのが、〝街〟の住民であるお兄さん。だから、〝兄キの香り〟なわけね。ユニークなお便りを中心に、おもしろおかしく見ることができるぞ。思わぬ裏話もあるかもね。



⬆12月からスタートしたこの番組。雑誌における〝読者の広場〟的内容なのだ。

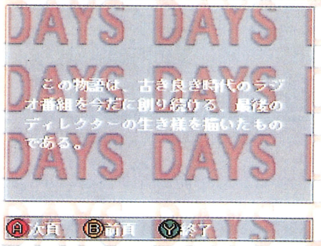
水 WEDNESDAY 週刊BUSS



⬆リリー・フランキー、藤原理恵のマンガに加え、新企画が始まったぞ。

週刊のマンガ雑誌の形態でマンガを読める〝週刊BUSS〟。現在連載中なのは、我らがリリー・フランキーと藤原理恵のマンガ。どちらも甲乙つけがたい個性的な内容だから、必見だぞ。12月からは意味なしのひとコマにセリフをつけていくギャグコーナーが登場した。こちらの方もよろしくね。真夜中にこっそり受信してデジタルなギャグで笑うのだ。

木 THURSDAY DAYS



⬅放送作家・赤松裕介の小説をお送りするこの番組。番外エッセイも楽しみだね。

〝街〟のウワサの仕掛人、放送作家の赤松裕介が送る小説。彼自身のエピソードがもとになっているので、業界に興味のある人、赤松氏のファンは欠かさず受信しようね。番外編のエッセイなども登場するし、量そのものも多いので、読み応えのある内容となっている。がんばって12時まで起きていても、なんだかトクした気分になると思うぞ。文学好きを自負するアナタもぜひ読んでみよう。

金 FRIDAY メディアストロベリー

12月から始まったこの番組は、ついにデビューの決まった〝街〟のアイドル、牧冨沙子ちゃんと保科智香子ちゃんがパーソナリティーをつとめている。すごく可愛いふたりがデビューする過程を、この番組では逐次追っていくぞ。そのほかにも〝街〟のウワサについて語ったり、公認のファンクラブを設立して、そこでしか入手できないアイテムのプレゼントをするといった企画もあるらしいので要注目だ。〝街〟のアイドルが本当の街のアイドルになる日をこの番組で見守っていこうね。



⬆デビューの決まった〝街〟のアイドルがパーソナリティーだ。よろしくね。

吉 SAT・SUN 街の歴史年表

〝街〟のウワサのすべてをコレクションしたのが、この〝名前の盗まれた街歴史年表〟。街の謎を解いていくにはもはやバイブルといってもいいよね。この番組を見て、ウワサのひとつひとつを検証しに、〝街〟の探索に出かけるのが楽しいぞ。サテラビューをはじめて間もない人には、願ってもない情報ばかりがこの中につまっている。そうじゃない人も知らなかったウワサに触れることができるに違いないぞ。序章から始まって、ボリュームたっぷりの内容なのだ。

⬇1999の〝街〟のウワサ。ホントに？ 確かめるにはこの番組を受信するのが一番。



世の中の金だ。

年末年始のドタバタした時期を過ぎると、待ちに待ったお正月。お正月のお楽しみといえばやっぱりお年玉だよね。でもお金ってなに？　と言われると「?」。そこで、日本、外国のお金について、ウーンと考えてみよう！

外国紙幣の数々

ドル。アメリカ



外国のお金の中でも一番身近に感じるのがアメリカドルだ。ニュースでも「1ドル＝○○円……」とかってやっている。でもアメリカの紙幣を日本国内でお目にかかることはそうそうない。じゃあお目にかかってみようってことで、左にあるのが1ドル札だ。なんだか人生ゲームに出てくるお札みたいだね（人生ゲームが真似してるんだろうから当たり前か）。1ドル札に描かれている肖像は初代大統領ワシントンのもの。ちなみに上下左右4ヵ所に「2」とあるのは、いろんな場所にある連邦銀行のマークで、写真のお札はニューヨークで生まれた1ドル札ってわけなのだ。全部でお札は7種類あって、リンカーンなんかも登場している。このお金でアメリカ人がハンバーガーを食べてると思うと、お札もカッコよく見える!?



いろんなドルがあるゾ

実はドルは世界で最も仲間が多い種類のひとつ。世界の30ヵ国以上がドルを使っているのだ。同じ「ドル」と名前が付いても、デザインとか価値は全然違うので、旅行に行くときには気をつけるべし。お隣のカナダもそうだし、ジャマイカやシンガポールなんかもドルだ。やっぱりそれなりにアメリカと仲よくやっとくといいことがあるということなんだろうか？　ちなみにドルのマーク（$）は、なんでドル（Dollar）なのに$というマークなのか、疑問に思った人もいるのではないだろうか。実は、これにはいろんな説があるんだけど、どうもスペインのペソ（Ps）が変形して、今の形になったらしい。ウーン、またひとつりこうになってしまった……。



⬅100香港ドル。ちゃんと漢字でも書いてあって、さすがっ！という感じだ。図柄も中国っぽい。

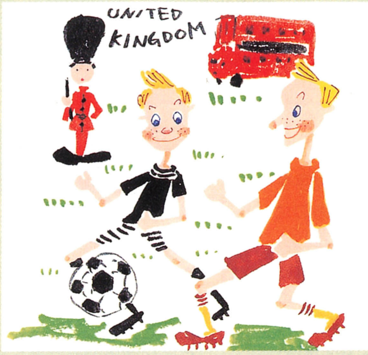
⬇20オーストラリアドル。イメージと違って意外と地味な色合いをしているゾ





⬅"カナダ銀行"の部分が英語、フランス語2つあるのがエライ！

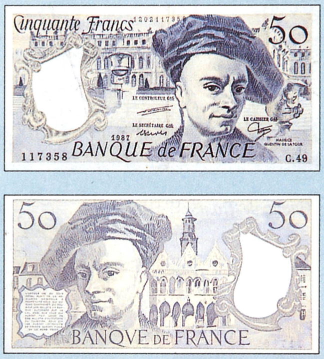




ポンド　イギリス

ポンドという言葉は、重さの単位として、よくボクシングなんかで使うものと、由来はいっしょ。どのお札にも表にはエリザベスII世（今のイギリスの女王）の肖像が描かれているのだ。なんてイギリス人はエライんだろう！　実は、この理由はお札の由来にまでさかのぼってしまうのだ。昔、お札が国家権力の象徴だったなごりで、今でも使われているのだ。裏にはニュートンやナイチンゲールなどの学者や軍人さんが描かれているぞ。ちなみに左の人はクリストファー・レンという人。気になる人は調べてみよう。





フラン　フランス

フランという通貨の単位も世界で多く使われているお金のひとつ。カメルーン、ギニアなどのアフリカ諸国でよく使われている。フランスの紙幣は、とってもフランスらしい人物が肖像になっている。肖像になっている人は、全部文化人なのだ。パスカル、モンテスキュー、ドビュッシーなど、教科書に必ず載っているような人たちが登場。写真を見てもわかるとおり、いかにもおフランスのおしゃれ男といった人物が怪しい視線を投げかけている。色合いも表裏で微妙に違い、シンプルだけどフランスってお札だ。





リラ　イタリア

今まで紹介した中で最もカラフルな色をしているのがイタリアのリラ。だけど、日本円からリラに替えたとき、一番たいへんなことになるのがこのリラだ。写真にあるのは10000リラだけど、日本円にすると1000円にしかならない。お年玉をあまりもらえなかった人は、全部リラに替えて、金持ちになった気持ちになるという利用法もあるぞ！

やっぱりイタリアのリラもイタリアらしい特徴があって、肖像には名画と呼ばれる絵の一部が使われていたりする。左側のライオンの絵もとっても気になるぞ！

その他の国のおカネ

ここまで紹介した紙幣はけっこう有名なものを取り上げてきたけど、世界にはとてもおもしろい名前や図柄をした紙幣もいっぱいあるのだ。まず名前からみていくと、ブルガリアの「ズロチ」。なんとなくシマリのないお金のような感じがする。あと、けっこう有名だけど、ラテンアメリカ地域ではよく使われている「ペソ」も、お年玉がペソだったらガクッとくる感じだ。西サモアの通貨単位は「タラ」。タラちゃんがいっぱい出てくる姿を想像したら笑ってしまいそうだ。西アジアのカタールとかで使われているのは「リアル」。偽札は存在しないらしい（未確認情報）。ちなみに、某雑誌の「ガバス」を使っている、という国は残念ながら確認できなかった。



⬅ウガンダ共和国の〝象さんお札″のイメージ。南国らしいおおらかさだね。

⬇ハニワのお札も日本にあったら、無駄使いしない!?



色柄については、日本で入手困難なもの（国もどこにあるかわからないけど）にはカラフル＆ユーモラスなものがいっぱい。アフリカなどの暖かいところは、カラフルな傾向にあるみたいだ。デザインも人ではなく、ウガンダの象、パプアニューギニアのワニ、マレーシアのバク、アイルランドの豚など、日本の女のコが「キャーッ、カワイー!」とかいって集めてしまいそうな図柄だぞ。

イラスト／しばたあゆみ

あっぱれ ニッポンのお金事情

お金……もらえるモノならいくらでももらいたい！ お金があれば幸せです、なんて人も、コインやお札そのものについて案外知らないんじゃないだろうか？

そこでサテラがお教えしましょう。お金についてマジメに研究！ 歴史のなが〜いニッポンのお金事情は知れば知るほどおもしろいぞ。１枚のお札に工夫された偽造防止の技術は、驚くほど多いのだ。

記番号

アルファベットふた組と６ケタの数字を組み合わせた記番号。ひと通り組み合わせると、なんと129億6000万枚のお札が誕生。同じ種類のお札で同じ記番号は絶対にないのだ。ちなみに、数字と間違えやすい"Ｉと０"は使われていない。この記番号はずっと黒色で印刷されていたが、多く使われる1000円札は組み合わせをひと通り使いきってしまい、色を青く変えたりもしていたぞ。現在は３種とも褐色で印刷されている。



マイクロ文字

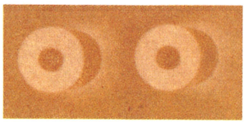
カラーコピーが世に普及し、増えてお札を困らせたのが偽造技術、つまりニセ札の大量出現だ。その対策として平成５年12月に新たに導入されたのが、このマイクロ文字だ！

１万円札を手にとって、よーくごらんあれ。こんなところに"NIPPPON GINKO"なる文字を発見！ タテ0.25㎜の小さな技術は一般にはマネしようにもマネできないってわけだ。

また、5000円札の裏のアルファベット、NIPPON GINKOの影の部分が、1000円札は表の模様の右下の線の部分が小さな文字になっているぞ。記番号の色やマイクロ文字からお札が新しいのか古いのか、調べてみてもおもしろいかもしれないぞ。



お札大研究!!



識別マーク

これはおなじみ、盲人用に作られたすかしマーク。10000円札はヨコにマル２個、5000円はタテに２個、1000円は１個。マークの意味は10000円からア、イ、ウというのが本当だ。

このすかしの技術は日本独特で、肖像のすかしは日本にお札が誕生した明治時代からという歴史があるぞ。この技術は印刷する前、紙を製造する段階ですでに入られているのだ。

お札Q&A

Q日本でお札はどのくらい製造されているのか？

A日本銀行が印刷局に年単位で発注しており、生産量は年々変わる。平成７年度は、10000円札が16億2000万枚、5000円札が2億7000万枚、1000円札は17億4000万枚。とても想像できない金額。

Qお札の寿命は？

Aお札は各金融機関から日本銀行に戻ったとき、鑑査機にかけられる。そこで処分されるのか、再び市場に戻されるのかを判断する。寿命は1000円札で約１年、10000円、5000円は２〜３年。海外の紙幣に比べて日本のお札がキレイなのはこんな風にこまめに交換されるおかげなのだ。

Qお札の原価はいくら？

A原価は残念ながらシークレット。目安は印刷局から日本銀行への引き渡し価格(売値)だ。10000円札が約20円、5000円札が約19円、1000円札は約13円。ということは原価はさらに安い……。

Qお札の肖像の人物を決定するのは誰？ また、その条件は？

A最終決定は大蔵大臣。また、昭和59年に改札された現在の３人の人物についての条件は、
①明治以降の文化人であること。
②精密な人物像の写真があること（彫刻による偽造防止の工夫がしやすいもの）。
③国民一般に受け入れやすい代表的な人物であること。



コインのすべて

日本における第1号の貨幣はなんと西暦708年！　今から1287年も前のことだ。明治以降に発行されたコインだけでも約85種類。昭和初期にはまだ5銭貨幣が使われていたのだ。

さて、なぜ日本のお金の単位が円なのか？　知っている人はいるだろうか？　それはハッキリ言って定かでない。でもそれらしき説は3つあるといわれているぞ。

ひとつは明治維新後、洋式近代貨幣を製造するにあたって1ドル＝壹圓と表示され、これが単位になった説。また、指で作るお金のマーク（親指と人差し指で円をつくる）をそのまま円と呼んだ説。3つめは江戸時代から両のことを円と呼んでいた人がいた、という説。信憑性のある納得の内容だ。

コインにまつわる話はあとを絶たないが、もし、いつも手にしているコインにも驚きの値打ちがあったら……。そんなことが起こるかもしれない情報をここで公開。価値あるコインを徹底的に探せ!!

ギザ10のナゾ

ギザ10を手にすると、得したような気分。なぜか気になるギザギザの真相にクローズアップ！



⬅もっとも価値のある昭和26年製造のギザ10だ！

コインの不思議のひとつにあげられるギザ10。いつのまにかギザギザのない10円玉に切り替わって珍しいコインの仲間入りをしてしまった、といったところだろうか。

ギザ10が製造されていたのは昭和26年から昭和33年の8年間だ。現在はあまり意味を持たなくなったが、昔はいろいろな役割があったのだ。装飾的な効果、金貨、銀貨の縁が流通中に削り取られるのを防ぐ、目の不自由な人や暗がりで触っても判別できるようにする効果など。これは100円、50円、5円玉にも共通することである。

ギザ10のなかでもいちばん価値のあるのが昭和26年に製造された10円。現在の未使用売価は、なんと18000円。第2位は昭和29年モノ、15000円の値打ちだ。

ちなみにギザギザなしの10円玉では、昭和34年製造が20000円の価値あり（完全未使用価格）。

そして何気に気になるのはギザギザの数。ちゃんと数えてみれば、132個あるはずだ。



コレが価値あるコインだ!!

現行コイン編

製造枚数が少なければ少ないほどコインには値打ちがつくもの。そんなうれしいコインたちを紹介するぞ。さかのぼれば、明治10年発行の旧20圓金貨は製造枚数が年間たったの29枚だったため、その値は現在1900万円!!　現在のコインも近い将来、想像以上の金額に跳ね上がるかも!?



⬅製造枚数、77万5000枚。これ1枚でゲームソフトがたんまり買えそうだぞ。ただし、市場には出ていない。※価格は完全未使用のもの

⬆ **25000円**



⬅製造枚数、3億8000万枚。1円玉も10000円になってしまうぞ!!　これは現行デザイン1年目製造のもの。※価格は完全未使用のもの

⬆ **10000円**

記念コイン編

⬇ **6000円**



⬆東京オリンピック記念1000円銀貨（昭和39年発行）　記念コイン第1号だけにこの値打ち！　大切に保管している人多数、と推測。これからも価値が上がっていくのか!?



⬆ **800円**

⬅青函トンネル開通記念500円白銅貨（昭和63年発行）記憶に新しいコインもすでに300円アップ。記念コインは買っておくべし（使わないこと）。

CINEMA　VIDEO　GOODS

Media Sellection

今月の封切り

CINEMA

いよいよ新年！　で、今度はお正月映画第2弾の公開時期。というわけで、その中からアクション映画に日本映画、アニメの中から、オモシロ映画を1本ずつ厳選して紹介しちゃおう！

暴走特急



●監督／ジェフ・マーフィー　出演／スティーブン・セガール、エリック・ボゴシアン、キャサリン・ヘイグルほか（ワーナー配給／1月中旬公開）



←ふだんは料理好きのタダのコック。しかし一度怒らせると、もう誰にも止められない暴れん坊に……。

PICKUP!

最強のレーザー砲を搭載した衛星を掌握したテロリストたち。彼らは列車をジャックし、1両をまるごと衛星用の司令室に変えてしまう。しかしその列車には『沈黙の戦艦』の元秘密戦闘員であるコックが乗り込んでいた！　というわけでスティーブン・セガール扮するライバックが、列車という動く密室の中で大暴れしまくるノンストップ・アクション。実際に合気道の使い手であるセガールが、今回も派手な肉弾戦と銃撃戦をタップリ魅せてくれる。

Shall We ダンス？

『シコふんじゃった』で映画賞を総ナメにした周防正行監督が、笑って泣ける感動作をまた生み出したゾ。前作では学生相撲を舞台にした作品だったが、今回の舞台はナント社交ダンス。生真面目で平凡なサラリーマンの杉山が、社交ダンス教室の美人教師にほのかな想いを抱き、ダンス教室に通うようになる。そして、次第にダンスにハマっていくさまを描いたロマンチック・コメディーだ。

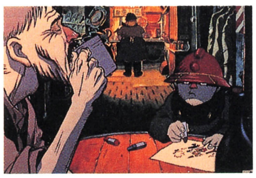
●監督／周防正行　出演／役所広司、草刈民代、竹中直人、渡辺えり子、柄本明、清水美沙、本木雅弘、田口浩正、他（東宝配給／1月27日公開）





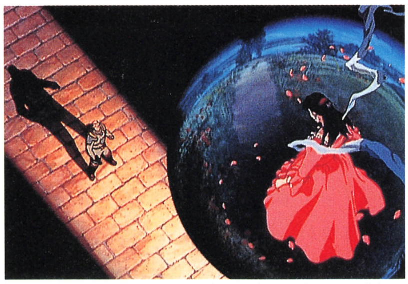
➡キャストはみっちり社交ダンスを練習。それだけあって、個性豊かだけれど楽しいダンスを披露！

MEMORIES



⬆『大砲の街』は22分18秒の全編をわざとワン・シーン、ワン・カットで見せている。

●監督／大友克洋、森本晃司、岡村天斎　声の出演／磯部勉、山寺宏一、堀秀幸、羽佐間道夫、林勇、キートン山田、他（松竹配給／公開中）



アニメ界のカリスマ的存在である『AKIRA』の大友克洋が7年ぶりに撮った新作アニメ。今回は3話のオムニバス形式で、大友監督は第3話と全体の総指揮を務めている。第1話は未来の宇宙で悲劇的な運命をたどったオペラ歌手の情念を綴る『彼女の思い出』、第2話は細菌ガスによる騒動を描いたブラック・コメディ『最臭兵器』、第3話は移動都市の光景を綴る『大砲の街』。

VIDEO

今月の新作

今月はシリーズ最高傑作といわれる『ダイ・ハード3』の登場。このシリーズ最大の魅力は、ヒーローが普通の男だってことだよね。だけどホントになかなか死なない(DIE HARD)よね。

ダイ・ハード3

PICK UP!

今回のマクレーンは妻と別居中でアル中寸前、しかも停職処分中と不幸の真っ最中。おまけに彼と爆破の命令ゲームをしたいという電話がかかってきた。ニューヨークを舞台に、大量の液体爆弾を所持し、百貨店、地下街と次々に爆破していく犯人との死のゲームに巻き込まれる。今までのシリーズどおりの大爆破劇が、ニューヨークでも見られるぞ！



●フォックス・ホーム・エンターテイメント／16000円／1月1日発売 129分／監督：ジョン・マクティアナン 出演：ブルース・ウィリス グラハム・グリーンほか



笑劇生放送! ラジオ殺人事件



ジョージ・ルーカス原案、製作総指揮のミステリアス・コメディ。ラジオ全盛時代、長時間の公開生放送中に殺人事件が次々と。それでも放送を中断するわけにはいかず……。ノスタルジー満載だ！

●ＣＩＣ・ビクタービデオ／13333円／発売中／108分／監督：メル・スミス 出演：メアリー・スチュアート・マスターソンほか

犯人(ホシ)に願いを!!



冤罪刑事コンビ、誤認の田中と予断の加藤。彼らの事情聴取を受けた被疑者は、いつのまにか自分がやったと思い込んでしまう。「アーちゃんに殺された」のひと言で警察に呼ばれた亜由美の運命は。

●バンダイビジュアル／16000円／発売中／94分／監督：細野辰興 出演：萩原流行、金山一彦、中山忍、平泉成ほか

KAZU&YASU～ヒーロー誕生



あのカズも15歳のときにはレギュラーにさえなれない並の選手だった！ Ｊリーグのヒーロー・カズとヤスの少年期からプロ入り、そして成功までを描いた感動アニメ。原作は母親、三浦由子さんだ。

●ソニー・ミュージックエンタテインメント／14300円［込］／1月1日発売／89分／監督：赤根和樹 声の出演：真殿光昭ほか

密猟地帯



美少女の護衛を依頼された2人の戦闘エキスパート。カナダの荒野を舞台に狂気と陰謀が支配するマン・ハンティングが展開される。『Ｔ２』のサイボーグ、Ｒ・パトリックが、今度はタフな相棒役だ。

●ポニーキャニオン／16000円／1月1日発売／97分／監督：ヴィクター・ランバルティ 出演：ピーター・ウェラーほか

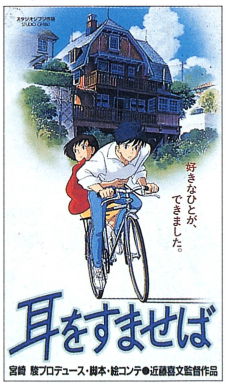
U.W.F.VS新日本全面対抗戦第1弾



多くの話題を集めたＵＷＦと新日との対抗戦第１弾が早くも登場。大阪府立体育館での試合を全試合ノーカットでおくる。ＵＷＦのファンも新日のファンもケンカしないでいっしょにみよう。

●Ｕ.Ｗ.Ｆ.インターナショナル／9800円［込］／1月1日発売／120分／出演：高田延彦、長州力、田村潔司、垣原賢人ほか

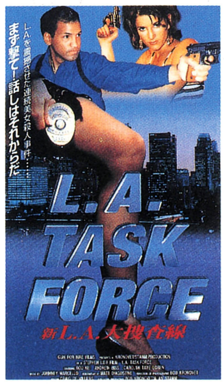
耳をすませば



中学3年生の月島雫は読書好きの女のコ。たまたま出会った少年は、中学卒業後イタリアでバイオリン職人の修業をすると決めていた。〝何となく〟に流されている大人にもゼヒ見てほしい作品だ。

●徳間ジャパンコミュニケーションズ／12800円［込］／1月1日発売／111分／プロデューサー・脚本：宮崎駿

新L.A.大捜査線



多発する美女失踪事件の解決に向けてロス市警が編成した最強のプロ集団の活躍が満載。全米最大のデンジャラスゾーンでのロケでズシンと重い迫力が加わったクライム・アクションだ。

●アスキー映画／16000円／1月19日発売／63分／監督：ステファン・リーブ 出演：ロッド・ケイ、アンドリュー・ビスほか

エイト・セカンズ ―伝説の8秒―



猛牛に栄光の8秒をかけて挑む実在の天才ロデオライダーの青春をドラマティックに描く。主演は日本でも熱狂的なファンを持つルーク・ペリー。ジェームス・ディーンの再来みたいにカッコイイぞ。

●HRS FUNAI／15800円／1月5日発売／104分／監督：ジョン・G・アヴィルドセン 出演：ルーク・ペリーほか

今月のスグレモノ

GOODS

正月もすぐそこ。いやあ、めでたいめでたい。新しい1年の始まりっつーことで、ここはひとつ気分も新たに新生活グッズといきましょう。スポーツに勉強に遊びに、'96年も燃えてみる?

PICK UP!

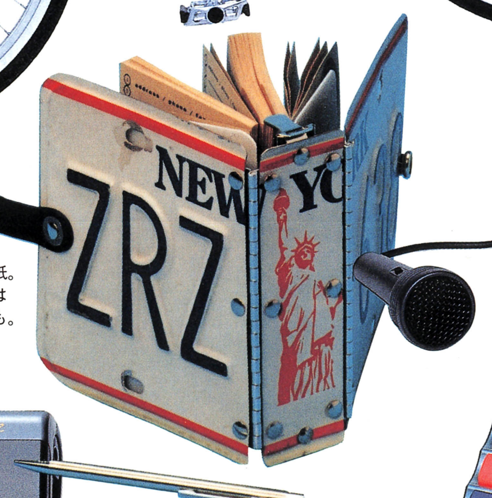
世界初のランナー向けハイテク時計が登場。脈拍トレーニング専用のこのリストコンピュータは、腕につけて走るだけで脈拍やピッチ計測ができるのだ。ほかにも脈拍やピッチの推移、運動後の脈拍回復特性をグラフィック表示したり、メモリーしたりもできる。脈拍トレーニングは強度のトレーニングを継続的に行なうことで、運動能力を効果的に、また安全に引き出せる。走るとき邪魔にならない指センサー式ってのも◎。



●SEIKO PULSE GRAPH (セイコー・パルスグラフ) 38000円
服部セイコー☎0120・5・42195



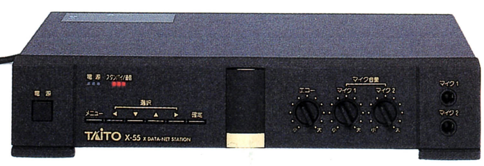
⬅キーをかけなくてもすむオートロックタイプ。画期的だよね。前輪にサスペンションがついていて、ライトは本場フランス製だ。本物のハーレーよりカッコいいハーレーバイシクル。ほかにも2種類揃っているぞ。
●ピーチクルーザー 76800円
株式会社ワッツ
☎06・944・3535



➡驚くべきことに、これは廃品の自動車を再利用したメモ帳なのだ! カバーにナンバープレートを折り曲げて使っている。バインダー式で、中の紙はもちろん再生紙。新年からは地球にやさしい人間になるってのはどうかな。問題意識持ってるっぽくてイイかも。
●ROAD JOURNAL 5800円
サンクアソシエイツ ☎03・3505・3104

⬇アムロちゃんのCMといえばわかるよね。日本初の家庭用通信カラオケX-55。これは電話回線使用なので新しい回線設置は不用。10000曲以上のカラオケがいつでも自由に歌えちゃうのだ。情報サービスやゲームサービスもあり。
●家庭用通信カラオケX-55 本体64800円、月使用料1500円、1曲30円 タイトー ☎0120・57・0755







⬅これは英語の発音が聞ける音声機能搭載の電子辞書。英和約37000語、和英約18000語もの単語を収録していて、ワンタッチ発音を確かめることができるのだ。
●トーキングICディクショナリー英和・和英/漢字辞書SD-5000 20000円
セイコー電子工業 ☎0120・052・440





⬅日本、アメリカ、カナダ、イギリス、ドイツの5ヵ国で同時に発売された話題の新型パズル。24個のボタンを押して、すべての光を消したら上がり。一見簡単そうだけど、1000以上の問題があって、なかなか難かしい。気分転換に最適だ。
●次世代パズル ライツアウト 2980円
タカラ ☎03・5680・2041

裕木奈江



Photo/大澤則昭 NORIAKI OHSAWA
Styling/八木今日子 KYOKO YAGI
Hair&Make/ 小島裕司 YUJI KOJIMA



NAE YUUK









ATTENTION!!

★裕木奈江(ゆうき なえ)

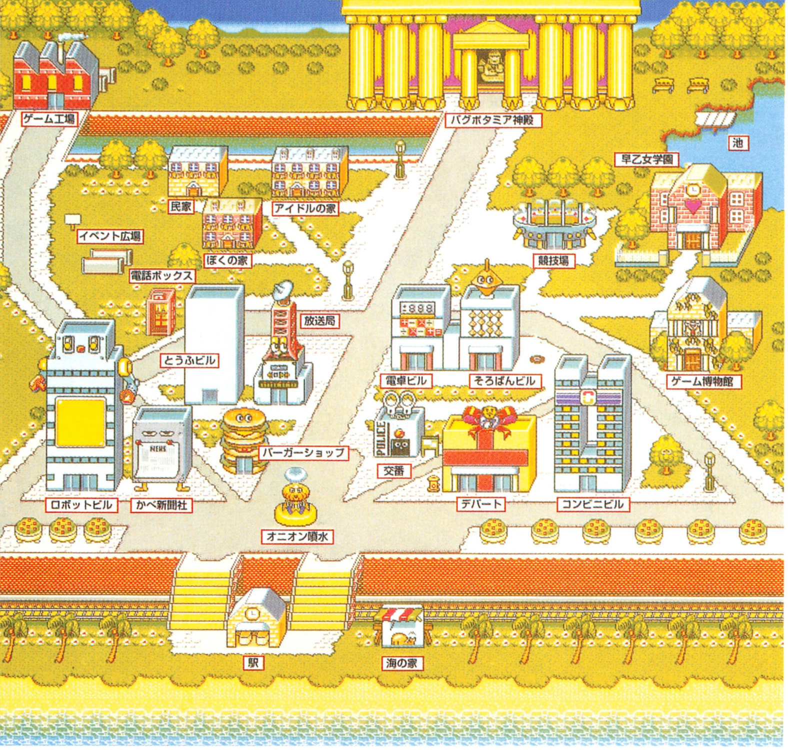
●ヤマト運輸のCMで奈江ちゃんの姿を見ることができる今日このごろだけど、映画のほうにも注目！ すでに公開されている『日本一短い母への手紙』は、いまならまだ間に合う！ 次に『サラリーマン専科』。こちらは12月23日より公開されるぞ。見逃すな！

●発売されたばかりのニューアルバム『ALAMODE』。これまでの曲とはガラリと変わったのが、アルバムのジャケットからもうかがえるはず。どんな曲なのかは聴いてからのお楽しみ。さらに、エッセイ集『天国の地下1階』も現在好評発売中だ。

●忘れてはいけません！ サテラビューユーザー必聴の『明日になれば……』は、毎週金曜日17時からだぞ。

NAE YUKI

衣装協力 ハイパーオンハイパー



スーパーファミコンアワー

音声連動 番組ガイド

1/1 → JANUARY → 1/31

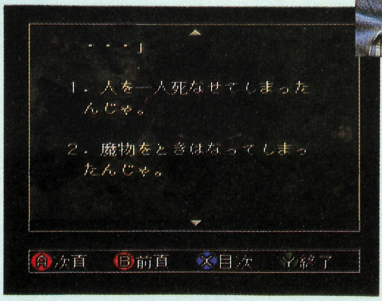
とうとう1996年に突入。21世紀ももうすぐそこだ！ まずは年が明けておめでたいということで、スーファミアワーの番組をサカナにオトソでもグッといかがかな。あ、未成年はジュースで我慢ね。番組を聴けばそれだけで楽しくなれるんだから。

放課後の王様　月曜日のパーソナリティー
伊集院光・ゆたお
16:00から17:00まで（かべ新聞社）



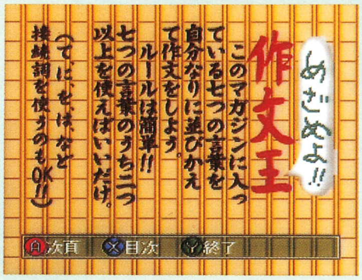


ジャイアント馬場の名言(?)をプレーヤーから募集して送るコーナー、馬場ボイス。ジャイアント馬場が言いそう……じゃなくて、本当に言ったことで心にとまった言葉を番組に送ってみよう。採用されれば、ふたりが馬場の声色でおたよりを読んでくれるぞ。また、当初の予定はどこへやらのHOW TOサテラビューのコーナー。昨今は、社会の疑問部分が取り上げられている。名物コーナー髑髏村の伝説も健在！



⬅ストーリーは、いよいよ佳境に。でも、きっとまだまだ続くに違いない。

放課後の王様　火・木・土曜日のパーソナリティー
爆笑問題
16:00から17:00まで（ロボットビル）



⬅いろんなコーナーが盛りだくさん。ひとつだって見逃すことはできない。

『放課後の王様』のパーソナリティーを週3回務める爆笑問題。次々と繰り出される彼らのパワフルなトークは、冬の寒さなんかをあっという間に忘れさせてくれるぞ。番組のなかでは、太田艦長が見習い部員田中の顔拓を採取して大好評だった"拓" のコーナーをはじめとして、ユニークなコーナーがいっぱい。キリングセンスとジ・バが担当している番組の後半10分は、これまた聞き逃すことはできないコーナーだ。寒くて家の外に出られないときは、名前の盗まれた街へ飛び出して爆笑問題のふたりに会いに行こう。



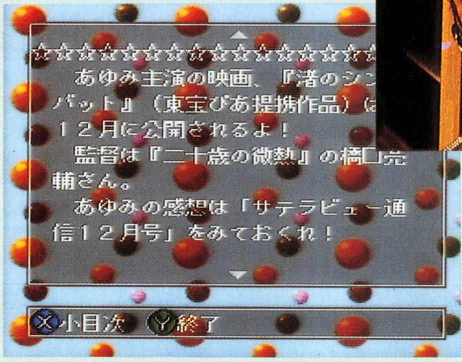
放課後の王様

水曜日のパーソナリティー
泉谷しげる・はまさきあゆみ
16:00から17:00まで（競技場）

泉谷＆はまさきの絶好調コンビがナイスなおしゃべりとイラストなどをお届けしている水曜日。とくに毎週毎週、ふたりの直筆のイラストが登場するエスチャーQは、変化があってなかなかオモシロイぞ。そのうちにパッケージ化して売り出す計画……、はないようだが、それだけになんだか貴重な気がするよね！







⬅マガジンにも最新の情報がバッチリ入っているのだ。見てね。

放課後の王様

金曜日のパーソナリティー
松本梨香・三重野瞳
16:00から17:00まで（ロボットビル）

受験生にとっては正念場ともいえる冬休み。我らが瞳ちゃんも受験に備えて猛勉強（?）しているのだ。そんな事態を知ってか知らずか、番組では三重野瞳の女子大生への道と銘打って、瞳ちゃんの受験のお手伝いをしているのだ。この放送を聞けば受験に打ち勝つこと間違いなし。ちょっと不安なのは、山田先生が……。



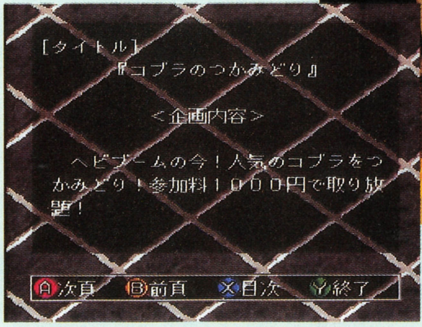




⬅冬の寒さもなんのその。ふたりはいつもハイテンション。

サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール
タモリ・高頭なお
日曜日 16:00から17:00まで（そろばんビル）

語りくちが小気味よいタモリ＆笑い声がたくましい高頭なおのダブルパーソナリティーで放送されているサバチーチカレッジ。タモリとなおの爆笑トークが、１時間の番組中ずっと展開する。マガジンは、大学の建物のように１号館から３号館というふうに、３つあるのだ。番組中のトークの内容にしたがって、建物を移る。つまりページをめくるワケ。毎週日曜夕方、聞き逃すなよ。



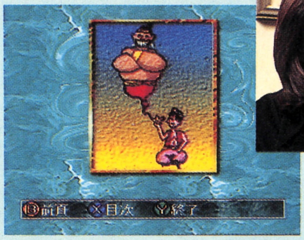


⬅番組関係者が練り出した秘ネタを公開！ １時間、ギャグの嵐が……。

細川ふみえ 素敵に片思い

木曜日 17:00から17:30まで(早乙女学園)

毎週木曜日の夕方になると早乙女学園にかよい詰めるキミ！ フーミンファンは数多かれど、ちゃんとチェックしてるキミはエライ。あとはフーミンへの年賀状だ。放送の感想を添えて出せば、'96年はハッピーになるかもだぜ。うろ覚えな絵も添えればモアベター？




⬆『更にうろ覚え画伯』。今週は何の絵？

裕木奈江 明日になれば・・・

金曜日 17:00から17:30まで(海の家)

この番組を聞いておかないと、楽しい週末が迎えられない人も多いんじゃないかな？ というわけで、『KONAEちゃんのどきどきペンギン家族』がおもしろいからといって、ゲームばかりしている人も、奈江ちゃんの声にじっと耳を傾けるようにしよう！

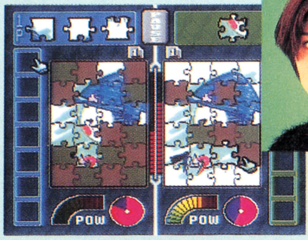



⬆風を計算にいれて、ジャンプしよう。

内田有紀 夕暮れストリートキッズ

土曜日 17:00から17:30まで(アイドルの家)

内田有紀ちゃんの元気な声が聴ける、夕暮れストリートキッズ。ほんとにすごーく元気なので、こっちまで元気になっちゃう番組なのだ。気さくな人柄の有紀ちゃんに、セント・ギガの番組スタッフもすっかり魅了されているのが、放送を通じてもわかるぞ。




⬆ジグソーキッズもよろしくね。

ソフトハウスアワー

UNDAKE30 鮫亀大作戦

月曜日 17:30から18:00まで(電卓ビル)

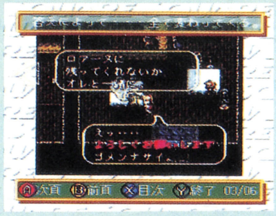
スクウェアまがじん

火曜日 17:30から18:00まで(バグポタミア神殿)

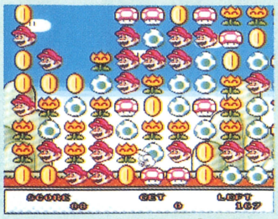
エニックス情報局

水曜日 17:30から18:00まで(ゲーム博物館)

スクウェア、ハドソン、エニックスの3社が担当する、ソフトハウスアワー。もうみんな知ってるよね？ ほかではちょっと手に入らないような情報が山盛りなのだ。ゲームメーカーだからこそ出てくる人気ソフトのウラ話などが聞けるかもしれないぞ。



⬆おお、これこそは『ロマンシングサガ3』の攻略法の伝授ではないか！



⬆番組放送中に楽しめる『鮫亀』。



⬆ついに発売された『ドラクエVI』だ。

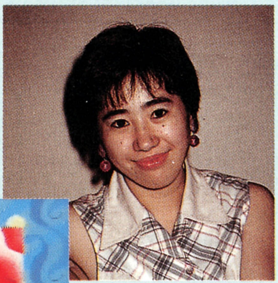
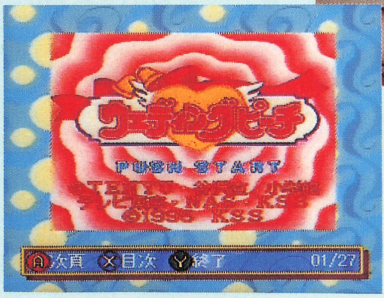
ゲーム虎の大穴

水・木・金曜日 17:30から18:00まで(ゲーム博物館)

ゲーム虎の大穴スペシャル

土曜日 17:30から18:00まで(ゲーム博物館)

ゲーム虎の大穴に、またしても新コーナー登場！ HALスペシャル・ゲーム制作講座だ。さらに、1月末から開始されるスクウェアのスーパーファミコンアワーオリジナルゲームを完全フォロー。番組独自のイベントもあって、さらに盛り上がること間違いなしだ。楽しみに待っててね。

⬅つねに最新のソフト情報が手に入る新作ソフト情報局WITHプレビュー。

AK LIVEヒットギャング

月・火・水曜日 17:00から17:30まで（競技場）

11月のデビューシングルに続いて、12月13日にセカンドシングル『MADLY IN LOVE』をリリースしたAK LIVE。本格的に始動したふたりのパワーが伝わってくるようなトークで、番組もますます絶好調。最新のミュージックシーンを知りたきゃ、必聴だぞ。





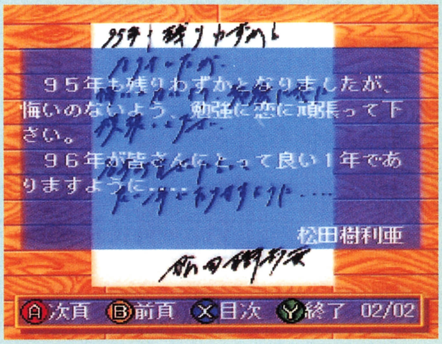


⬆マガジンも音楽情報満載だっ!!

きいてるランド放送局

日曜日 17:30から18:00まで（とうふビル）

毎回違ったテーマで、リスナーのおたよりを募集しているLand Mail Box や、ゲストを迎えてのホットなおしゃべりが聴けちゃうLand Talk など、充実した内容のこの番組。パーソナリティーをつとめるのは、日本人のパパとアメリカ人のママを持つ帰国子女のメグさん。陽気で明るいアメリカンなノリで、番組をリードしてくれるのだ。中・高生向けというふれこみだけど、サテラビューのユーザーなら誰が聞いても満足できる番組なのだ。

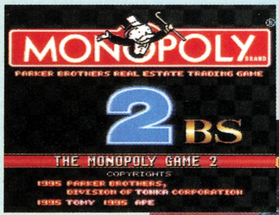


⬆楽しいお話を聞かせてくれた、ゲストの松田樹利亜さん。

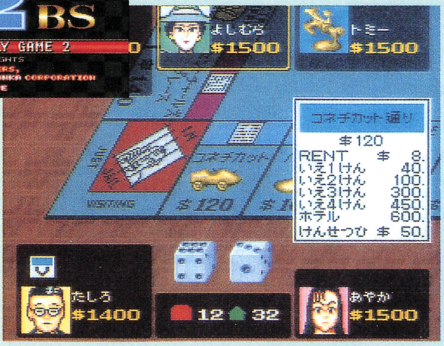
BSモノポリー講座
ボードウォークへの道

木・金・土曜日 18:00から19:00まで（ボードウォークホテル）

BS-X内の通貨ギガを賭けて楽しむ『BSモノポリー講座』。紳士や淑女のゲームらしく、高級感あふれる放送スタイルなのだ。しかも、放送中に教えてくれる秘密のコマンドを入力することで、サテラビューオリジナルのシナリオまで遊べてしまう特別な仕掛けもほどこしてあるのだ。



⬅秘密のコマンドが成功すると、ゲームの5ターン目からスタートする"オレンジカップ"が遊べる。



➡自分の運に任せてプレーして勝てるほど甘くないぞ。よく考えてから行動だ。

BSマーヴェラス
タイムアスレチック

日・月・火・水曜日 18:00から19:00まで（イベント広場）

スーパーファミコンで発売済みのテキストアドベンチャー、『マーヴェラス』がサテラビューで遊べるようになったぞ。しかも音声放送では、メインキャラの声を『ルパン3世』の峰不二子役で有名な増山江威子さんが担当して、ゲームを一層盛り上げてくれるのだ。成績優秀者には豪華賞品も用意されているので、増山江威子ファンならずとも必見だ。ゲーム自体は、スーパーファミコン版とほぼ同じだけど、シナリオのほうはプロローグ的なモノに再編成したものとなっている。スーパーファミコン版をガシガシ遊んだ人も、このサテラビュー版なら、もう一度やってみる価値は十分にあるということなのだ。



⬆独自のシステムを導入した新しいタイプのゲームだ。

1月1日(月)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	スーパー億万長者ゲーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパー億万長者ゲーム	ゲーム博物館
	30	リーディングジョッキー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	リーディングジョッキー	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀 マリオバージョン (17:50から桃鉄マガジン) BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	電卓ビル イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2 (第2話)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム工場
	30	魔女たちの眠り 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	魔女たちの眠り	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

●豊臣秀吉（武将／1536年）
●倉本聰（脚本家／1935年）
●ジミー大西（タレント／1964年）
●堂本光一（タレント／1979年）

今日起こったチョー有名な出来事

●元日　初詣　初日の出　年賀
●東経135度を基準に日本標準時開始（1881年）
●フジテレビで国産初のテレビアニメ『鉄腕アトム』の放送が開始（1963）

読者の言いたい放題の場所

こんなゲームを作ってほしいっ！（東京都・中山孝子）

爆笑問題・ゲーム部の坂本竜馬ゲーム（仮）の始動おめでとうございます。歴史のことは疎いので、どんなゲームになるのか見当もつきません。1月号のゲーム部月報では、各ゲームメーカーさんの厳しい意見が載っていましたが、太田艦長以下読者のゲーム部員を含め、とても前向きなので安心しました。さて、主婦の意見としては、最近の鑑定番組のようにどこかの店で買った、わけのわからないものがじつはとんでもない掘り出し物だった、みたいなゲームがいいと思います。

1月2日(火)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ドカポン外伝 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ドカポン外伝	ゲーム博物館
	30	RPGツクール(うまたろうゲンナリンだいぼうけん) 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール(うまたろうゲンナリンだいぼうけん)	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	ゲーム博物館 イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2 (第2話:再放送)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	クロノトリガー音楽ライブラリー 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	クロノトリガー音楽ライブラリー	ゲーム工場
	30	ぱにっくボンバーW 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ぱにっくボンバーW	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●初夢　初荷　書初め　皇居一般参賀
- ●郵便為替法が実施される(1875年)
- ●『サンデー毎日』で長谷川町子の四コママンガ『意地悪ばあさん』の連載開始(1966年)

今日生まれた人

- ●立川談志(落語家/1936年)
- ●津川雅彦(俳優/1940年)
- ●竹野内豊(俳優/1971年)
- ●中嶋美智代(タレント/1973年)

読者の言いたい放題の場所

バス釣りトーナメントの結果は……(静岡県・吉岡健二)

みなさん、こんにちは。1月号のイキナリ情報にバス釣りトーナメントをやる(12月6日から)と書いてありました。これを読んだ感想は、いよいよ僕の時代がやってきたかな、という感じです。今、なんだかとっても釣りブームで、ルアーフィッシングもテレビでもいろいろやっているようですが僕もちょっと自信があるのです。でも、このイベントで使うゲームは持ってないので今から買って練習しようと思います。ウインドブレーカーがもらえる5位以内を目指して頑張るゾーッ!

1月3日(水)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	RPGツクール(すごいRPG1) 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	RPGツクール(すごいRPG1)	ゲーム博物館
	30	RPGツクール(すごいRPG2) 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	RPGツクール(すごいRPG2)	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴 エニックス情報局	30	ゲーム虎の大穴マガジン BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	ゲーム博物館 イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2 (第3話)	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	RPGツクール(すごいRPG3) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール(すごいRPG3)	ゲーム工場
	30	ハーメルンのバイオリン弾き 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ハーメルンのバイオリン弾き	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- アメリカへ行っていたジョン万次郎が10年ぶりに日本に帰ってくる(1851年)
- ツタンカーメンの墓が発掘される(1922年)
- アラスカがアメリカ49番目の州になる(1959年)

読者の言いたい放題の場所

パーソナリティーのスーパーマリオを!(神奈川県・大橋直也)

放課後の王様・パーソナリティーもいろいろなメンバーが揃っていますよね。そこで提案があります。昔あるラジオ局の深夜放送でやっていたパーソナリティーのスーパーマリオを作って欲しいのです。敵キャラも全部パーソナリティーにしたらおもしろいと思います。たとえば、クリボーは田中さん、パックンフラワーは太田さん、ノコノコはタモリさん、ハンマーブロスはAK LIVEで、お姫様は裕木奈江さんやフーミンでどうでしょうか? 意見はいろいろ分かれるとは思いますが……。

今日生まれた人

- 岩下志麻(女優/1941年)
- ダンカン(タレント/1959年)
- 柳葉敏郎(俳優/1961年)
- シューマッハー(F1/1969年)

1月4日(木)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●さらし首が廃止されて斬罪だけになる（1879年）
- ●ガンジー逮捕される（1932年）
- ●名古屋城天守閣の金のシャチホコのうろこ58枚が盗まれる（1937年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	らんま1/2 奥義邪暗拳 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	らんま1/2 奥義邪暗拳	ゲーム博物館
	30	ビッグ一撃 パチスロ大攻略2 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ビッグ一撃 パチスロ大攻略2	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴マガジン BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	ゲーム博物館 イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2（第3話：再放送）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	ゲーム虎の大穴マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	悪魔城ドラキュラXX 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	悪魔城ドラキュラXX	ゲーム工場
	30	魔法陣グルグル 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	魔法陣グルグル	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●グリム・兄（作家／1785年）
- ●山田風太郎（作家／1922年）
- ●子門真人（歌手／1944年）
- ●竹内力（俳優／1964年）

読者の言いたい放題の場所

消えたパーソナリティーの謎（沖縄県・佐久川よし）

だいぶ前の話ですけど、スーファミアワーのパーソナリティーにウッチャン・ナンチャンが仲間入り！ ってな話があったと思うのですが、いったいどこへいってしまったんでしょうか？ 確か創刊号だったような気がしますが……。今か今かとずぅーと楽しみに待っているんですけど。もしかしたら、「なくなりました」なんて話が載っていたのかもしれませんがまた復活する日を夢みて日々待つことにします。きっとこんなふうにポシャった人たちって、たくさんいるのでしょうね。

1月5日（金）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	忍たま乱太郎 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	忍たま乱太郎	ゲーム博物館
	30	すぱぽ～ん 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	すぱぽ～ん	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴 ブックメーカー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	ゲーム博物館 イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2（第4話）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	ガンガンガンチャン 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ガンガンガンチャン	ゲーム工場
	30	ノーマーク爆牌党 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	ノーマーク爆牌党	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●夏目漱石（作家／1867年）
- ●宮崎駿（アニメ制作／1941年）
- ●渡辺えり子（女優／1955年）
- ●高田万由子（タレント／1971年）

今日起こったチョー有名な出来事

- ●魚河岸初せり　囲碁の日
- ●女優グレース・ケリーがモナコ国王と婚約（1956年）
- ●週刊少年ジャンプで鳥山明の『Dr.スランプ』連載開始。数々のアラレちゃん語を生む（1980年）

読者の書いたい放題の場所

サテラビュー店頭販売で思ったこと（埼玉県・浅野恵美）

編集部のみなさん、こんにちは。私の家には衛星放送の受信機もサテラビューも持っていないのですが、AKLIVEの記事があるということでちょっと買ってみました。ちょっとだけサテラビューがわかって、某コンピューターショップへ行ってみるとサテラビューセットが売っているではありませんか！　定価より安くなってるし、やっぱり現物をみると欲しくなってしまいました。ということで、できるだけ早く衛星をつけるので、今後ともよろしくお願いします。

1月6日（土）

今日起こったチョー有名な出来事

- 消防出初式（はしごを使って技を披露する）
- 天竜ら、31人の力士が相撲協会を脱退する（天竜といっても天龍とは違う）（1932年）
- 小和田雅子さんが皇太子妃に内定する（1993年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	カジノ ビデオポーカー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	カジノ ビデオポーカー	ゲーム博物館
	30	スーパー億万長者ゲーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	スーパー億万長者ゲーム	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン BSゼルダの伝説～MAP2の遊び方 マガジン	ゲーム博物館 イベント広場
BSゼルダの伝説～MAP2 （第4話：再放送）	18:00	BSゼルダの伝説～MAP2	イベント広場
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	23:00	リーディングジョッキー 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	リーディングジョッキー	ゲーム工場
	30	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- 八千草薫（女優／1931年）
- 中畑清（解説者／1954年）
- CHAGE（歌手／1958年）
- 大場久美子（タレント／1960年）

読者の言いたい放題の場所

サテラビュー普及の現状調査を望む（東京都・和田保正）

サテラビューが店頭販売されるようになってからはや○月（このハガキを書いている時点ではまだ1ヵ月）。だんだんと普及してきたと思うのですが、どういう状況になっているのか、全然わかりません。そこで編集部の人にお願いがあります。サテラビューの普及状況を調査して欲しいのです。ハガキで頼んでいたときのと合わせてどのくらいの人が、今現在サテラビューを持っているのでしょうか？ とっても気になります。もうちょっと後でもいいので、結果を待っています。

1月7日(日)

PCM音声放送		データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	魔女たちの眠り 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔女たちの眠り	ゲーム博物館
	30	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム博物館
	15:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSマーヴェラス タイムアスレチック(第1回)	18:00	BSマーヴェラス タイムアスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン (1月2日放送分)	バグポタミア神殿 バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (1月3日放送分)	ロボットビル ゲーム博物館
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン (1月4日放送分)	海の家 ゲーム博物館
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月5日放送分)	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月6日放送分)	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	23:00	RPGツクール(うまたろうゲンナリンだいぼうけん) 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	RPGツクール(うまたろうゲンナリンだいぼうけん)	ゲーム工場
	30	クロノトリガー音楽ライブラリー 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	クロノトリガー音楽ライブラリー	ゲーム工場
	24:00	アメリカン・バトル・ドーム 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	アメリカン・バトル・ドーム	ゲーム工場
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- トヨタ自動車がトヨペットクラウンを発表（1955年）
- 石油ショックでテレビ深夜放送を中止する（1974年）
- 昭和天皇が崩御し、皇太子明仁親王が天皇に即位。新元号が平成になる（1989年）

今日生まれた人

- 前島密（政治家／1835年）
- 柳生博（タレント／1937年）
- 吉田日出子（俳優／1944年）
- 高橋由美子（タレント／1974年）

読者の言いたい放題の場所

いちばん恐れていたことが……（佐賀県・溝上知愛）

サテラQのゲームモードを増やして欲しいなぁ。例えばマルチタップ対応にして家族で遊べるようにしたり、コンピューターと早押しで対決するモードとか……。あと、毎回ルールを変えたりするとおもしろそう。今週はバラマキクイズで～す、とか。とここまで書いてサテ通を見たら、なんと12月からなくなると書いてあるではないか！　いったいどういうことなんだ！　この考えをどこかに活かしてくれ、任天堂さん。ということで恐れていたことが現実になってとても悲しいです。

1月8日(月)

PCM音声放送		データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀 マリオバージョン(17:50から天外マガジン)	電卓ビル
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第1回：再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版))	海の家 とうふビル
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●横浜郵便局で外国郵便の取り扱いを開始（1875年）
- ●ド・ゴール、フランス大統領に就任（1959年）
- ●国産初の人工惑星『さきがけ』打ち上げ（1985年）
- ●鹿児島市、集中豪雨で大混乱（1993年）

今日生まれた人

- ●徳川綱吉（将軍／1646年）
- ●森英恵（デザイナー／1926年）
- ●初井言栄（女優／1929年）
- ●落合信彦（作家／1942年）

読者の言いたい放題の場所

モノポリーで大儲け計画（岐阜県・高橋真之）

12月にはモノポリーのイベントがあるそうですね。それにはもちろん参加したいと思っていますが、お試し版として放送されるモノポリーも魅力いっぱいですよね。なんといってもギガがもらえるというのはいいですね。優勝と準優勝しかもらえないというのは非常に狭き門ですけど、なんとか挑戦して頑張りたいと思っています。現実世界でも街の世界でも、貧乏だと何もできないんですよね。体を張ってでも稼がせてもらうぞ～！

1月9日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第1回：再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	海の家 とうふビル
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ジミー・ペイジ (歌手／1944年)
- 岸部一徳 (タレント／1947年)
- 宗茂・猛 (走る双子／1953年)
- 岡本真夜 (歌手／1974年)

今日起こったチョー有名な出来事

- 東京オリンピックのマラソンで3位に入った円谷幸吉選手が自殺する (1968年)
- 両国国技館が落成する。ちなみにそれまでの国技館は蔵前国技館 (1985年)

読者の言いたい放題の場所

「ナマコと同じ」には勉強させられました (千葉県・土屋美加子)

初ゴーが予想どおり消えてなくなってから1ヵ月が経った1月号のサテ通に、新たに有限会社SVT企画なるものが登場しましたね。初ゴーに比べてしまうと、なんて上品でキレイなんだろう、と思ってしまいました(比較対象が悪いという話もあるけど)。それと、変更とともに喜多桐スズメさんのマンガが拡大して、育児日記になったのはとってもGOODです。私ももうそろそろ結婚して、子供のひとりやふたりこしらえてやろうかと思っているので、参考にしたいと思います。

1月10日（水）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴 エニックス情報局	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック（第1回：再放送）	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	魔導物語 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	海の家 とうふビル
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●110番の日（110番ができたのは1948年）
- ●世界初の地下鉄がロンドンで開通（1863年）
- ●国際連盟が発足する（1920年）
- ●NHK教育テレビ開局（1959年）

今日生まれた人

- ●長門裕之（俳優／1934年）
- ●小松政夫（タレント／1942年）
- ●財前直見（女優／1966年）
- ●吉田真由子（タレント／1974年）

読者の言いたい放題の場所

ダービースタリオンBSに続け！（新潟県・ロングユニコーン）

『ダビスタ』がBS対応で発売されるのって、冷静に考えるとすごいことですね。さすがアスキー、って感じです。サテラビューを持ってる僕たちとしては、けっこう優越感に浸れるようで今から楽しみです。1月号に載っていたみたいに、BS対応ソフトもこれからたくさん出るみたいだし、できるだけいっぱいゲームを買って、サテラを持ってるメリットを最大限利用したいです。これで全国の『ダビスタ』ファンがみんなサテラビューを買って、ユーザーが増えたらいいですね。

1月11日(木)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道(第1回:再放送)	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	海の家 とうふビル
	10	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	海の家 放送局
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

●伊能忠敬(学者/1745年)
●ちばてつや(漫画家/1939年)
●深津絵里(女優/1973年)
●持田真樹(女優/1975年)

今日起こったチョー有名な出来事

●今川氏らと戦っていた武田信玄の領民に塩が不足していることを知り、上杉謙信が塩を送る。「敵に塩を送る」はここからきている(1569年)
●戦後禁止されていた学校柔道解禁される(1951年)

読者の言いたい放題の場所

ゼルダで暇な正月を解消しよう(熊本県・川口善弘)

『BSゼルダの伝説 MAP2』が年末からお正月にかけて放送されるそうではないか! うーん、新年早々縁起がいいぜ。地上のマップも大幅変更しているというし、今から楽しみで楽しみで……。でも、年末年始のこの時期に放送するってことは、一家でチャンネルの奪い合いが予想されるなぁ。さらに、買い出しを手伝えとか大掃除しろとかたいへんだ。まあ、年末年始の番組もマンネリ気味でつまんないだろうから、正月はのんびりと『MAP2』で遊んじゃおうっと!

1月12日(金)

今日起こったチョー有名な出来事

●かるた名人決定戦
●板垣退助らが愛国公党を結成。これが日本で最初の政党になった（1874年）
●元巨人のスタルヒンが交通事故死（1957年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴 ブックメーカー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第1回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	バグポタミア神殿 放送局
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

●内海桂子（漫才師／1923年）
●村上春樹（作家／1949年）
●楠田枝里子（タレント／1952年）
●中谷美紀（タレント／1976年）

読者の言いたい放題の場所

来年こそはいい年になれ！（大阪府・エルヴィス）

今年1年って、本当に激動の年でした。新年早々地震はあるし、オウムはずぅ～と世間を騒がせるし。こんな年にスタートしたサテラビューのスタッフのみなさんもたいへんな苦労があったことだと思います。僕もひとことでは言い表せないぐらい、いろんなことがありました。フラれたり、フラれたり、フラれたり。でも僕はくじけません。僕にはサテラビューがあるから。来年も有紀ちゃんやフーミンにお世話になって、いろんなゲームを試して、幸せになってやるでぇ～……。ハア。

1月13日(土)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族 取説マガジン	海の家
	40	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す〜ぱ〜ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す〜ぱ〜ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道(第1回：再放送)	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●阿刀田高(作家／1935年)
- ●伊藤蘭(タレント／1955年)
- ●設楽りさ子(カズ妻／1963年)
- ●長山洋子(歌手／1968年)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●東京でマイナス9度を記録し、低温新記録を達成する。死ぬほど寒かったらしい(1876年)
- ●ジャズなどのレコード発売が禁止になる(1943年)
- ●初の共通一次試験が実施される(1979年)

読者の言いたい放題の場所

酔っぱらいのサラリーマンで悪いかっ！(神奈川県・マーキュリー)

初めてお便りします。私は、イイ年をしてサテラビューをやっているサラリーマンです。我々サラリーマンは、毎年この時期になると宴会がたくさんあります。忘年会や、新年会、歓送迎会なんてのもあったりします。胃が休まる暇もなく、サテラビューを楽しむ時間など、とてもじゃないけどありません。金曜日などは、まず無理でしょう。でも、その分週末がくるのが楽しみでしょうがなくなってきます。今年はサテラができるという目標があるので、とくに楽しみ倍増です。

1月14日(日)

今日起こったチョー有名な出来事

●南極観測隊が、約一年間ほっとかれていたカラフト犬、タロー・ジローの生存を確認する（1959年）
●行政機関（市役所とか）の土曜閉庁が隔週土曜日でスタートする（1989年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクールBSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクールBSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	ワリオの森 イベントバージョン1 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	ワリオの森 イベントバージョン1	バグポタミア神殿
	30	す～ぱ～ぷよぷよ通 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	す～ぱ～ぷよぷよ通	ゲーム博物館
	15:00	イースV 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	イースV	ゲーム博物館
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSマーヴェラス タイムアスレチック（第2回）	18:00	BSマーヴェラス タイムアスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン（1月9日放送分）	バグポタミア神殿 バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	20:00	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月10日放送分）	ロボットビル ゲーム博物館
	10	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月11日放送分）	電卓ビル ゲーム博物館
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月12日放送分）	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月13日放送分）	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	RPGツクールBSくれくれ猛レース 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	RPGツクールBSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	24:00	イースV 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	イースV	ゲーム工場
	30	もってけ Oh! ドロボー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	もってけ Oh! ドロボー	ゲーム工場
	25:00	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

●三島由起夫（作家／1925年）
●ルー大柴（タレント／1954年）
●石田純一（俳優／1955年）
●松居直美（タレント／1968年）

読者の言いたい放題の場所

哀しみのブルークリスマス（埼玉県・ケンタッキーのサンタ）

めっきり冷え込んできました。サテ通の2月号の発売日は12月22日だそうですね。その頃って、街中クリスマス一色に染まっている状態ですよね。そしてカップルがうようよと漂う街……。うおーっ！　考えただけでイライラしてくる！　別にモテないから言ってるわけじゃねぇぞ！　日本人たるもの、流行に流されず、ゆっくりと新年に備えるというのが常識じゃねぇのか！　だから俺なんか23、24日は、ずぅ～と家にいてやる。でも、街の中もクリスマスになってたりして。

1月15日(月)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀 マリオバージョン (17:50から桃鉄マガジン)	電卓ビル
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第2回:再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

1. マジドロ
2. パネポン
3. 将三
4. スーパー
5. NABA
6. マーベ

今日生まれた人

- 樹木希林 (女優/1943年)
- 落合恵子 (作家/1945年)
- 宮崎緑 (キャスター/1958年)
- BOSE (スチャダラ/1969年)

今日起こったチョー有名な出来事

- 成人の日　警視庁創設記念日　年賀はがきの抽選日
- 横綱・双葉山の連勝が69でストップ (1939年)
- 新宿で初のヌード・ショー (1947年)
- 大韓航空機爆破事件の金賢姫が会見する (1988年)

読者の言いたい放題の場所

街の進展に期待増大 (福島県・ナイスガイ)

街がいろいろと動きを見せ始めましたね。職業があきらかになってきて、街の細かい部分までちょっとずつですが理解できるようになってきました。ちなみに1月号に載っていた"おとこのしるし""おんなのしるし"は、まだ買えるだけのギガがたまっていないので買ってないんですが、絶対に手にいれたいです。この1年の街の動きが一段落して、来年の4月から新展開になるのが今からとても楽しみです。来年はもっとユーザーが参加できたらいいと思います。

1月16日(火)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●ペリーが浦賀に2度目の来航(1854年)
- ●アメリカでダメ法・禁酒法が施行される(1920年)
- ●勝新太郎、麻薬密輸入容疑でハワイで逮捕される。のちに「もうパンツははかない」の名言を吐く(1990年)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	RPGツクールBSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクールBSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第2回:再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクールBSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクールBSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

読者の言いたい放題の場所

がんばれ! 街のアイドル! (茨城県・竹本浩一)

1月号に「街のアイドル決定!」と、ふたりの写真とプロフィールがありました。いやー、なんか自分がアイドルを育てたみたいで、カンドーしますね。でも、もうアイドル、アイドルと言っている年でもないので(現在、ちょっと大人の26歳)、複雑な気分です。それにしても1978年と1979年の生まれですか……。17歳と16歳と言われても全然ピンと来ないなぁ。オヤジになったなぁ、と実感します。まぁ、ふたりにはサテラを代表してビッグになってもらいたいですね。

今日生まれた人

- ●堀内恒夫(コーチ/1948年)
- ●池上季実子(女優/1959年)
- ●田村英里子(タレント/1973年)
- ●宮前真樹(タレント/1973年)

1月17日（水）

PCM音声放送	時間	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴 エニックス情報局	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック（第2回：再放送）	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	平成軍人将棋 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	平成軍人将棋	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	平成軍人将棋 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	平成軍人将棋	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●ハワイのカメハメハ王朝が倒れる（1893年）
- ●大関・貴ノ花（現・二子山親方、若・貴のパパ）が現役を引退する（1981年）
- ●ロサンゼルスで大地震発生（1994年）

読者の言いたい放題の場所

1996年はこれを実行するのだ（宮城県・鈴木直紀）

もうすぐ年が明けて1996年がやってくる。来年こそ気持ちも新たにいろんなことに挑戦したいと思うので、編集部のみなさん、聞いてください。まず、いちばんやりたいことは、何といってもスーファミワーを極めることです。街も来年から違う展開になることだし、サテ通を参考に日々放送を欠かさないようにチェックしたいと思います。他には、スノーボードを始める、外国へひとり旅をするなどなど。しかし、これは全部大学へ合格しないと、どーしようもなかったりするけど。

今日生まれた人

- ●村田英雄（歌手／1929年）
- ●坂本龍一（音楽家／1952年）
- ●三浦百恵（主婦／1959年）
- ●工藤夕貴（タレント／1971年）

1月18日（木）

今日起こったチョー有名な出来事

●死者10万人を超える江戸時代最大の火事が発生。振袖のたたりで毎年同じ日に若い娘が死ぬので、和尚がこれを焼こうとしたら、突風が吹いて火事になった、という噂から振袖火事ともいう（1657年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第2回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS・赤松裕介劇場	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS・赤松裕介劇場	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS・赤松裕介劇場	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー DAYS・赤松裕介劇場	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

●衣笠祥雄（鉄人／1947年）
●ビートたけし（殿／1948年）
●K・コスナー（俳優／1955年）
●中山忍（女優／1973年）

読者の言いたい放題の場所

初ゴーとSVT企画徹底比較（愛媛県・大場亮）

初ゴーが終わって、（有限会社）SVT企画なるページが始まった。じっくり眺めた結果、このふたつはヒジョーによく似ているところと、初ゴーの失敗は繰り返さないぞ、という考えがミックスされているものだとハッキリした。Makingマズ美味い食卓なんかが拡大しちゃうと、初ゴーの二の舞になりそうでコワイ。占いとか、育児日記なんかは、初ゴーに大ブレイクだった女性たちを取り込もうとしている様子がみられて、たいへん好感が持てる。今後の展開に期待してるぞ。

1月19日（金）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴 ブックメーカー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第2回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●素人のど自慢がNHKラジオで始まる。第1回の応募は900人だった（1946年）

●いわゆる東大紛争で、東大の安田講堂を占拠していた学生を機動隊が強制排除する（1969年）

読者の言いたい放題の場所

集まれ！ サッカー好きな少年少女（静岡県・堀内隆）

1月号のコーナーに載ったサッカー小僧、またまた無意味にハガキを出してしまいました。今日は横浜マリノスが優勝した！ ヴェルディざまーみろ！ これでちょっとはJリーグもおもしろくなるだろう。よしよし。サテラでもサッカー&サッカーゲーム特集とかやってくれたら、喜んで参加するぞ！ そういえば参加型イベントも増えてきそうだし、サテラでサッカーゲームの勝ち抜きイベントをやる、っていうのはどーだ？ サッカー小僧はゲームも強いぞ！

今日生まれた人

●森鴎外（作家／1862年）

●松任谷由実（ユーミン／1954年）

●柴門ふみ（フーミン／1957年）

●ウド鈴木（キャイ〜ン／1970年）

1月20日（土）

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	14:00	マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	マジカルドロップ	ゲーム博物館
	30	ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
	15:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
	30	将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	将棋三昧	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第2回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	23:00	パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	24:00	スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
	30	将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	将棋三昧	ゲーム工場
	25:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 将軍徳川綱吉が死んだので、生類あわれみの令が廃止され、みんながホッとする（1709年）
- 救急呼び出し電話として119番を設置（1936年）
- パ・リーグがDH制導入を決定（1975年）

今日生まれた人

- 三国連太郎（俳優／1923年）
- 浜尾朱美（キャスター／1961年）
- 南果歩（女優／1964年）
- 若ノ花勝（大関／1971年）

読者の言いたい放題の場所

最近よくサテ通で見かける名前（岡山県・梶原隆行）

サテラビュー通信の中で非常によく登場する人……、それは編集部の夜泣き岸田だろう。10月号で江頭2：50に襲われたシーンはみんなの脳裏に焼き付いている（イヤな意味で）はず。今月号を読んでみると、伊集院光のコーナーで並び職人として登場していた人、顔は隠していたがあれは岸田だろう！俺はダマされないぞ。それと、SVT企画のページにはG1をハズしたと書いてあった。編集部員にコキ使われる岸田氏、キミの将来は明るいのか、それが心配だ。

1月21日(日)

時刻	PCM音声放送	データ放送	建物
12:00	スクランブル放送	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
40		SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
13:00		RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
10		RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
30		パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
40		パネルでポン2	バグポタミア神殿
14:00		マジカルドロップ 取説マガジン	ゲーム博物館
10		マジカルドロップ	ゲーム博物館
30		ミッキーとドナルド 取説マガジン	ゲーム博物館
40		ミッキーとドナルド	ゲーム博物館
15:00		スーパーチャイニーズ 取説マガジン	ゲーム博物館
10		スーパーチャイニーズ	ゲーム博物館
30		将棋三昧 取説マガジン	ゲーム博物館
40		将棋三昧	ゲーム博物館
16:00	サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
17:00	AK LIVE ヒットギャング	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
30	ベネッセ提供 きいてるランド放送局	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
18:00	BSマーヴェラス タイムアスレチック(第3回)	BSマーヴェラス タイムアスレチック	イベント広場特設テント
19:00	スクランブル放送	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
10		新作	ゲーム博物館
30		パネルでポン2 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン(1月16日放送分)	バグポタミア神殿 バグポタミア神殿
40		パネルでポン2	バグポタミア神殿
20:00		BSモノポリー講座 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月17日放送分)	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
10		BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
30		RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月18日放送分)	バグポタミア神殿 ゲーム博物館
40		RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
21:00		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月19日放送分)	デパート ゲーム博物館
10		常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
30		SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月20日放送分)	デパート とうふビル
40		SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
22:00		新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
10		新作	ゲーム工場
30		鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
40		鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
23:00		パネルでポン2 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
10		パネルでポン2	バグポタミア神殿
30		有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
40		有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
24:00		スーパーチャイニーズ 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
10		スーパーチャイニーズ	ゲーム工場
30		将棋三昧 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
40		将棋三昧	ゲーム工場
25:00		鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	電卓ビル 放送局
10		鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
30		BSモノポリー講座 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	バグポタミア神殿 放送局
40		BSモノポリー講座	バグポタミア神殿

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 新潟県で日本初のスキー競技会が開催される。3千メートル競技でオーストリア人が指導(1907年)
- アメリカ初の原子力潜水艦・ノーチラス号の進水式が行なわれる(1954年)

読者の言いたい放題の場所

ダーリンが表紙に……、なんてことはあるのか？(埼玉県・谷久美子)

どうもこんにちは。私、じつはサテラビュービギナーでスーパーファミコンアワーについてもあまり知りません。それで関係ないことを書きます。私にはダーリンが3人います。高橋克典・織田裕二・風間トオルです。12月までは織田裕二のドラマがあってワクワクでした。さらに、1月からは高橋克典がまたドラマに出るという噂も……。もうテレビに釘付けでサテラビューをする暇がないくらいです。サテ通の表紙がこの3人になったらすごいですね(違う本になっちゃうかも)。

今日生まれた人

- 上杉謙信(武将/1530年)
- 竜雷太(俳優/1940年)
- 高田純次(タレント/1947年)
- 京本政樹(俳優/1959年)

1月22日(月)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
ノンスクランブル放送	15:00	ロードス島戦記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ロードス島戦記	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀 マリオバージョン(17:50から天外マガジン)	電卓ビル
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第3回：再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
ノンスクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 ボードウォークへの道 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座 ボードウォークへの道	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	バトルサブマリン 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	バトルサブマリン	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 東京初の電灯が鹿鳴館にともる（1887年）
- ロシアでデモ中の民衆に軍隊が発砲し、えらいことになる。いわゆる血の日曜日事件（1905年）
- 東京・御徒町駅ガード下の道が陥没する（1990年）

今日生まれた人

- 大塩平八郎（乱／1793年）
- 星野仙一（監督／1947年）
- 岡部まり（タレント／1963年）
- 山田雅人（タレント／1961年）

読者の言いたい放題の場所

バーチャルハト荒技研究中（広島県・平和公園のハト）

伊集院光の次次次世代通信、楽しく読んでいます。今月号（12月号）のバーチャルハトはイイ加減さが最高に良かったです。さっそく広島のハトの名所（?）平和公園へ行ってきました。なぜか人がいないところでこっそりとコントローラーを取り出し、実験。いろんなボタンを押していると、なぜか知らないが、ハトに攻撃されかかりました。これはいったいどういうことなんでしょうか? もしかして、これも技の一種なんでしょうか? 伊集院さん、原因を教えてください。

1月23日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	ロードス島戦記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ロードス島戦記	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第3回:再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	バトルサブマリン 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	バトルサブマリン	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●雪の八甲田山を突破しようとした軍隊が出発。猛吹雪で199人が遭難、凍死した(1902年)
●石原慎太郎作の『太陽の季節』が第34回芥川賞を授賞する(1956年)

読者の言いたい放題の場所

きっと今ごろ桃鉄にハマってます(福岡県・博多の球団高すぎ)

『スーパー桃太郎電鉄DX』が発売されますね(今はもう発売されてるけど)。単純なボードゲームとわかっていてもついつい買って、ついついハマってしまう、不思議な魅力があるのが『桃鉄』だと思います。今回もだいぶパワーアップするようだし、週末は友だち呼んでワイワイやってると思います。今から楽しみで楽しみで……。それにしてもこの時期って、有名ソフトがいっぱい発売されてたまりませんね。フトコロが……。12月は極貧でゲームやるしかない状態だろうな。

今日生まれた人

●マネ(画家/1832年)
●湯川秀樹(物理学者/1907年)
●G・馬場(御大/1938年)
●千葉真一(俳優/1939年)

1月24日（水）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	ロードス島戦記 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ロードス島戦記	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴 エニックス情報局	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック（第3回：再放送）	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	バトルサブマリン 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	バトルサブマリン	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- カリフォルニアで砂金が発見される。西部開拓の発端となったゴールドラッシュの始まり（1848年）
- 横井庄一元日本兵「恥ずかしながら」グアムで発見される（1972年）

今日生まれた人

- 野際陽子（女優／1936年）
- 尾崎将司（ジャンボ／1947年）
- 渡辺正行（タレント／1956年）
- 林葉直子（タレント？／1968年）

読者の言いたい放題の場所

ダビスタよ永遠に……（東京都・トキノミノル）

おじさんにもひとこと言わせてもらおう。おじさんは競馬が大好きで、週末は必ず後楽園のウインズへ通っている。ダビスタも好きで、今度サテラビュー対応で発売されるっていうから、とりあえずサテラビュー通信を買ってみた。ダビスタもたいへんだな。JRAは来年の番組を大幅に改編したから、ゲーム作りもたいへんなはずだ。なんとか今までどおり競馬通にも納得いくものを作ってくれ。あと、子どもは競馬には手を出さないほうが身のためだゾ。

1月25日（木）

PCM音声放送		データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	Parlor! パーラー！2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	Parlor! パーラー！2	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
細川ふみえ 素敵に片想い	17:00	細川ふみえ マガジン	早乙女学園
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第3回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ）取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	ロードス島戦記 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	10	ロードス島戦記	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー！2 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー！2	ゲーム工場
	25:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 赤松裕介劇場・DAYS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- 銭湯の混浴が残念ながら禁止される（1791年）
- 北海道・旭川で、マイナス41度の日本最低気温を記録する（1902年）
- カノッサの屈辱が起こる（1077年）

読者の言いたい放題の場所

何かあやしいことに手を染めているのでは（北海道・田中賢次郎）

姫野かげまるさんの『電脳ストリートギャング』1月号を読んで、「姫野さんって本当に働いてるのか？」と思ってしまいました。僕も貧しいけど500円を借りようとは思いません。アスキーがもっとギャラをあげないと、そのうち飢死にしてしまうんではないでしょうか？　僕の好きな某マージャンマンガ家のようにデカピンでマージャンを打ってたりするのでしょうか？　つくづくマンガ家って儲らない商売なんだなぁーと感心してしまう今日この頃です。

今日生まれた人

- 池波正太郎（作家／1923年）
- 西村晃（俳優／1923年）
- 石ノ森章太郎（漫画家／1938年）
- 森田芳光（映画監督／1950年）

1月26日(金)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●文化財防火デー（法隆寺出火の反省から）
- ●昭和天皇御成婚（1924年）
- ●貴花田（現・横綱貴乃花）、19歳5か月の史上最年少で初優勝（1992年）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	Parlor! パーラー! 2	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：松本梨香・三重野瞳	16:00	松本梨香・三重野瞳 マガジン	かべ新聞社
裕木奈江 明日になれば…	17:00	裕木奈江 マガジン	海の家
	15	KONAEちゃんのどきどきペンギン家族	海の家
ゲーム虎の大穴 ブックメーカー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道(第3回:再放送)	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	ロードス島戦記 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	10	ロードス島戦記	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	RPGツクール BSくれくれ猛レース 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	バグポタミア神殿 放送局
	10	RPGツクール BSくれくれ猛レース	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 街マガアイドル日記 メディアストロベリー	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●マッカーサー（元帥／1880年）
- ●所ジョージ（タレント／1955年）
- ●山下久美子（歌手／1959年）
- ●長嶋一茂（巨人／1966年）

この日出演のひとの勝手な一言

私の1996年 三重野瞳

1995年は上京もしたし、まさかまさかの転校もしちゃったしのドタバタの1年でしたデス。そのせいか、本業の農園経営もおろそかになってしまい、アメリカンチェリーの品種改良研究もだいぶ遅れてしまいました。来年はきっと、このミエノ、ミエノが、アメリカンチェリーをリンゴくらいの大きさにしてみせます。こうご期待！ キラーン☆ そして、1996年は、新しいミエノが生まれることとなるでしょう。それでは、アディオス・アミーゴ!!

1月27日（土）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	Parlor! パーラー! 2	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティ：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	かべ新聞社
内田有紀 夕暮れストリートキッズ	17:00	内田有紀 マガジン	アイドルの家
ゲーム虎の大穴 新作プレビュー	30	ゲーム虎の大穴 マガジン	ゲーム博物館
BSモノポリー講座 ボードウォークへの道（第3回：再放送）	18:00	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン	ゲーム工場
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	恋はバランス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	ロードス島戦記 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	ロードス島戦記	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	恋はバランス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●国旗制定記念日（国旗協会独自のもの）
- ●移民条約によるハワイ移民の第一陣927人が横浜港を出発（1885年）
- ●青函トンネルが貫通（1983年）

読者の言いたい放題の場所

ウィンドウズよりサテラ（千葉県・宇宙からゲームが……）

11月23日にウィンドウズ'95が発売されて、ニュースでもたくさん取り上げられていました。でも何でこんなに大騒ぎになるんだろうと正直いって理解できません。テレビとか雑誌で一般人をあおりすぎなんじゃないかと思います。でも、僕もスーファミを持っていて、最先端の（!?）サテラビューをやっている人間として、マックとウィンドウズの区別ぐらいわからないとダメですよね。とりあえず、今はサテラで遊んでるほうがおもしろいのでそれでよしとしましょう。

今日生まれた人

- ●モーツァルト（作曲家／1756年）
- ●清水ミチコ（タレント／1960年）
- ●バルログ（スト2／1967年）
- ●雛形あきこ（タレント／1978年）

1月28日(日)

今日起こったチョー有名な出来事

- ●生類あわれみの令が発令される（1687年）
- ●上野動物園が誕生する（1924年）
- ●アメリカのスペースシャトル・チャレンジャーが発射後74秒で爆発、乗組員7人全員が死亡（1986年）

PCM音声放送		データ放送	建　物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン	ロボットビル
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	14:00	ちびまる子ちゃん 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ちびまる子ちゃん	ゲーム博物館
	30	タモリのピクロス 取説マガジン	ゲーム工場
	40	タモリのピクロス	ゲーム工場
	15:00	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	Parlor! パーラー! 2	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
サバチーチカレッジ タモロス博士のサンデーゼミナール	16:00	サバチーチカレッジマガジン	そろばんビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャングマガジン	競技場
ベネッセ提供 きいてるランド放送局	30	きいてるランド放送局マガジン	とうふビル
BSマーヴェラス タイムアスレチック(第4回)	18:00	BSマーヴェラス タイムアスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン（1月23日放送分）	バグポタミア神殿 バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月24日放送分）	ゲーム工場 ゲーム博物館
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン（1月25日放送分）	ゲーム工場 ゲーム博物館
	40	恋はバランス	ゲーム工場
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月26日放送分)	デパート ゲーム博物館
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン(1月27日放送分)	デパート とうふビル
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	パネルでポン2 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	バグポタミア神殿 かべ新聞社
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	23:00	BSモノポリー講座 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	バグポタミア神殿 とうふビル
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	電卓ビル かべ新聞社
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	24:00	ロードス島戦記 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	ロードス島戦記	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン メディア・チンパンジー 街の噂歴史年表	ゲーム工場 放送局
	40	恋はバランス	ゲーム工場

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日生まれた人

- ●小松左京（作家／1931年）
- ●福留功男（アナ／1942年）
- ●三浦友和（俳優／1952年）
- ●新庄剛志（阪神／1972年）

読者の言いたい放題の場所

誰もが気になっているはずだ！（東京都・BYE DEE）

くっだらないかもしれないけど、聞いてくれーっ！ 昔からオレ、テレビを見るたんびに気になって仕方がない言葉があるんだ。それは何かっていうと、「じゅわいおくちゅーる」と「ドモホルンリンクル」だ。だいたいあれはナニ語なんだ、どーゆう意味なんだ！ 「じゅわいおくちゅーる」はなんとなくよその国の言葉だろ。でも、どーしてひらがななんだ！ あと「ドモホルンリンクル」なんて、いっつも「ホモドリンクル」って読んじゃうぞ。誰かなんとか言ってやれーっ！

1月29日(月)

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム博物館
	30	恋はバランス 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	恋はバランス	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム博物館
ノンスクランブル放送	15:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー:伊集院光・ゆたお	16:00	伊集院光・ゆたお マガジン	かべ新聞社
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
UNDAKE30 鮫亀大作戦	30	鮫亀 マリオバージョン (17:50から桃鉄マガジン)	電卓ビル
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第4回:再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	23:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版))	ゲーム工場 とうふビル
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	恋はバランス	ゲーム工場
	24:00	魔導物語 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	バグポタミア神殿 放送局
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー ワニブックスプレゼンツ ワニのエサ	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン(かべ新聞社:終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●南極探検隊が上陸し、昭和基地を設営(1957年)
- ●東大紛争のきっかけとなる東大医学部の無期限ストが始まる(1968年)
- ●パンダのホアンホアン、上野動物園到着(1980年)

読者の言いたい放題の場所

学校が舞台の人間サスペンスドラマ(三重県・飯田道康)

エライぞ! サテラ! ワシはこの手の投稿ページが大好きなのじゃ(こういう書き方してるのはイナカ者だからじゃないぞ!)。最近ワシの中学校では"真実を報道しない新聞係"と、"暗躍する裏生徒会"(風紀委員)の2大勢力によって「学校の帰りにゲーセンに寄って、ひとときの安らぎを得る」という労働生徒の楽しみが奪われつつある。しかしわしらも手を打った。保健委員にわしらの仲間を送りこみ、「仮病で授業中にゲーセンに行ける」ようにしたのだ。スゴイだろー。

今日生まれた人

- ●チェーホフ(作家/1860年)
- ●テレサ・テン(歌手/1953年)
- ●濱口優(よゐこ/1972年)
- ●宝生舞(女優/1977年)

1月30日(火)

PCM音声放送	時刻	データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	13:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム博物館
	30	恋はバランス 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	恋はバランス	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム博物館
	15:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：爆笑問題	16:00	爆笑問題 マガジン	ロボットビル
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ソフトハウスアワー スクウェアまがじん	30	スクウェアまがじん マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック(第4回：再放送)	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ) 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌(対応カセット用データ)	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT(追加データ) 取説マガジン スクウェアまがじん マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT(追加データ)	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	23:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン リリー・フランキー劇場(実写版)	ゲーム工場 とうふビル
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	恋はバランス	ゲーム工場
	24:00	魔導物語 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	バグポタミア神殿 放送局
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 兄キの香り	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン(かべ新聞社：終日)

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

- ●ドイツの首相にヒトラーが就任する（1933年）
- ●インド独立の父、マハトマ・ガンジーがヒンズー教徒に暗殺される（1948年）
- ●第一回東京世界バレエコンクール開催（1976年）

今日生まれた人

- ●勝海舟（政治家／1823年）
- ●長谷川町子（漫画家／1920年）
- ●横山ノック（府知事／1932年）
- ●ぜんじろう（タレント／1968年）

読者の言いたい放題の場所

次にくるのは何だ!?（愛知県・ラッキーマンモス）

ちまたでは安室奈美恵は、歌、ファッションともコギャルのファッションリーダーらしい。そう言われてみれば、街中やテレビで見かける女子高生は、ぜんぶ安室奈美恵に見えてしまう。世間の流行ってもんはコワイもんだ。来年はいったい何が流行ってしまうんだろうか。中山エミリがどうもあやしいとニラんでいるんだが……。男の方はSMAPとかだいぶ見飽きてきたし……。時代を変えるような大スターが出現するような気がするな、俺は。くだらないこと書いてゴメンなさい。

1月31日（水）

PCM音声放送		データ放送	建物
スクランブル放送	12:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン	デパート
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	13:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム博物館
	30	恋はバランス 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	恋はバランス	ゲーム博物館
	14:00	鮫亀 取説マガジン	電卓ビル
	10	鮫亀	電卓ビル
	30	アリスのイベントアドベンチャー 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	アリスのイベントアドベンチャー	ゲーム博物館
	15:00	魔導物語 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	魔導物語	ゲーム博物館
	30	バトルサブマリン 取説マガジン	ゲーム博物館
	40	バトルサブマリン	ゲーム博物館
放課後の王様 パーソナリティー：泉谷しげる・はまさきあゆみ	16:00	泉谷しげる・はまさきあゆみ マガジン	競技場
AK LIVE ヒットギャング	17:00	AK LIVE ヒットギャング マガジン	競技場
ゲーム虎の大穴 エニックス情報局	30	ゲーム虎の大穴マガジン	ゲーム博物館
BSマーヴェラス タイム アスレチック（第4回：再放送）	18:00	BSマーヴェラス タイム アスレチック	イベント広場特設テント
スクランブル放送	19:00	新作 取説マガジン	ゲーム博物館
	10	新作	ゲーム博物館
	30	パネルでポン2 取説マガジン	バグポタミア神殿
	40	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	20:00	BSモノポリー講座 取説マガジン	バグポタミア神殿
	10	BSモノポリー講座	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン	電卓ビル
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル
	21:00	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ） 取説マガジン	デパート
	10	常勝麻雀 天牌（対応カセット用データ）	デパート
	30	SDガンダム G-NEXT（追加データ） 取説マガジン ゲーム虎の大穴マガジン	デパート ゲーム博物館
	40	SDガンダム G-NEXT（追加データ）	デパート
	22:00	新作 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	新作	ゲーム工場
	30	有紀のジグソーキッズ 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ロボットビル かべ新聞社
	40	有紀のジグソーキッズ	ロボットビル
	23:00	ダイナマイト・レーサー 取説マガジン リリー・フランキー劇場（実写版）	ゲーム工場 とうふビル
	10	ダイナマイト・レーサー	ゲーム工場
	30	恋はバランス 取説マガジン NABAちゃんの音楽情報調査室	ゲーム工場 かべ新聞社
	40	恋はバランス	ゲーム工場
	24:00	魔導物語 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	10	魔導物語	ゲーム工場
	30	Parlor! パーラー! 2 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	ゲーム工場 放送局
	40	Parlor! パーラー! 2	ゲーム工場
	25:00	パネルでポン2 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	バグポタミア神殿 放送局
	10	パネルでポン2	バグポタミア神殿
	30	鮫亀 マリオバージョン 取説マガジン メディア・チンパンジー 週刊BUSS	電卓ビル 放送局
	40	鮫亀 マリオバージョン	電卓ビル

番組宣伝マガジン（かべ新聞社：終日）

※表中で、新作となっているものは、まだ放送タイトルが決定していないゲームです。

今日起こったチョー有名な出来事

●日本で最初の生命保険受取人が出る。ちなみに払ったのは30円、受け取ったのは1000円（1882年）

●江川卓が阪神に入団し、巨人の小林繁と即日トレード。晴れて（？）巨人に入団する（1979年）

読者の言いたい放題の場所

私の1996年 櫛田理子

最新情報もだいじですが、私「ゲーム虎の大穴」では、ゲームの好きな友だちどうしが集まってワイワイおしゃべりしているような雰囲気を、1996年も大切にしたいと思っています。なんとなく疎外感を感じているゲームファンは、「ゲーム虎の大穴」に集合！っていう感じでしょうか。

個人的には、平泳ぎをマスターする予定です。小学校のときに通っていた水泳教室も、平泳ぎを教わるまえにやめちゃったんだよね。おかげで、いつもひとりだけクロールで疲れてます。

今日生まれた人

●シューベルト（作曲家／1792年）
●大江健三郎（作家／1935年）
●石黒賢（俳優／1966年）
●香取慎吾（SMAP／1977年）



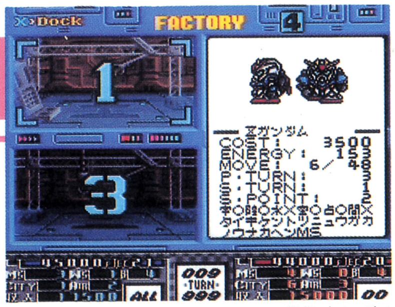
今月の進呈いたしましょう

けっこう太っ腹プレゼント

SDガンダム G NEXT

3名様

人気シリーズ第３弾がいよいよ登場。BS放送対応で、追加データも楽しめるのだ。

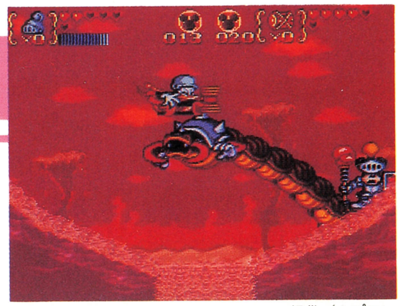


提供／バンダイ

ミッキーとドナルド マジカルアドベンチャー3

3名様

横スクロールの楽しいアクションゲーム。今度はドナルドといっしょに大冒険だ！



提供／カプコン

イースV

3名様

人気RPG『イース』シリーズの最新作。新システム搭載で、バトルシーンは迫力十分だ。

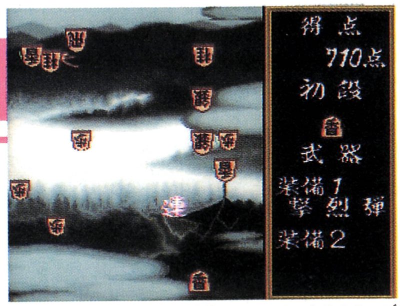


提供／日本ファルコム

将棋三昧

3名様

本格的な対戦もできるし、ミニゲームモードも楽しめる。お得な将棋ゲームなのだ。

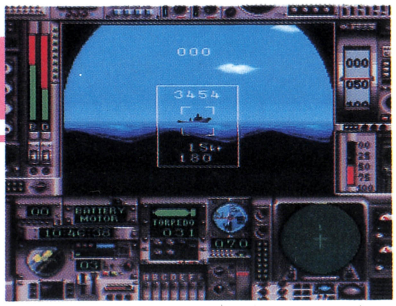


提供／ヴァージンインタラクティブ

バトルサブマリン

3名様

未知の海域で繰り広げられる海中戦を勝ち抜け！ リアルな潜水艦ゲームだぞ。

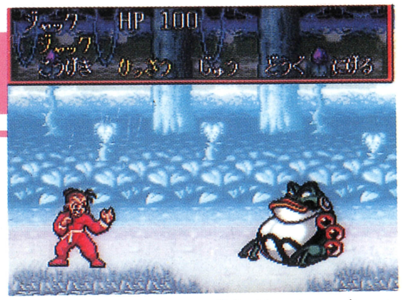


提供／パック・イン・ビデオ

スーパーチャイニーズワールド3

3名様

アクションタイプとコマンド選択タイプのふたつのRPGがこれ１本で楽しめちゃうぞ。



提供／カルチャーブレーン

太っ腹プレゼント応募のきまり

以上のプレゼントを希望される方は、官製はがきにこのページの右下にある応募券を貼り、以下の質問に関して記入してください。

①希望の商品名②郵便番号③住所・氏名・・年齢・電話番号④職業または学年⑤好きな芸能人⑥最近興味を持って注目していること⑦スーパーファミコンアワーの放送に対する感想（見ていない人は、放送を見てみたいか）⑧スーパーファミコンアワーの中で、いちばん好きな番組（またはおもしろそうだと思う番組）⑨スーパーファミコンアワーで放送してほしいゲーム⑩今号のサテラビュー通信で、いちばんおもしろかった記事⑪サテラビュー通信を読んだ感想と、これからやってほしい記事。

以上の項目すべてを記入したうえで、サテラビュー通信編集部「けっこう太っ腹プレゼント係」までご応募ください。なお、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合がありますので、あらかじめご了承ください。

ガンガン応募して、この編集部からのお年玉(?)を、ぜひ手に入れてね！

ⒸSUSUMU MATSUSHITA COMPANY

プレゼントの応募の締切は '96年1月22日 当日消印有効です

当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます

きりとり線

応募券

サテラビュー通信 2月号

●スーパー毒舌アワー　伊集院光の放課後の王様は毎週月曜16時から。



伊集院光の次次次世代通信

第4回

～毒グモ騒動安心するのはまだ早いの巻～

恐怖の毒物体

年末に毒グモ騒動があったことは周知の事実だろう。ある報道で、「これじゃおちおちクモも触れん」というようなおっさんのコメントがあったが、触らんだろう、普通。「間違って踏みでもしたら……」なんてコメントもあったが、踏んだら死ぬだろうが、クモが。まあ、毒グモの話題はこのへんにしておいて、クモ以外の毒生物、物体が日本にも多く存在することを知っているだろうか？　毒コリー、毒佐々木、毒ブラジャー、毒赤ちゃんが、おもな毒ものだ。この４種の毒に関してはセアカゴケグモ同様、ぜひ気をつけてほしいので簡単に説明しておこう。

まずは毒コリー。30歳以降の人は、とくに注意。「ラッシー！」なんて言ってさわりがちなので。次に毒佐々木。彼を食べない限り毒におかされることはない。次、毒ブラジャー。その毒で死ぬことはないが、ものスゴイ感染力を持つ。毒赤ちゃんは、一般人を襲う傾向に。赤ちゃんを見ても、あやしたりしないのが得策でしょう。詳しい毒情報に関しては、下に列記したので、ぜひ読んでおいてほしい。

これらの毒を食らったら、すぐに医者に診てもらってください。医者が「落ちついてください」とか、「何を言ってるんですか？」と言っても、しっかり報告するように。そうすれば、もっと違う医者を紹介してくれるに違いありません。



毒生物専門家

●佐々木博士（Dr.Sasaki）
年齢不詳 住所不定 日本人
●毒生物の権威。日夜、毒生物や毒物体の研究に励む。今回の記事では監修にあたってもらった。一見すると毒佐々木だが、かなりの確率でそうかもしれません。が、ウラは取れていません。ちなみに、趣味はガンダム。



⬆関西方面で騒動巻き起こしたセアカゴケグモ。背中部が赤いのが特徴。ゴケとは後家を意味し、交尾後にオスを食べてしまうことから、この名がつけられた。（佐々木博士）

毒コリー



⬆かまれると毒があるために、２割強痛い。死に至ることはないが、いいタイミングで目をかまれると、失明する恐れも。

毒佐々木



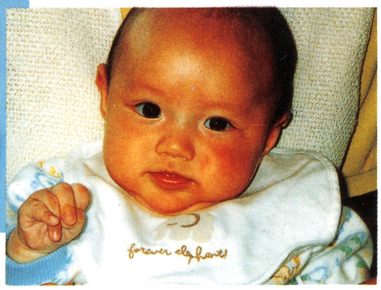
⬆毒は肝にあり、フグと同種のため食べると死。一般の佐々木と違うのは、カラーの割れた学生服を着ている点。

毒ブラジャー



⬆装着すると毒が回り、松崎しげる級に乳首が黒くなり、俗に言う毒乳首になります。男女に感染します。

毒赤ちゃん



⬆ヘソの緒から血を吸い体内に卵を生みつける。しばしば人を襲撃。身に覚えのない子供ができたら、まずコイツの仕業。

フリートーク的

伊集院通信

ニンテンドー64の秘密のベールをひっぺがすの巻

先日、ファミコンスペースワールド'95に行ってきた。当然のことながら、目的はニンテンドー64。やはりスゴかった。何がスゴかったかというと、やはりその機能と性能。コントローラーやグラフィックなど、生で見て痛感した。

しかし、スゴかったのはそれだけではない。報道関係者の数の多さにも驚かずにはいられなかった。オマケにCNNとかBBCとか海外のテレビ局までが注目しているんだから、やはりスゴイとしかいいようがない。何を隠そう、俺も報道関係者としてニンテンドー64を見に行ってきたのだが、取材規制がかなり厳しかったため、現段階ではそのすべてを伝えることはできない。じつは発売日などの情報に関して、任天堂内部でも公開当日まで知らされていない状態だったのだ。そんな感じで完全秘密体制が敷かれていただけに、公開日といえども写真に撮ることができるものが非常に少なく、また公開されていない部分も、まだまだたくさんあるようなのだ。

このままでは、このコーナーで何も報告できない。しかし、落胆することなかれ。私、伊集院光が裏ルートから独自に入手した情報を公開しようではないか。右にある写真が、本物のニンテンドー64だ！　現在、雑誌やテレビなどで公開されているものはダミー。信じる信じないは、みんなの自由だ。



本体上部の赤い部分がカートリッジの差し込み口。その上に黒い穴ふたつ。これはビデオ端子の出入力口だろう。価格は25000円で4月21日発売。任天堂の工場でベルトコンベアーで運ばれている、このニンテンドー64をいまなら見ることができる!?



⬅コントローラーのボタンは全部金。第2ボタンがはずれているのは連射のしすぎか、恋人募集中ってとこだろう。

●次次次世代通信では、みなさんからのはがきを募集中だ！

衝撃のスクープ

年末恒例、特別大サービス。今回は連載初のスクープネタが2本。

●BS対応のソフトとして登場する『ダービースタリオン96』の奇怪な情報を入手。不思議なことに、このゲームのカートリッジでダウンロードすると、外宇宙からの馬データをキャッチしてしまうらしいのだ。どんなデータかは、右の写真のとおり。

●次に『ときめきメモリアル』。なんと、スーパーファミコン版には女のコのキャラクターが、新しくひとりだけ加わるんだそうな。発売まえだけにまだまだ不明な点は多い。しかし、名前だけはなんとか調べがついた。その名も佐々木。（おい、また佐々木ネタかよ！）

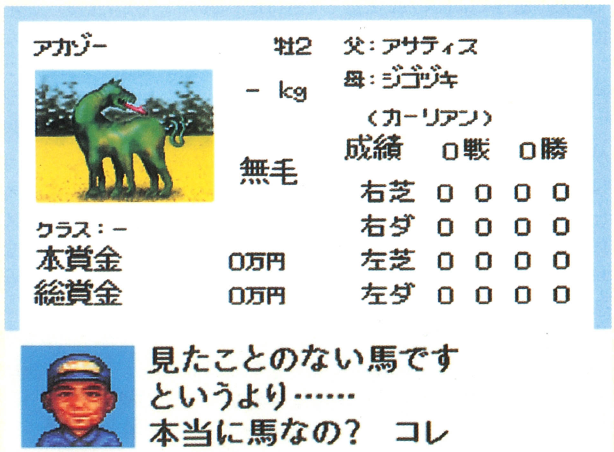


ダービースタリオン96
アスキー　'96年2月発売　12800円(予価)



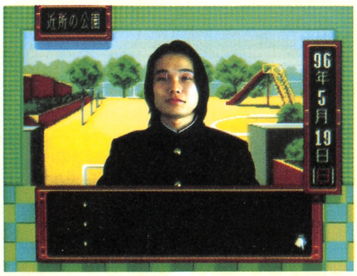
⬅なんともおぞましい姿の馬（？）のデータ。牧場のおじさんも困っている様子だ。NASAで調査してもらう必要がありそうだ。

⬇じつは、どこかの惑星の馬なのかもしれない。どんな状況になると、こんなデータをキャッチしてしまうのだろう？　情報求む！





ときめきメモリアル～伝説の樹の下で～
コナミ　'96年2月9日発売　9980円



※どちらのゲームにも言えることだが、こんなことあるわけがない。だから何度も挑戦しよう！

©Sonobe Hiroyuki ASCII Corp.　©1994, 1996 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.　CG 佐和健治（ダービースタリオン96）

赤松裕介衛星放送劇場 外伝 2010

作 赤松裕介

●ついに語られ始めたヒムの生い立ち。そこには……

㉒

ヒムにはわかっていた。
すべての物事には終わりがくることを。
そして、それは徹底的に終わらせてしまうものだということも。その終わりのあとには、始まりがない。もう、何事もたち起こることはあり得ないのだ。
彼は、今終わりを見ている。
この世界を終わらせたものを眺めている。
直径3キロはあった。
深さは、計り知れない。
一度、ここに隕石が落ちたという話があったが、そのときはいくら待っていても衝撃音は聞こえなかったという。さながらブラックホールだった。
これがすべてを終わらせた。
あれほど繁栄を誇っていた人類を一瞬間にして消し去ってしまったもの。その名残が、この巨大なクレーターであった。

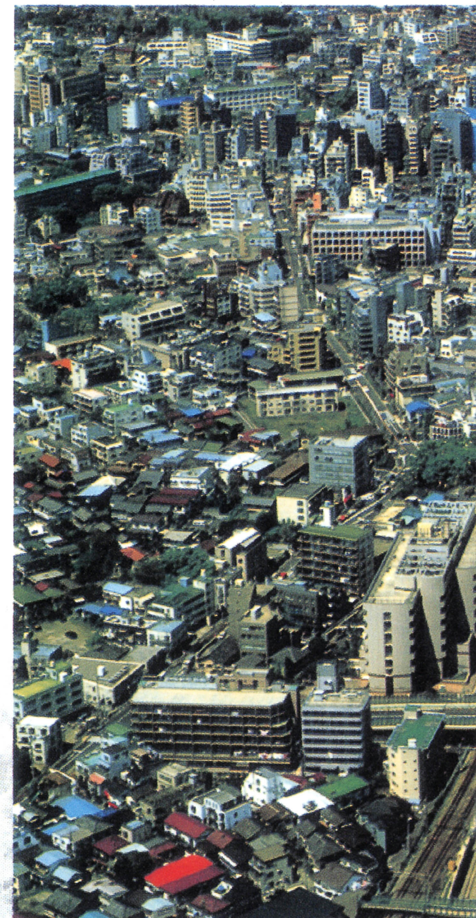
彼は、ゆっくりとその穴のなかへ侵入していった。静かに、少しずつ降りていった。この下方に、彼が彼となりえた理由が隠されている。もう一度それを確認することで、ヒムは生き残った者どもを終わらせる指令の決意を新たにするのだった。
暗闇。
永遠に続く闇の果てには、消えることのない灯りがともっている。それは、ヒムが絶やさずに火を持ち運んでくるからであった。今また消えそうな火を察した彼がそれを持って降りてくる。雪の一片のごとくであった。
最初、点にも満たないものだったそれが、少しずつ大きくなった。硬貨大になるまでには数時間が必要だった。さらにそれから灯の広がりを見せたのも、あと数時間がかかった。
そして、ヒムはようやく自分の目的地に行き着いた。
割れた大木の墓標だった。
木の中身はそっくりくり抜かれてあり、かわりに人骨が横たわっていた。

(母よ)
確かに、ヒムはそう呟いた。
(俺が魔道に墜ちたのも、すべてあなたのせいだ。責めているのではない。むしろ感謝している。俺に、こんな力を与えてくれたことに)
朽ちた屍に跪いて、彼は告白し続けた。なぜ自分がここにいて、なにをすべきかを考えているのかということを。人類の敵として、新しい人類の手本としての自分の未来を語っていた。
(なぜ俺がここにいるのか。あなたに、もう一度話しておこうと思う。それは、改めて自分自身に決意するためのものだ)
いつしか、ヒムの目の前には生前の姿の母親が立っていた。落ち着いた、白いワンピース姿の若い女性だった。ただ、うつむきがちで泣いている。後悔したような、相手を真正面から見つめられないような様子だ。暗く、哀しい態度をしていた。
(語ろう、すべてを)

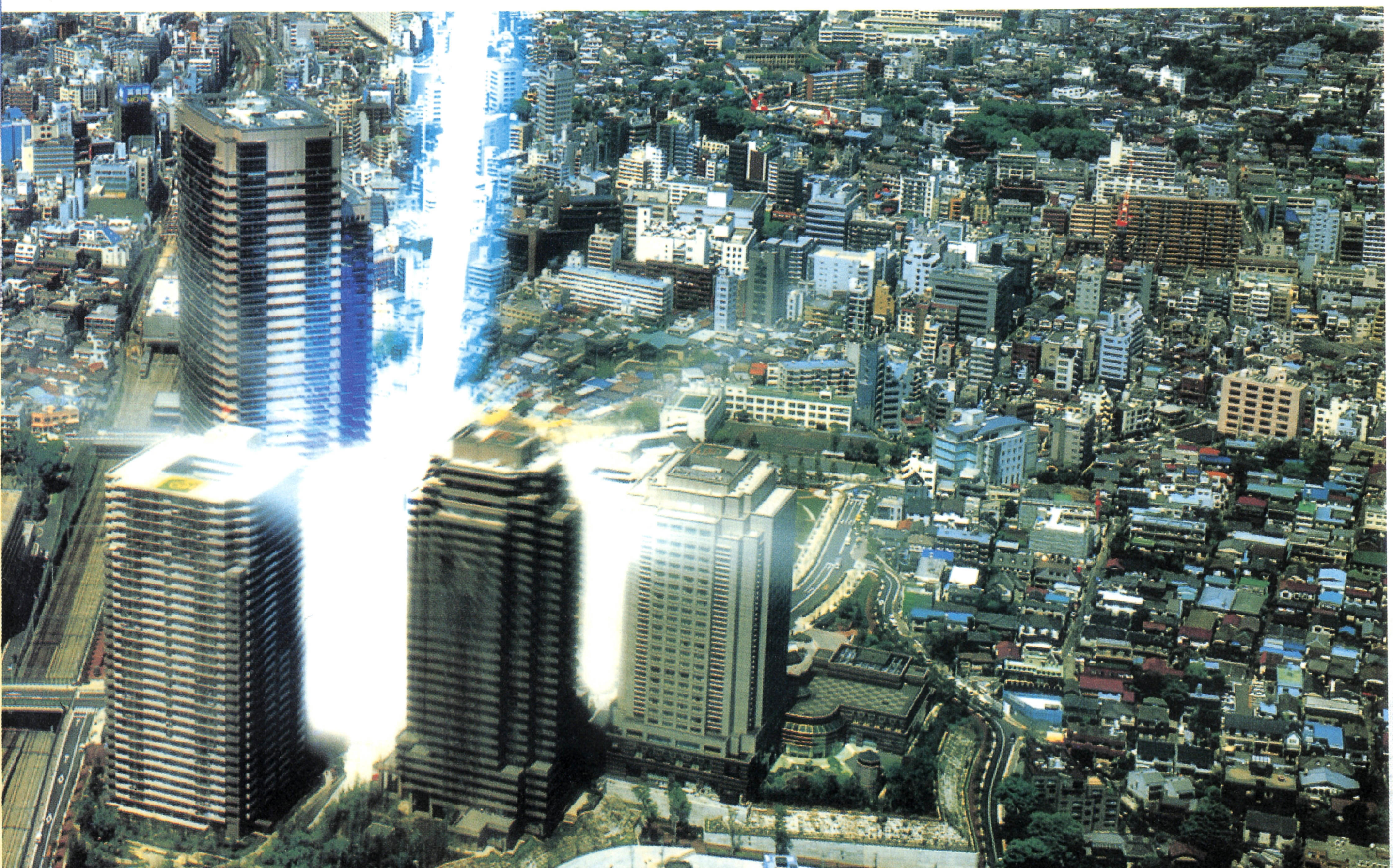
㉓

ときは1999年。
世界は世紀末を迎えて、いよいよ明日すら見えない不安な日々を過ごしていた。あれほど楽観視されていた和平の持続は、あっけなく崩れた。核は乱発され、気象衛星と偽り宇宙空間に飛ばされていた星間兵器は、地上に恐るべき光を降り注いだ。人は人を信じられず、宗教でさえ心の統率は得られなかった。奇病が流行し、姿や形を変える生物が増えた。
誰もが来年は、いや、明日はないだろうと感じていた。あってほしくないと願ってもいた。この世は地獄、果てのない世界だった。
そんなとき、ごく一部の街ではこんな噂が流れた。
人間では考えられないような能力を持った子供が現われたと。その噂は、かなりの広範囲に散乱していった。13ヵ所にわたって聞かれたものだった。噂の出た街では、断じて外に漏らすことを禁じられた。なぜならこのとき、世の中には魔女裁判が復活しており、人が人を裁き罰を下すという恐るべき法がまったく公平でなく民衆の間にあったからだ。そのような者がいることが漏れてしまったなら、それは自らが滅ぶということであった。また、13という数字も、まわりに影響を与えていた。
だが、人々は知らなかった。
その悪魔の翼を持つ子供たちこそが、自分たちの街を守っていたことを。

この物語の年代は、あの世紀末から2世紀ほどたったころの話であるが、崩壊した街並みは、もうすでにこのころからできあがっていた。道という道はなく、あんなに建ち並んでいた高層ビル群も今ではただのコンクリートの残骸でしかない。
そのなかを、跳ねるようにしてこちらへ向かってくるひとりの子供があった。名前は×××(これが現在のヒムなのだが、私としては彼の本当の名前をここに発表してしまうのはどうかと思う。読者のイメージを壊しかねないからだ。ここでは彼がなぜヒムになったのかということに注目してもらいたいので、名前は伏せたままにしておく)。
まだ、あどけない顔の少年だ。ブルージーンズは血でところどころ汚れているし、シャツの右袖は破れていて、肩からぶら下がっている感じ。黒髪にくすんだ太陽の光が反射していた。もし、この世界がこうなっていなかったなら、彼は小学校2年生のはずだった。瞳の大きな、どうかすると女の子にも間違えられそうな×××であった。
彼は今、移動しながらなにかを気にしていた。自分の足もとを確かめながら歩いていた。
ガリリ。
突如、地中を掻くような音がして×××は跳び上がった。本当に数メートル上まで上昇したように見えた。
ボグオ。
地面が盛り上がり、山になった。そしてその頂



が割れたかと思うと、なかから体毛に包まれた人間が現われた。元人間といったほうがいいかもしれない。両手は地底の動物のような巨大な鉤爪状になっていて、目はどこにも見あたらない。そのかわりに鼻が巨大化していて、あたりの臭いを嗅いでいるのか、しきりにそれを痙攣させている。
「ソコカ」
思ったよりも軽く、高い声をしていた。
「サイキンハ ニンゲンニモ アリツイテ イナカッタ カラナ。ニガサナイ」
少しずつ、×××に近づきながら、モグラ人は笑った。モグラ人に歯はなかった。しかしその歯茎は、進化したものなのか退化したものなのかわからないが硬く鋭利なものになっていて、そういう意味では歯とかわりはなかった。
「コドモ カ コドモノ ニクハ ウマイ カラナァ」
「おじさん、以前は人間だったんでしょ？」
と、×××は言った。
「宇宙兵器と細菌にやられてしまったんだろう。あの武器はいろんな生物を壊してしまったから。僕はイルカや犬と呼ばれていた動物を見たかったよ」
「ムカシノ コトナンテ ワスレテ シマッタヨ」
モグラ人は爪をカチカチと鳴らしながら、さらに×××に近づいた。
「ハラガ ヘリ モノオ タベル。イマハ モウ ソノ クリカエシ ダケガ オレノ スベテ ナノダ」
大きく口を開いて、男は×××に跳びかかった。それは、ひと噛みで少年の上半身を喰いちぎってしまいかねないほどだ。これまで、その口で何人もの子供を餌食にしてきたのだろう。
しかし、男は×××の少し手前で動きを止めた。というよりも動けなかった。前に進めなかったのだった。男は、その現実を理解することができない。ただ、前に進もうとするだけ、少しも動かない身体を前に押すだけだ。
「残念だったね。ほかの子供だったなら、ひと噛みで済んだのにね」
そういって、×××ははにかんだ。
「もう終わりだね」
ゆっくりと右手を伸ばして、×××は男の前に差し出す。するとその手は黄金色に輝きだした。これ以上ないというほどに輝いたので、男は思わず顔をそむけた。目が退化してしまっているというのに、こんな姿になってしまっても、昔の名残でそうしてしまうのだろう。
「オ、オマエガ アクマノ テオ モツ オトコ ナノカ」
「神の手と言ってほしいね」
少年は、ひとさし指を弾くようにして見せた。
すると、輝いていた指から光の粒が分離して、男のほうに飛んだ。瞬間、その光は矢に変化して、男の頭を撃ち抜いた。男は、そのまま後ろに倒れた。
「さよなら」
ポケットに手を突っ込んで、×××はゆっくりと歩き出した。しばらく行ってからなにかを思い出したのか、少年はあわてて元の場所に引き返した。
死体はそこにあった。
だが、少年の予感は当たっていた。
男の死体から、信号音が出されていたのだ。
「奴はスパイだったのか」
失敗したという顔をして×××は、再び右手から光を出してそのモグラ人の死体を消した。
「聞いたことがある。アルファ政府は、異種能力を持つ者を捕らえては洗脳するという。兵隊にするつもりなのだ」
×××はまだ７歳くらいであったが、すでにおとなの知識と理解力を持っていた。それが、これまで彼を助けていたと言ってもいいだろう。しかし、なぜ彼の右手が光るのかといった、彼が持っている異種能力の原因についてはわからなかった。気がつくと、その能力を上手に活用していたのだった。生きていくために。



「ここから早く遠ざかったほうがいいだろう
　少年は、できるだけ素速く移動することに決めた。次の追っ手がやってこないうちに、安全な場所へ行くべきだ。そして、ここに来たときと同じ速さで進んだ。
　崩れた街並みを×××は歩いた。数ブロックを渡って、やや被害の少ない住宅街のようなところに出た。とはいっても、ましな建物ひとつあるわけではない。そのあたりに住む人々は、元建物と呼ばれるガレキの下で生活しているのだった。
「母さん」
　少年は大きな、倒れかかった石壁の下をのぞき込んで、自分の身元引き受け人である女性をそう呼んだ。
「いるのかい、母さん？」
「いるよ」
　彼女は、もっとも深い暗闇のなかから、少年の呼びかけに応えた。まだ、20代の後半に見える。黒髪は肩までの長さ、切れ長の目に茶色の瞳、色白の肌は長い間の逃亡生活の果てに汚れていた。もし、平和がもう少し続いていたならば、彼女の美しさはもっと世の人に知れ渡っていただろう。
「今日はどこに行ってたの？」
　と、彼女はきいた。
「うん、河をね」
　少年はそっけなく応える。
「河を見たんだよ」
「あんなところに行って、どうするっていうの？昔の河ならまだしも、今は赤茶けた液体がただ流れているだけじゃない」
「いいんだ」
　少年は、その場にしゃがんで髪をかき上げて見せた。額に大きな傷があった。彼女は、それを目にするたびに暗い気持ちになるのだ。あの傷は、自分を助けるためにつくったものなのだ。
「河を見に行くんじゃないからいいんだ」
「え？　どういうことなの」
「あの河の先にある海を感じに行くのさ」
「海も死んでるわよ」
「ううん」
　と、×××は笑った。
　わかってないよな、という顔をした。
「感じるんだよ。海はまだ死んじゃいない。ちゃんと生きているんだ。治ろうとしている。また、あのきれいな世界を取り戻そうとしているんだ。海はまだ死んではいない」
（おかしな子）
　母親はそう思った。
（確かに、この子はおかしな子だった。生まれたときから。そう、右手がへんに白かったのもそうだが、後頭部に奇妙な数字が刻まれていたり、この子の言うとおりのことが起こったり。まったく不思議な子）
「そんなことないよ」
　彼女の心の声に×××は答えた。
「偶然さ、母さん。まったくの偶然なんだよ」
「おまえは、どうして」
　このころ、とくに気にしていたことを彼女は口にした。
「おまえは、どうしてそんなおとなみたいな口をきくんだい？」
「おとなみたいな？」
　×××は言った。
「馬鹿だな、母さん。僕はもうすっかりおとなじゃないか」
「そうだね」
「ねぇ、母さん」
　甘えた声で×××は彼女にしがみついた。暖かい身体にとけ込もうとしているように。子供なら誰でもすることなのに、×××がすると不気味に思えた。
「母さんは、僕のこと好きだよね。好きでいるよね」
「そうとも」
「もし、僕が危険な目にあったら助けてくれるかい？」
「どうしてそんなことを聞くのよ」
「ねぇ、教えて」
「もちろんさ」
　母親は少年の髪をかき上げながら、やさしく言った。
「もちろんだよ。だって×××は、私の子供じゃないか」

（私の子供）
（私の子供）
（私の子供）
（私の子供）
（私の子供）

「ありがとう」
　安心したように、少年はまぶたを閉じた。
　その安らかな表情を見て、彼女はほっとした。心を読まれることを知っていたので、ずっと少年を想った。本心を読まれることを怖れて……。
　本心は決して明かせない。

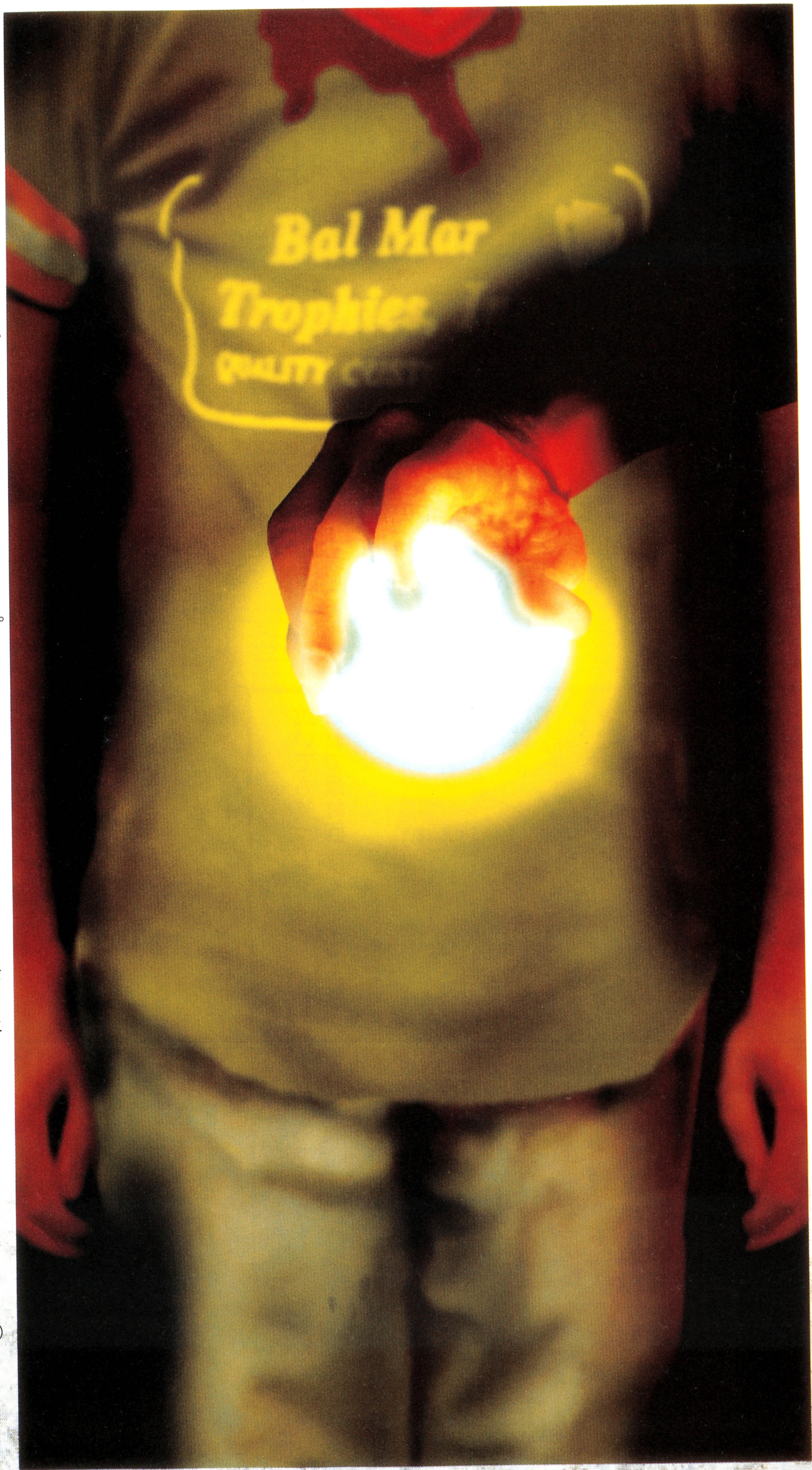
　決して。

㉔

　その少年は、年のころ13歳くらいだった。薄汚れたジーンズに黄色いシャツ姿の、今の世界にはよくある子供のかっこうであった。
　崩れたビルの影に隠れて、少年は仲間を待っていた。かなり息が切れている。よほど走ったに違いない。それが遊びではないことは、表情を見ればわかる。あたりをうかがいながら、瞳は常になにかに怯えていた。
　少年は、口笛を吹いた。
　何の反応もない。
　ふたたび口笛を吹いた。
　やはり反応がない。
「ケンヤ」
　今度は小声を出した。
「俺だ、フジワラだ。約束の時間だから来たぞ」
　ここで、なにか様子が変だということに少年は気づいた。あたりには、人の気配はない。人間はおろか、生き物がいる様子もないのだ。
　やがて時間も過ぎて、少年は待つことに疲れてしまったのか、うとうとと眠りに入ってしまった。なにもかも忘れてしまえたら……、この眠りで、すべてが夢であり架空のものであることが証明されたなら、と願い深く意識は沈んでいった。
　だが、現実は少年を悪夢の日常に引き戻してしまう。
　ズドドドドド。
　ガリガリガリ。
　聞いたことのない音が、少年の耳を刺した。
　痛いほどの轟音だ。
（この音は、確か……）
　戻りゆく意識のなかで、少年はゆっくりと思い出し、理解した。
（これは、機械の音だ）
　その言葉を思いついたとたん、彼はあわてて目を覚ました。
　世紀末の現代、機械は滅んだはずなのだ。ありえない音だった。聞こえてはならないものなのだ。
　まわりはとり囲まれていた。
　半機械人たちに。
　彼らは、それぞれに車や飛行機、ベルトコンベアー、エレベーターなどとユウゴウしていた。どんな能力があるかはわからない。たいした能力があるとは思えなかった。彼らはアルファ政府の最下級兵士なのだ。決められたことをただやりとおすだけしかできない。
「ついに来たか」
　立ち上がると、少年は走り出した。行くあてのない逃走であった。
　奴らは追いかけてきた。
　機械の力を借りているので、足は速かった。少年の脚力が問題にならないほどに。
　すぐに取り囲まれて、一歩も動けなくなった。
「誰か!!」
　少年は叫んだ。
　助けを呼ぶためではなかった。あたりに誰もいないことを確かめるためだ。大声で叫び誰も助けにこないのが（助けに来ようにも来れられないの

が現状なのだが）はっきりすると少年は大きく息を吸った。
「よく聞けよ、おまえら」
ギギ、ガガガ。
半機械人はこういう声を出した。
「僕は、選ばれた13人のうちのひとりなんだぞ
グガガ、ガガ。
少年の宣言は、奴らには通用していないようだ。無表情で、あたりまえの話だが、さらに少年に近づいてきた。
「見せてやる、僕の力を」
そう言うと、少年はまぶたを閉じた。
ひとさし指を大きく空に突きだして回し始めた。すると、風が起きて少年の指にまとわりつきだした。さらに激しく回転させると、まわりは急にテーブルクロスを引き剝がしたときの食卓のようになってしまった。半機械人は、風に巻き込まれて上空に舞い上がった。
「僕の右手は、風を動かすことができるんだ」
かなり上機嫌な表情を浮かべながら、少年は言った。
「おまえら政府の言いなりには、絶対にならないから」
そのとき、少年は後頭部に冷たいものを感じた。
（汗なのかな？　このごろ能力を使うと疲れるから）
そっと後頭部に手をやり、濡れた感触を確かめる。指先についた物がなんなのか、視線の先にそれを持ってきたとき、少年は、呆気にとられた。
血だったのだ。
（な、なぜなんだ。どうして僕の頭に血がついているんだろう）
疑問に思ったとたん、少年の頭から赤い液体がどおと流れ出した。
（なぜだ）
（なぜなんだ）
少年は倒れた。
最後まで悩みながら、死んでいった。彼らの世代らしい死にかただといえばそれまでなのだが。
倒れた少年の死体から、ひとつの玉が出た。生命の実みたいなものに見える。白く光っていた。かけがえのないもののようだった。
その玉を拾う人影があった。
男だった。
さらに言うと、魔人だ。
「これで、４つだ」
というと、魔人は
「西へ」
と呟いた。

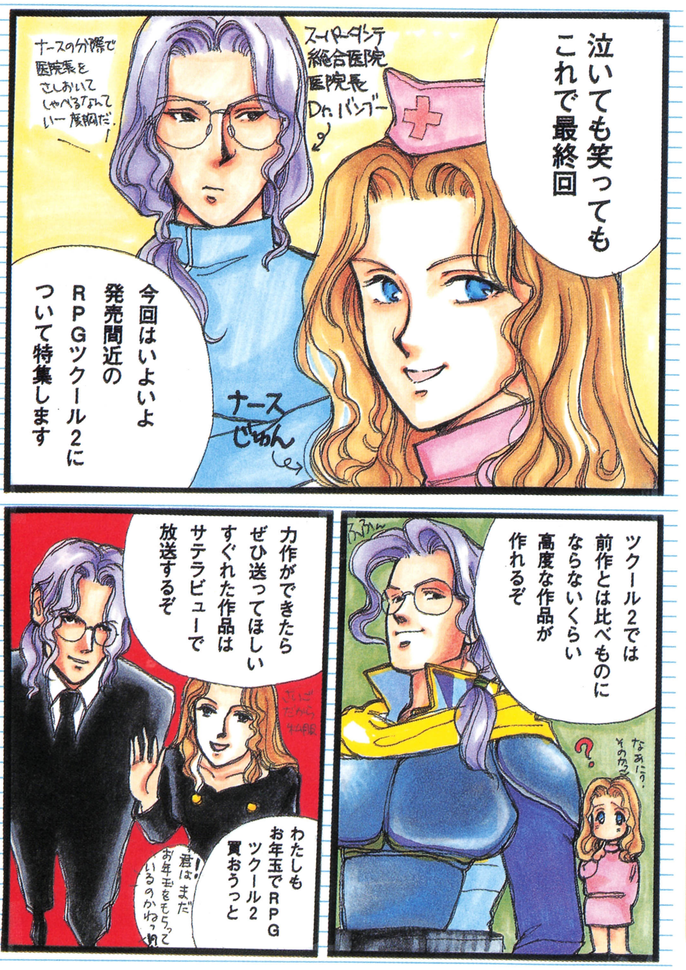
（次号に続く）

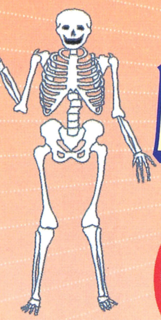


Dr.バンブーのRPGツクール

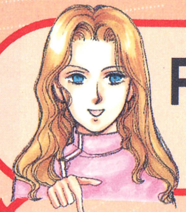
SUPER DANTE 総合病院（クリニック）

このスーパーダンテ講座も、いよいよ最終回。今回は、発売間近の『RPGツクール2』特集をお届けするよ。スーパーファミコンアワーで好評放送中の『BSくれくれ猛レース』も、4回目からは『RPGツクール2』で制作されることになったぞ。『くれくれ』ファンも必見だね！





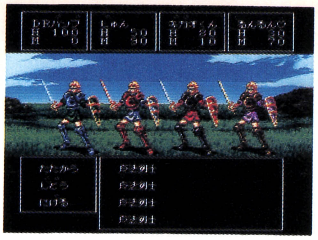
RPGツクー



RPGツクールSU からの改良

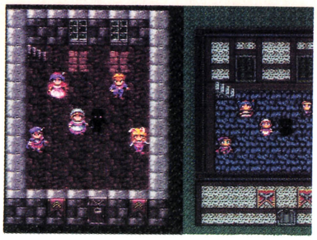
ポイント1 ビジュアルが美しくなった!!

Dr.　『RPGツクール2』の改良点はいろいろあるが、まずビジュアルが美しくなったことがポイントだな。このグラフィックを見たあとでは、残念ながら今までの『RPGツクール』のグラフィックは見劣りがすると言わざるをえないね。まあ、前作よりはよくなって当然だが、これで物語の雰囲気作りもばっちりだ。



ポイント2 キャラが大きくなった!!

じゅん　改良点の2番目は、キャラが大きくなったことね。これによって、キャラの表情など、細かい点まで表現されているわ。市販のRPGに優るとも劣らないとまで言ったら言い過ぎかしら。RPGをおもしろくするには、キャラへの思い入れが大切よね。グンと感情移入しやすくなって物語を盛り上げてくれるわ。





RPGツクール2でゲームを作ろう!

『RPGツクール2』では、衛星放送でゲームデータを受信して遊ぶこともできるが、基本(?)はRPGを作るソフトだ。てなわけで、『ツクール2』でゲームを作るための講座だっ！

いよいよ出ますね.『RPGツクール2』かっ？

うむ。宣伝するわけではないがけっこういいよ、これ。

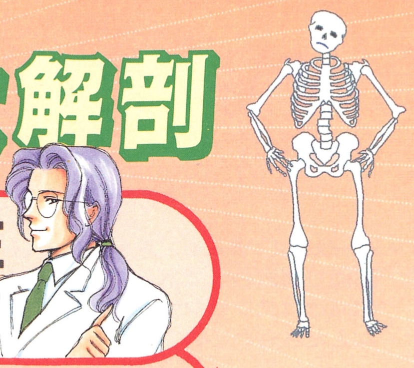
で、『ツクール2』でゲームを作るための講座なんですけど．どうでしょう．先生．

『ツクール2』の機能は、上記のとおり、かなりパワーアップしたけれど、RPGの作りかたそのものが変わるわけではないから、基本は同じだね。

そうですね．そのへんに関しては先月号までを見てくださあい．で、ほかには何か？

そうだね。とくに『ツクール2』について、何か新しく言うことがあるとすれば、『ツクール2』の新機能を活かして作ろう、というところかな。

ール2大解剖



PER DANTE
点はここ!!

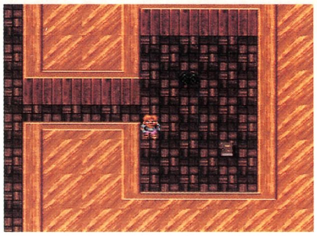
ポイント3 容量が2倍になった!!

Dr.　3番目は容量が2倍になったことだ。『RPGツクール』でRPGを作るとき一番の問題が容量だった。ちょっと凝った演出をしようとすると、すぐ容量がいっぱいになってしまうからね。まあ、いらないものを削るという練習のためにはよかったとも言えるが。容量が2倍になったことでだいぶ余裕を持って作れるぞ。



ポイント4 キャラの種類が増えた!!

じゅん　改良点の4番目は、キャラの種類が増えたことね。主人公キャラやモンスターなどの敵キャラが増えたのはもちろん、マップパーツと呼ばれる、街や城、ダンジョンの種類も大幅に増えたの。たとえば、下の写真のように、木のマップパーツを使って『トルネコ』風のダンジョンも簡単に作れるわ。楽しいでしょ？

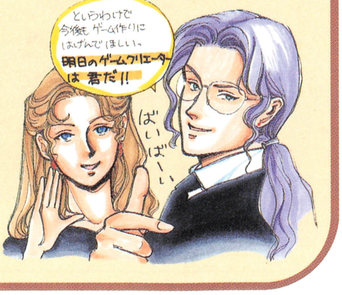


新機能というと、おもに上記の4つですよね。

うん。まず容量が2倍になったということで、単に話の分量が増えるだけでなく作りかたもちょっと変わるかもしれない。たとえば4コママンガでは一発ネタで勝負だが、長編ならストーリーの構成も重要だ。『RPGツクール』では、どちらかというと一発アイディア勝負だったが、『ツクール2』では、もう少し物語の構成や設定に、深みを持たせたほうがいいかもしれない。まあ、これは『ツクール2』から始める人には関係ないけれどね。

あとは、キャラの種類が増えたから、キャラからストーリーを作ってみるのもおもしろいかも。たとえば今回、敵キャラに普通の村人とか、赤ちゃんとかがあるんですけど、こんな人のよさそうなおじいさんがなぜ攻撃してくるのか？　とかそういうところを考えてみると、なんかストーリーができそうじゃない？

それから、敵キャラの色が変えられるっていうのもけっこう使えるんじゃないかな。マップもすごく作りやすくなったし、種類も多いし。使って損はないよ。



SUPER DANTE ➡ 研究室

今回のテーマ
BSくれくれ猛レースのこれから

『ツクール2』で作成されることになった『くれくれ』の今後の動向をチェック！

くれくれワールドへようこそ

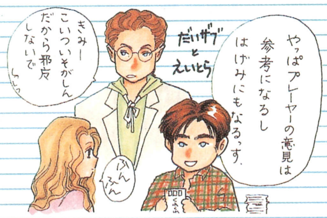
ここはくれくれワールド。じゅんは『へんしゅうぶ』にやってきた。はがきの山に埋もれている男を発見。『くれくれ』の作者のえいとらだ。

「この葉書はオレの宝っす。」

えいとらは心からうれしそうに微笑んだ。「いままで、芸能人とかが『ファンレターうれしいです』とか言うのを聞いて『どうせ読んどらんくせに。この偽善者が』って思っとったけど、いまならその気持ち、よーくわかりますわ」

そういって彼は、2000枚もあるはがきを全部読んでいた。しかも毎回はがきをくれる人は、名前まで覚えていた。みんな、『くれくれ』へのはがきには、えいとらくんへのひと言を忘れずに書いてあげよう。

「ところで『くれくれ』が『ツクール2』で作成されるそうですね。」



BSくれくれ猛レースのゆくえ

「うん。こんだけの容量があればいろいろできるんで気合入ってます。ただ、容量が増えてメモリーパックに入らないんで、『ツクール2』がないと遊べなくなっちゃうんですよ」

「えー。『ツクール2』がないと、『くれくれ』できないの？」

「ワハハハハハハハハハハハ。」

突然、怪しい笑い声が響いた。

「あっ、ダイザブだ！」

ゲーム中では、うそつきで有名なダイザブがあらわれた。

「甘いな、諸君。『ツクール2』がないと、『くれくれ』できないとか文句を言ってたようだが、よく考えてみ？

普通のソフトならひとつのゲームしか遊べないが、これなら毎月違うゲームができるんだよ？　しかもプレゼントまでもらえちゃう。どっちが得かよく考えてみろ！　質より量と欲で勝負だ！　わはははは」

ダイザブは去った。「たしかにゲームソフトとしてもいろんなゲームで遊べて得かも。ダイザブもたまにはいいこというのね」



これからもRPGツクールをよろしく

HUDSON ハドソン RECEIVERS レシーバーズ

「盆、暮れ、正月」って言い方があるけど、よく考えてみると暮れと正月って一体のものなんだよね。でも、新年の午前0時を境にして、まわりの雰囲気がガラッと変わってしまうのもまた事実。べつになにが変わったということもないのにこの違い。人間、気の持ちようだってのがわかる気がするな〜。ウム。

ハドソンのCM誌上発表会!

新作もあるでよ

ゲームのCMって、キャラに扮した外人さんとゲーム画面で構成されてるって感じ……。その点ハドソンのCMはコスプレな雰囲気が漂っていて、じつはマニアな人たちもいるのではないかと思ったりするのだ。

ハドソンのCMは、卓球少女の愛ちゃんが出ていた『鮫亀』のものあたりからどんどん数が増えている。なかでも、『天外魔境ZERO』の4作品9パターン、『スーパー桃太郎電鉄DX』の4作品8パターンは他を圧倒して数が多くなっているぞ。そのソフトに対する、ハドソンの力の入れようも察せられようというものだ。

ところで、年末年始には特別のCMを作るところが多いけど、ハドソンもその例に漏れずに、オールスターキャストのCMを作っているぞ。こっちの方はまだみんなの目に触れたことがないと思うので、内容を想像しながら楽しみに放送を待っててね。

年末年始もハドソンのソフトで遊ぼう!

年末年始のお休みは夏休みより格段に短いけど、緊張感のないフワフワとした気分なので、夏休みよりよぶんに休んだ気になるのでは? ところで、お休みにも飽きてきたら、今度はやっぱりゲームだよね。

12月中に発売されるハドソンのスーパーファミコン用ソフトは、『天外魔境ZERO』、『スーパー桃太郎電鉄DX』、『最強 〜高田延彦〜』の3本。RPGにテーブルゲーム、それに格闘モノと、ダラッとしがちなお正月休みの活性化にはうってつけのラインアップだ。

天外魔境ZERO

もうみんなにはおなじみの、広井王子氏監修になるRPG。PLG(パーソナルライブゲーム)システムを搭載して、今までにない感覚でプレーできるゲームなのだ。ここはひとつ、ゲームのなかでの年末年始がどうなっていくのか、たっぷりと研究してみてほしいのだ。



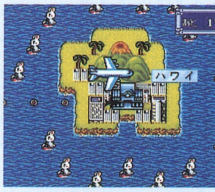
オープニングは地獄の軍団の復活



⬆最初の強敵を倒したあとで、村に戻ってみると……。そして、物語はさらに進んでいくのだ。

スーパー桃太郎電鉄DX

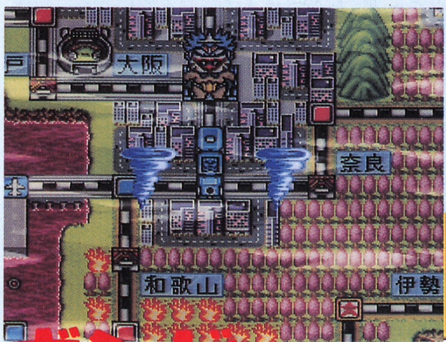
日本では、平安の昔からお正月はすごろくで遊ぶと決まっていたようなもの。世は平成となってもそれは同じ。……と思っている人がどれくらいいるかわからないけど、平成のすごろく『スーパー桃太郎電鉄DX』は、お正月こそ楽しめるげーむなのだ。いろいろな仕掛けがパワーアップしても、すべてが運まかせなんてことはない。運よりもテクニックで相手に勝てるようになっているのだ。日本中をまわって買い物をし、ついでに勝負に勝っちゃうなんて、なんておめでたいゲームなんでしょ。



⬅飛行機で南国の島ハワイへ。買い物も忘れずに。



➡イベント発生。小判がザクザクとはうれしいね。



ボンビ〜

⬅一瞬画面が暗くなり……。やっぱり、いちばんイヤなのがこいつだよね。すぐさま、誰かになすりつけてやろうぜ。

⬇新しい目的地の決定だ。長崎といえば端っこのほうだけど、キミは今どこにいるのかな? 近くだといいねぇ。



天外魔境ZERO編

ＰＬＧシステム編、ヒガン旅立ち編、天神・みずき編、マンダラの笛編などのラインアップがある。オープニングのアニメ以外は、ほとんどすべてを実写で撮影した力作だ。



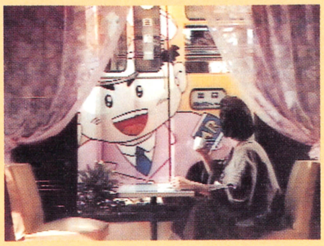
➡３人そろって、はいポーズ。キメの言葉は、やっぱり「買わなきゃハードソン！」なのだ。

⬇ＣＭでは、このあと敵キャラに取り囲まれてしまうのだ。



スーパー桃太郎電鉄DX編

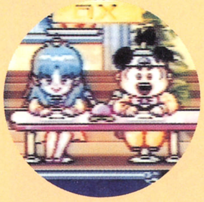
こちらのラインアップは、銀次出現編、走れ貧乏神編、貧乏な貧乏神編、危うし桃太郎編の４編。電車を丸ごとペイントしてしまうなど、かなりお金かかってるんじゃない？　って感じのシリーズ。



⬅電車に描かれた桃太郎の顔。窓には本物の桃太郎が。こんなに部屋の近くを電車が走るなんて、いったいどこなんだろうね。



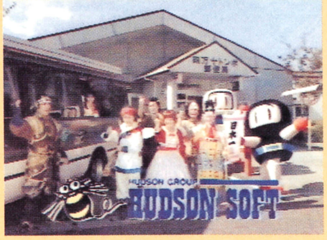
⬆桃太郎シリーズのオープニングシーン。



⬆ＣＭでも、キッチリとこの画面が入っているぞ。

年末年始編

左の２作の登場人物のほかにも、『スーパーボンバーマン』などのCMの登場人物&キャラクターも出演しているハドソンのCMオールキャスト版。年末編、年始編ともに15秒のコマーシャルだ。



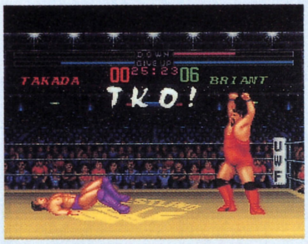
➡四国に遠征してのロケだったんでしょうか、バックに見えるのは四万十トンボ郵便局だそうです。みんな楽しそう。



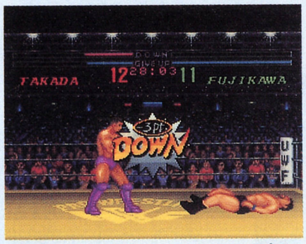
⬅こちらは新年らしく、華やいだ雰囲気でみんな勢揃いしているね。もうすぐみんなも見られるはずだから、お楽しみに。

最強 ～高田延彦～

実力派で知られるUWFインターの高田延彦が登場するプロレスゲーム。登場する選手は全部で10人。ダウンを奪ったり技を決めたときのポイントで勝敗を決めるという、UWFインターの公式ルールにのっとった試合ができるのだ。休みボケでたるみがちな体には、この『最強』をプレーした心地よい緊張感で、ビシッと気合を入れるのがよいかも。



⬆ポイントを稼いでいくと、３カウントのフォールがなくても勝利となるぞ。



⬆ダウンを喫すると、マイナス３ポイント。早いとこ取り返さないと、マズイ～。

お正月が終わってもやっぱりハドソン

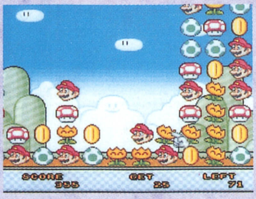
このあと発売されるハドソンのゲームには、サテラビューユーザーのみんながお待ちかねの『鮫亀』があるぞ。今放送にのっているマリオバージョンで培ったキミの技術で制覇しよう。もう少し先になるけど『ドレミファンタジー ミロンのドキドキ大冒険』も発売スケジュールにのっているぞ。

鮫亀



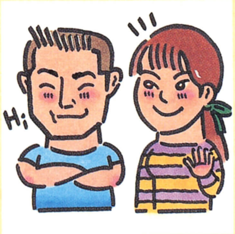
➡これが『鮫亀』スーパーファミコン版の画面だ。

こちらはおなじみ鮫亀マリオバージョン



➡スーパーファミコン版にもほしいマリオバージョン。

ユリちゃんと木村くんのBノインフォメーション



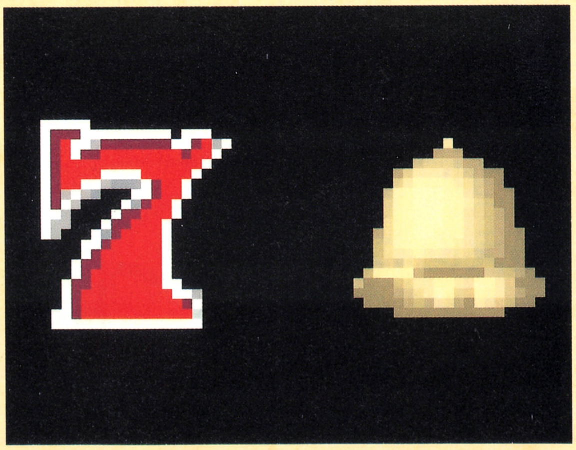
木村（以下木）　というわけで、無事『天外ZERO』も発売になってマガジンのほうでもフォローしていくんですよね。

ユリ（以下ユ）　そうです。１月に入ってからも『天外ZERO』と『桃鉄』のマガジンを交互に放送していきます。

木　ほかになにかありますか？

ユ　ありますよ。今はまだ計画の段階なんですが、『鮫亀』のコマを作れるツールを放送にのせようかなと考えています。

木　サテラビューユーザーがオリジナルのコマを作って『鮫亀』をプレーできるってわけですか。



⬅こんな感じで、自分が作ったコマを使えるようになるのかも……。そうなると、コマ作りで徹夜したりして。

有限会社SVT企画

サテラビュー

サテ通読者のご意見承り場所、有限会社SVT企画の2回目が始まるぞ。いまのところ、私の報告書、イラストなどをこのコーナーで募集中。また読者のなかから、スーパーファミコンアワーについてひとこと言いたい、パーソナリティーは誰かこういう人にこの企画でやってという、バーチャル番組案も募集していくぞ。作品で優秀なものはセント・ギガの目に留まるかもしれなかったりして!?

Makingマズ美味い食卓

今回は、長野県は松本市の小野美雪さんからの投稿でっす。写真のとおり玉子豆腐かけごはん……なワケありません。そんなノーマルな料理を駆逐するのが、このコーナー。それで今回の料理は、お菓子にも軽い食事にもオーケーなプリンぜんざい！　食材はどこにでもある餅米とプリンす。プラスアルファで、こしあんもトッピングにいけます。ふつうの米でも美味しいですが、餅米が口当たりよし。

作りかたは、ふかした餅米にプリンをのせるだけ。冷やすと餅米が硬くなるので注意してねん。



ほら、カンタン

私の報告書inサテ通

読者のまわりに起きている奇妙な出来事を、事細かに紹介していくコーナー……、それが報告書。その存在意義は、計り知れないほど小さい。だが、読者のなかには掲載されることにエクスタシーを感じる者もいる。作品が採用された人には、サテ通２冊分の図書券をプレゼンツ。名誉を重んじる高貴な人は、図書券はいらんと書くべし。そのぶん名前を倍の大きさで掲載することで、欲求を満たせ。

忘れ去られた**マルコポーロ**のあと釜に続く雑誌が知りたい。

（佐賀県　東ドイツ）

11月末の**千葉県某所**は、一部だけお祭り騒ぎだった。

（千葉県　本田　勝）

隣のおねえさんは、車の**カレン**のCMを見て、ストッキングを落としている。

（神奈川県　愛だろ、愛）

掲載されたバヤイは図書券をサテ通2冊分、進呈するのだ

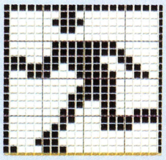
ピクロスCLUB

人気沸騰ピクロス！ このコーナーある限りピクロスは、死にましぇーん。

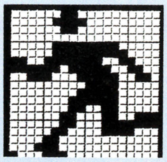
はいはいはーい。前回の宿題も難儀でしたが、今回の宿題も超ムズかしいぞ。文字が書かれているあるモノ。この季節、火事が多いんだよね……、はてわかるかな？　わかったー！　という人は、宿題の絵柄をコピーの上などに書いて、はがきで送ってちょーだいませ。

12月号の答えあわせ

宿題の答えは非常口の人。当選者は梶本卓哉（栃木県）、茂木裕（茨城県）、岡村重典（島根県）の3人でしたー。

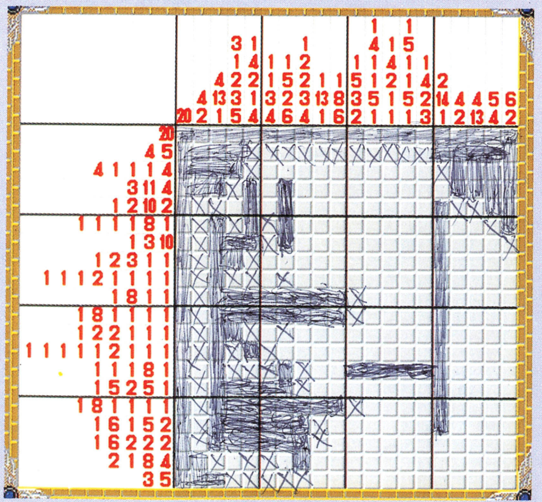


⬅茨城の茂木さんのお答え。影のつけかたで正解の差が……。



➡ほら、非常口に向かって走る人だよん。足の影がネックです。

今回はジャパニーズのランプっスえ!?　わかられ?　日本人スか?



今月の宿題ですよ

イラスト／Seizi Itoh※敬称は略させていただきました。

占星術は、生まれた星による占いです。細かいことをいうと、誕生した時刻、東経や北緯などが関係してますが、榊先生の占いでは、面倒クサイのは一切なし。お気楽にチェックして、生活の糧にしてくださいね。



うお座
2/19〜3/20

金＝△、恋＝○、健康＝△

つまらないことでイライラしたり、精神的に不安定な時期。仕事でチャンスが訪れるかも。

新しいことを始めよう

みずがめ座
1/20〜2/18

金＝×、恋＝○、健康＝△

意欲に燃え、行動するとき。多少ムリだと思っていたことも、あきらめないで挑戦！

見栄を張らずに

やぎ座
12/22〜1/19

金＝×、恋＝○、健康＝△

つまらない虚勢を出して、よけいな出費をしてしまいがちな時期でしょう。

何かをするのにグッド

いて座
11/23〜12/21

金＝△、恋＝×、健康＝△

どんなことをやっていても、なんとなく落ち着かないとき。趣味などで充実する機会が。

短気にならないよう

おひつじ座
3/21〜4/19

金＝○、恋＝○、健康＝△

異性への関心が高まる時期。今まで関心のなかった人も気になり出すかも。

東南の方向に運気が！

おうし座
4/20〜5/20

金＝○、恋＝×、健康＝○

アナタの才能が発揮される時期。このとき、創作活動に向かうといいかも。

イライラしすぎないように

さそり座
10/24〜11/22

金＝△、恋＝△、健康＝△

なんでも自分でしたくなるのが失敗の元。まわりの意見を聞いて。

自信過剰に注意！

てんびん座
9/23〜10/23

金＝×、恋＝○、健康＝△

今までの計画を進めていきましょう。ムリだと思ってたことにもチャレンジ。

友達の助言を大切に

ふたご座
5/21〜6/21

金＝△、恋＝△、健康＝×

まわりから信用されないことが多くなるかも。転職や転居に向いてるとき。

忙しい毎日になりそう

かに座
6/22〜7/22

金＝△、恋＝×、健康＝×

体の調子が悪くなりがち。なんでも面倒になるため、運気を逃すことも。

楽観的に行動しよう

しし座
7/23〜8/21

金＝○、恋＝○、健康＝○

信じられないラッキーなことが。反面、思ったことがうまくいかないことも。

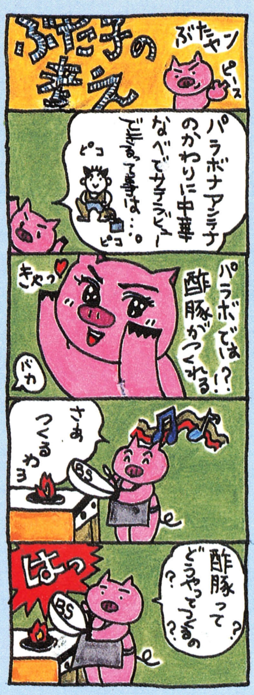
対人関係が強まる

おとめ座
8/22〜9/22

金＝△、恋＝△、健康＝○

新たな人とのつき合いが始まるとき。異性や旧友とトラブルが起こるかも。

言葉づかいに注意



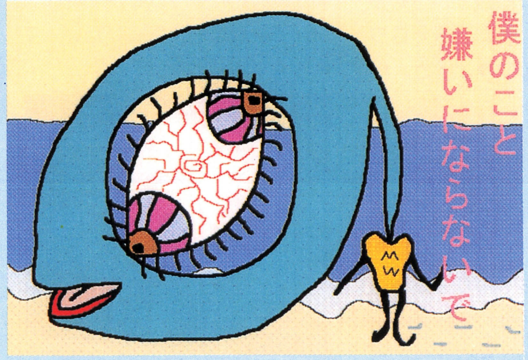
ああ、ブタヤン再び

◀ギャクでもなんでもオッケーなSVT企画では、4コママンガもサイケな絵画も投稿を待つ。ハイブリッドのギャグは神奈川県のぶたヤンでさ。

BPS
ビューテフルピクチャーズ



◀先月号に引き続き奈良県のちゃんぷさんの作品でっす。ゲーム女の子キャラの第2弾。『餓狼伝説』の舞ちゃんですねぇ。またの投稿待ってますよん。



ややCGですな

◀おひさしぶりのCGでの投稿ですえ。送ってきたのは、東京都のヒューベリオンさんですな。デジタル化されていくのか、サテ通！

あて先は

オラオラオラあっ！　泣く子はいねが？　ワガママな子はいねがー？　そんなアナタにSVT。読者のクレームに素早く対処するアクティビティなコーナーです。ウソ。投稿希望者はごゆるりと下記のあて先まで、投稿ブツを送りたもれ。麿は待ち侘びておるじょ。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 (株)アスキー サテラビュー通信「(有)SVT企画」係まで

SATELLAVIEW TUSHIN
LABORSYSTEM COOPERATIVE UNITED MEETING

SVT 労働組織協同組合連合会

みなさん、ごきげんよう。今年も残りあとわずか。振り返れば、あれやこれやとやり残したことでいっぱい。でも、それってじつは今年もほとんど何もしてないってことか!! オレっていったい……。

息子はリリー・フランキーを喜んで見ています。大好きなマリオが載っているので、わからない字は私に聞きながら読んでいます。だから、あまりスケベなことはやめてほしい。聞かれても説明できないよ！

（北海道　寺内神悟の母）

マリオ親方とかピノ公とか過激なネタ、大丈夫なんでしょうか。風の噂では、N堂のエライ人の逆鱗に触れたとか、触れないとか。でも、スケベなことをやめたら何も残らな……、おっとと。まあ、なんだかんだいっても人気はバツグンのリリー・フランキー。これからも応援してくれい。

マンボ好塚みたいに生きてみたいアシッド系アル中編集者

今年こそパラレルで滑べれるようになりたい。来年はウェーデルンが目標です。あと、板と靴も欲しいです。

（三重県　ボーゲン太郎）

見渡せば、きらめく白銀の世界。ショッキングピンクがまぶしいスキーウェア。いつもより２割増しのキミの姿。「怖いわ。私、スキー初めてなの」、「大丈夫さ。僕についておいで。さあ、いくよ」

なんて世界は夢のまた夢。今年は男だけでむさ苦しいスキー旅行を計画中の編集者

今度のお正月もちゃっかりお年玉をもらうつもりです。それで、ゲームをたくさん買おうと思っています。お年玉はいくつまでもらってもいいんですか？

（群馬県　小林修）

最近の小学生のなかには全部で何十万円とか、すごい金額をもらえる子もいるみたいだよね。そんなにあったらどのゲーム買うか、悩む必要もないし。いいよなあ。でもやっぱ、あれでしょ、お年玉はニンテンドー購入資金として、貯金するのがベストじゃないかな。あと、お年玉はいくつまでって決まりはないだろうけど、オレなんか、できれば一生もらいたいって思っちゃうね。



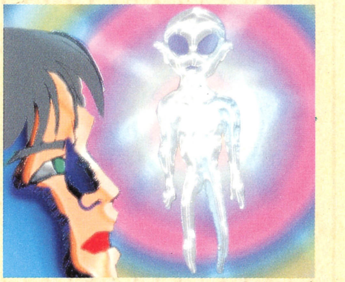
ハタチまではもらっていた、任天堂のタイコモチ編集者

あたたたたたたたたたたたたたたたた。肩こった。

（東京都　親谷嵩一）

懐かしいですなあ。『北斗の拳』。夢中で読んでました。いちばん好きだったキャラクターは、ラオウやケンシロウが乗ってた、とんでもなくデカイ馬。前足でザコ敵を踏みつけて、やっつけたりして。

ところで、肩コリといえば、先日一杯ひっかけて新宿を歩いていると、10分1500円というマッサージ屋をたまたま発見！　さっそく店内に潜入。あまり広くはない店内はわりと明かるめな雰囲気。受付で10分コースを選び、前金1500円を支払いマン。すぐに眼鏡をかけた年のころ30前後、ヤクルトの古田似の男性がやって来たっち。思わず、よろしくお願いしますって頭を下げマン。すると健康器具みたいなマッサージ用の椅子に座らされて、サービス開始。はじめは、首から肩を重点的に揉んでくれマン。ものすごい握力で気持ちヨイヨイってところに、「お客さん、けっこう腕を使ってますね」と鋭い指摘。さすがにゲームばかりやってますからとは言えずに口を濁しマン。ほれから、背中、腰と入念にほぐしてくれ、当方すっかりくつろいで、思わずウトウト。最後は足首まで丹念にやってくれて終了。お疲れさまでしたと気持ちよく送り出してくれまんがな。店を選ぶときはナメダルマ親方の意見を参考にしたい編集者



番長に惚れたぜー！やっぱ、あの学ラン姿こそ男の理想ですわ。でも、ナンパなギター野郎とかオカマっぽいデブになかなか勝てないッス。情けないッス。

（埼玉県　ババンババンバンバン）

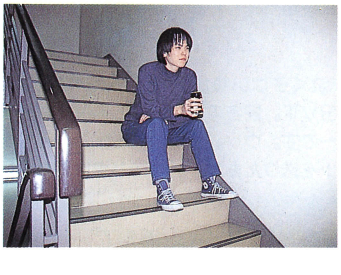
何の話をしてんだよ！とリキんでみても、仕方なし。確かにおもしろいです、『ファ〇〇ィング〇イパーズ』。私もずいぶんやってます。でも、初回プレー200円てのは、いただけないでしょ。絶対。

同じく喧嘩番長好きの編集者

先月のサテ通

11月24〜26日に、幕張メッセで開かれたファミコンスペースワールド'95。この会場に設置されたサテラビューブースで、11月24日に雑誌社対抗企画として『パネルでポン』大会が行なわれた。サテラビュー通信編集部でも、出場選手を選考。その結果、『ぷよぷよ』などの落ちゲーを得意とするアルバイトY君が出場することに決定。はじめはイヤイヤだったY君。だが、優勝賞品がサテラビューセットと『ドンキーコング2』だと知り、がぜんヤル気満々、『パネポン』の猛特訓に励んだのだ。そのかいあって、アクティブ連鎖などの上級テクニックもマスター。自信を持って大会当日を迎えた。

ところが、当日、参加予定の雑誌社が欠場し、参加人数がハンパになるというハプニング。大あわての主催者に、新井編集長のツルのひと声が炸裂『ウチが辞退します。それで人数ピッタリでしょ』。あまりのことに、しばし呆然とするY君を尻目に、大会は無事開催されたのだった。

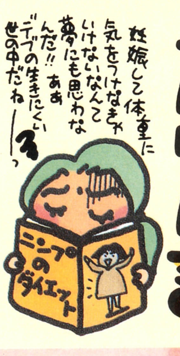


➡「絶対、優勝できました……」遠い目をして語るY君です



で、結局何キロ太ったんですか?

スズメのたのしい♥育児日記



ひと昔前はね、妊娠したとわかれば、赤ちゃんの分まで食べなきゃと、どんどん食べて、出産の日までに10キロ20キロ太るなんて話ザラメにありましたけど。ところが今じゃ体重増はもとの体重プラス8キロが上限、理想は赤ちゃんと羊水と胎盤の分だけで、せいぜい5、6キロ増えればいいと病院では言われるの。どうしてかって言うと、妊娠中のトラブルの多くは肥満が原因でおこるの。太るとロクなことにならないのよ。

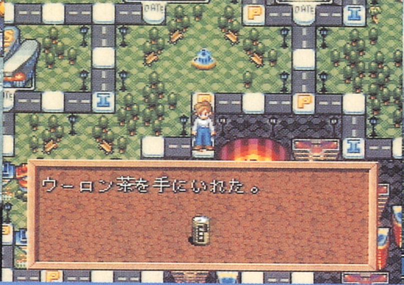
妊娠中毒症もそのひとつで、体中がむくんだり、尿タンパクが出たり、重くなると血液の流れが悪くなり、赤ちゃんに栄養がいかなくなって、最悪は死んじゃうのよ。なのにこのあたしときたら、6カ月目ですでに13キロ増!! 医者から、容赦なくダイエットを命じられたわ。

でもね、実家に帰ると母親が、ふたり分食べなきゃねと、ラーメンに餅ふたつと卵を入れてくれるのよ。逆らうとうるさいから素直にいただくわけ。こんな食生活でやせるわけないじゃん。

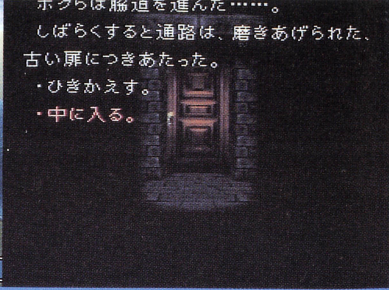
最近じゃ、妊娠したらいちばん注意しなきゃいけないのが、年寄りの言うことよ。

喜多桐センセーにはげましのお便りを!









スクウェアがBS専用ソフトを発表！

SQUARE PRESENTS!

本誌でもずっとレポートしてきた、スクウェアのBS専用ソフト。このたびやっとその全容が明らかになったのだ！　どれも期待を裏切らないものばかりだぞ。まずはこの特集をじっくりと読んでね！

一挙4タイトル



TITLE 1 ダイナマイ・トレーサー

トップを飾る第1弾は、宝を探して宇宙を巡る『ダイナマイ・トレーサー』だ。ユーザー参加型のイベントも用意されているから、ハマっちゃうこと間違いナシだぞ！

1/27(土) 放送スタート！

宇宙を舞台に熾烈なレースが展開される！

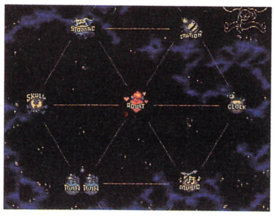
宇宙貿易で一代にして富を築いた商社〝ミツトモ・ギャラクシー・カンパニー〟が、前代未聞のスケールのレース開催を発表。トレジャーハンターであるキミは、その危険な惑星間航行へのエントリーを決意する。人々は命知らずの参加者をこう呼んだ。〝ダイナマイ・トレーサー〟と！　……というのがこのゲームの設定だ。全体的なイメージとしては、アイテムを集めながら進む、『チキチキマシン猛レース』といったカンジかな。プレーヤーはさまざまな惑星を探索してアイテムを入手し、ゴールへの到達を目指す。スピードと頭脳が要求されるゲームだぞ。



⬅これはゲームのオープニングシーンだ。はたして勝利の栄冠は誰の手に!?



⬅⬇プレーヤーは次々と惑星を移動して、アイテムを入手していかなければならない。惑星を探索する順番もポイントだぞ。



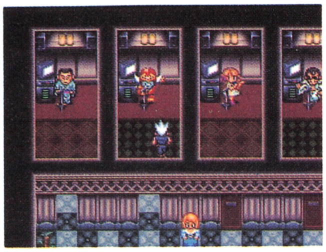
⬆とにかく多くのアイテムを集めて、1位のゴールインを目指せ！

トップを狙ってサクサク進むのが吉

多彩なイベントやミニゲームが楽しいぞ

ゲームの勝敗はゴールインの順位と、ゲットしたアイテムとを合計した総合ポイントで決まる。つまり、アイテムを稼ぎながら、いかに早くゴールにたどり着けるかということがカギになってくるぞ。ただ単純にゴールを目指してもダメだし、アイテムばっかり集めていてもダメってワケなのだ。

アイテムは、各惑星でイベントやミニゲームをクリアーすれば入手できる。ただし、アイテムにはそれぞれ〝トレジャーポイント〟が設定されている。ポイントの高いアイテムをゲットできなければあまり意味がないワケだ。う〜ん、単純なようで、これはなかなか奥が深いゲームといえるかもね。

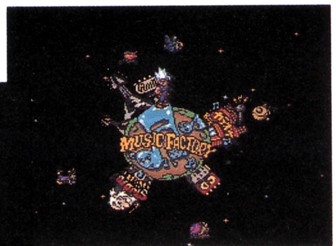


⬆各惑星にはさまざまなイベントが用意されている。キャラの選択によって、イベントクリアーの有利不利があるから、容易にクリアーできるとは限らないぞ。



⬆ゲット！　苦労が報われる瞬間だ。







⬅⬆上は音楽惑星〝オクターブ〟で、左は双子惑星の〝ツインスター〟。各惑星ごとに、イベントやミニゲームの特性はさまざまだぞ。

さまざまな惑星がキミを待つ！

用意されている惑星は、全部で8種類だ。18禁惑星〝アダルツ〟や、時間惑星〝クロックワークスター〟など、いずれもがひと癖もふた癖もありそうな惑星ばっかりなのだ。心してアイテム入手に挑むべし。

個性的なキャラクターは全部で6人

ゲームに登場する6人のキャラクターは、それぞれ特徴があり、所有するマシンの性能も異なっているぞ。キャラクターの個性によって、アイテムを入手できる難易度も変わってくるから、最初のキャラ選択が重要になってくるのだ。

それにしてもこの6人、よくよく見てみれば、みんな洋酒にちなんだ名前になっているような気がするんですけど。単なる気のせいかな……？

光速のダニエル

名前のとおり、宇宙最速を目指すパイロット。〝クライ・ベイビー〟というマシンを乗りこなす。スピードはノーマル。万能型で、わりと使いやすいかもしれないぞ。

キャプテン・アーリー

宇宙最速のパイロットと噂される、ダニエルのあこがれの人物。操るマシンは〝ライトニング〟で、スピードはベリーファスト・クラス。とにかくゴールインを狙うにはいいかも。

ミリオンブレイン・ハーパー

優れた頭脳を持つ博士。その正体は、ミツトモ・ギャラクシー・カンパニーの会長であるコウノスケ・ミツトモだ。マシンは〝ザ・キャッスル〟で、スピードはスローだぞ。

鉄腕のローゼ

女性整備士。自分のメカニックの地位を宇宙に知らしめようと、このレースに参加した。乗りこなすマシンは〝マッハ・メアリ〟。スピードレベルはファスト。けっこう速いのだ。

破壊天使ワイルド

宇宙トラック野郎(?)ともいうべきオヤジ。亡き妻の思い出の品を探しているらしいのだが……。使用マシン〝ヘルハーレー〟のスピードはスロー。うまく乗りこなそうね。

たそがれのジム

ミツトモグループの悪事を追う捜査官。捜査のために、正体を隠してレースに参加している。その事情もあってか、彼のマシン〝ポピュッピー〟は、ベリースローなのだ。



⬆キャラクターとそのマシンの性能をよく見きわめないといけないぞ。レース前に確認しておこうね。

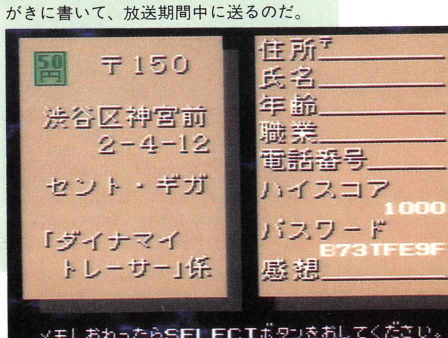
6人の戦いなのだ



ゲットレースに参加せよ！

ゲームの勝敗を決めるのはトレジャーポイントと順位ポイントの合計だけど、そのトレジャーポイントだけを競う、ユーザー参加型のイベント〝トレジャーポイント・ゲットレース〟も開催されるぞ。これは上位入賞者には賞状と記念品が、そして応募者から抽選で記念品が当たるという内容だ。得点とパスワードをはがきに書いてドシドシ送ってね。

⬇ゲーム終了後の得点とパスワードをはがきに書いて、放送期間中に送るのだ。





TITLE 2

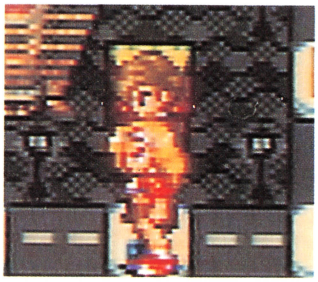
恋はバランス
～たとえばK君の多忙な一日編～

これはマップ上の女の子とカップルになり、デートスポットに連れていってポイントを競うボードゲームだ。ライバルの妨害やバトルイベントを無事に切り抜けろ！

1/27(土) 放送スタート！

女の子をゲットするボードゲームなのだ

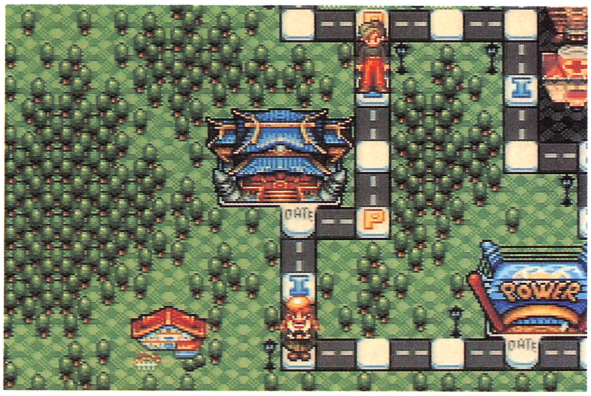
プレーヤーはまず、女の子が待ち受けるスポット(マス目)に到達し、カップルにならなければいけないぞ。そして次に、指定のデートスポットを目指す。無事に到着すればデート成功となりクリアー。キスマークがもらえて、ポイントを獲得することができるぞ。そして画面上には新しい女の子が登場し、プレーヤーは今度はその子をターゲットにすることになる。女の子は全部で12人登場し、全員がデートスポットに着くとゲームオーバー。その時点でいちばん多くのポイントを得ていたプレーヤーが勝利を得るのだ。うまくカップルになっても、バトルでライバルに横取りされる場合もあるから、けっこう駆け引きも重要だぞ。



目指せカップル！



⬆スポットには、イベントやアイテムなどがいろいろと用意されているぞ。



⬅いかにデートを重ねて、敏速に指定場所まで連れていき、多くのキスマークを得ることができるか？すべてはキミの腕しだいなのだ。

♀4人兄弟のバトルだぞ♂

とある日、一家の長であるゲンゴロウは、4人の兄弟を集めてこう告げる。「ワシの跡継ぎを決めようと思う。その方法は、ナンパじゃ！」と。かくして4人兄弟の、熾裂なナンパ合戦が始まった……。というのが、このゲームのバックグラウンドストーリーだ。多くの女の子をナンパして、ポイントを稼ぐ以外に、跡継ぎになれる道は残されていないぞ。キミは、無事にナンパに成功して、跡継ぎになることができるかな？



⬆4人の兄弟はある日、父から"ナンパ"というひとつの課題を言い渡されるのだ。

⬇ナンパで相続権を争うなんて、かなり変な一家といえるよね。

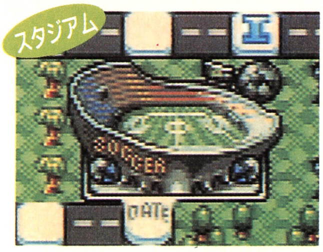


デートスポットもいろいろ

とりあえず女の子をゲットしたら、次はやっぱりデートに連れていくよね。このゲームでも、ライバルに妨害される前に、とにかく指定のデートスポットを目指すのだ。自分が連れていきたいスポットもあるだろうけど(?)、とりあえずは女の子の意見に従おうね。デートスポットはいろいろと用意されてるぞ。サッカーを見にスタジアムへ行くもよし、映画館で好きな映画の話題で盛り上がるもよし。お好きなデートを演出してってカンジかな。そしてポイントを稼いだら、すぐに次のターゲットにチャレンジだ！

迷っちゃうね

スタジアム



海辺



映画館



水族館



アイテムの活用が勝負のカギかも!?

カップルのプレーヤーと、そうでないプレーヤーがマップ上ですれちがうと、プレゼントバトルが発生するぞ。これはそれぞれ所持しているプレゼントからひとつを選んで女の子に差し出し、どちらが選ばれるかを勝負するというもの。勝った側に女の子が移動し、負けたプレーヤーはマップのどこかに飛ばされるから、このバトルで一発逆転も可能だぞ。

このバトルに勝ち、最終的に勝利を手にするには、アイテムやプレゼントの特性を把握しておくことが重要だ。特にプレゼントは、重量ポイントと、女の子の好み度ポイントが設定されているから、しっかりチェックしておく必要があるぞ。

アイテム

アイテムスポットに止まると、お得なアイテムを1個もらえるぞ。アイテムは自分の移動を補助したり、ライバルを邪魔したりするときに利用できるのだ。各スポットによって、さまざまなアイテムが出現する。ゲームを有利に進めるには、このアイテムの使いかたが大切なのだ。



⬆これは、ほかのプレーヤーとアイテム交換ができるというものなのだ。



⬆さまざまなアイテムが用意されているから、効果的に利用しようね。

プレゼント

プレゼントスポットでは、プレゼントが1個もらえるのだ。全部で64種類あり、プレゼントバトルで使用することができるぞ。でも、各プレーヤーが所持できるのは、4個まで。自分のお目当ての子の性格などもよく考えて、持ち歩くプレゼントは決めようね。



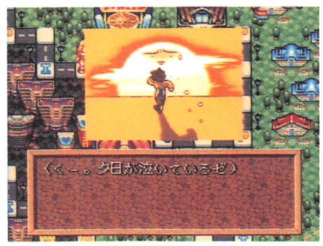
⬆CDなどは、音楽好きの女の子にプレゼントすれば、威力を発揮しそうだね。



⬆食べ物系のプレゼントもいろいろあるのだ。食べ物で釣るってのもいいかも。

登場する女の子は総勢12人だ!

このゲームには、全部で12人の、個性的な女の子たちが登場するぞ。デートに成功してゲットできるポイントや、好きなプレゼントなどはそれぞれ違うから、ちゃんと計画を立ててデートにこぎつけなくちゃいけないぞ。また、女の子たちがときどきいうワガママには要注意だ。移動力が減ったり、所持しているプレゼントを捨てられたりするときもあるぞ。



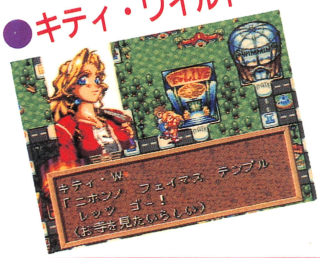
⬆お目当ての子とのデートに失敗して、こんなことにならないようにね。

デートを目指せ!

どの子にしようかな?

⬇7月4日生まれで、かに座のB型。好きなものは、ニンジャやサムライといった東洋文化だけど、多少カン違いあり。

●キティ・ワイルド



⬇3月3日生まれ。うお座のA型で、ホラー映画が大好き。家事手伝いをしているせいか、世話好きな一面も。

●浅倉奈美



●水島かすみ



⬆10月21日生まれで、てんびん座のO型。ポチという白イタチを飼う、テレビゲーム好きの高校2年生だ。

●堀内瑞穂

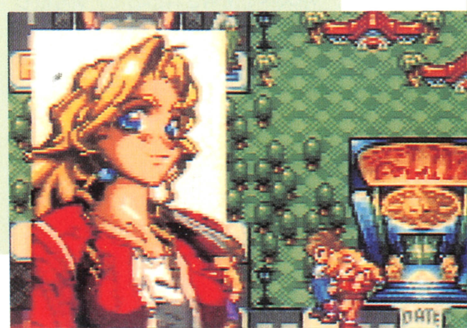


⬆8月10日生まれ。しし座のO型。ローラーブレードが特技というスポーツ派で、将来はスポーツ選手になるのが夢だ。

人気投票コンテスト実施!

ゲーム放送に合わせて、登場する女の子の人気投票コンテストというイベントも実施されるのだ。実際にゲームをプレーしてみて、キミの気に入った女の子の名前をはがきに書いて、ガンガン応募してみよう。応募者から抽選で記念品がもらえるぞ。でも、いずれもカワイ子ちゃんばっかりだから、ひとりに決めるのは少々困っちゃうかもね!?

⬇キミのお気に入りの子の名前をはがきに書いて、バンバン送っちゃおう!



TITLE 3

トレジャー・コンフリクス

プレーヤーはさまざまな街で宝を探し、換金して自分のマシンをパワーアップさせて、次の冒険に挑む。従来とはひと味違う、RPG要素が高いシューティングゲームだぞ。

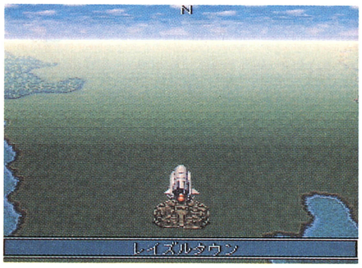
2/10(土) 放送スタート!



RPGとシューティングの要素をミックス!

この『トレジャー・コンフリクス』は、基本的にはシューティングゲームなんだけど、物語性の部分にもかなりウェイトが置かれていて、RPG的な要素が強い構成になってるぞ。プレーヤーはトレジャー・ハンターとなり、さまざまな街やベースを飛び回って、宝を探していく。そして見つけた宝をお金に換え、自分のマシンをパワーアップさせて、また新たな冒険に挑むのだ。

冒険の舞台は、森の上や海中など、バラエティーに富んだ全5面で構成されている。最終的な目標となる宝を入手するには、もちろんガンガン戦っているだけじゃダメだぞ。きちんとまわりのキャラクターから情報を得て、ストーリーの流れに促した行動を取らなければいけないのだ。戦闘力プラス情報力が、ゲームクリアーのカギになってくるぞ。



⬆飛空艇を操り、さまざまな街やベースを飛び回って、正確な情報を集めるのだ!

街から街へ……



⬅各街には、宝物を売買するハンター・オフィスがある。ここでも貴重な情報を得られることがあるぞ。

とにかく探さなきゃね



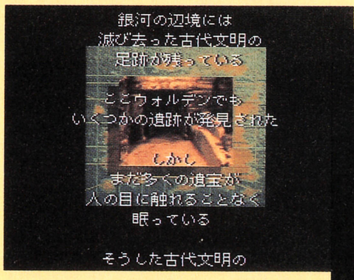
⬆宝物を入手するには、根気よく探索することも必要。これはと思う場所は、しっかりチェックしよう。



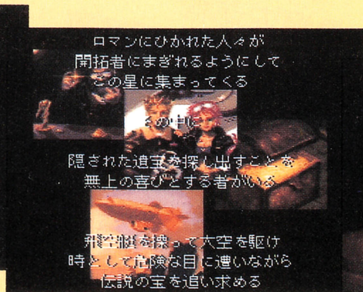
⬆苦労が実って、やっと宝物をゲット。さっそく換金して、自分のマシンをパワーアップさせようね。

チェック! オープニングを大紹介しちゃいます

ゲームのオープニングでは、この世界のバックグラウンドが、背景とテキストで説明されるのだ。実写取り込みも使用されていて、なかなかゴージャスな仕上がりだぞ。舞台は銀河の辺境にある惑星、ウォルデン。多くの財宝が眠っているという噂を聞きつけ、多くのトレジャー・ハンターが集まってきていた。そうした"宝を狩る者"の物語が、この『トレジャー・コンフリクス』なのだ。



⬆滅び去った古代文明の遺跡が眠る、惑星ウォルデンが冒険の舞台なのだ。



⬇主人公であるキミも、もちろんトレジャー・ハンターのひとりという設定だぞ。



空中&水中バトルが熱いのだ!

飛空艇で、街から街へと移動するときなどには、敵の攻撃を受け、いきなりバトルシーンに突入することがあるぞ。このシューティングモードは、縦スクロールや横スクロールではなく、敵も自機も自由に回転や移動ができる画面構成になっている。全方向に対応して、バトルが楽しめるってワケだ。始めのうちは単純な攻撃しかできないけど、ゲームを進めてマシンがパワーアップするに従って、いろいろな特殊攻撃もできるようになってくるぞ。チューンアップをひたすら繰り返して、一撃必殺の武器を獲得すれば、バトルのおもしろさも倍増すること間違いなし!

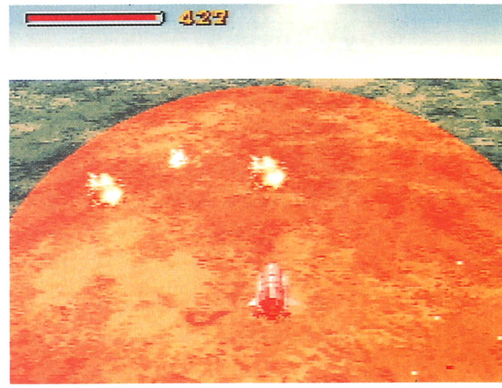
そのためにはまず、宝を集めて自機を強めなくちゃならないってワケだね。そのへんのバランスが、このゲームの最大のポイントになっているのだ。



⬆敵機は右下のレーダーに映る。位置を確認し、とにかくガンガン敵を撃ちまくれ!

必殺技もあるんだよ

➡資金を稼いで、自機をパワーアップさせよう。戦闘能力が上がれば、いろいろと強力な武器も使いこなせるようになるのだ。一撃必殺の技も、ほらこのとおり!



宝物を売ってパワーアップしよう

お金を稼げ!

見つけた宝物は、各街に存在するハンター・オフィスや、オークション会場で売ることができるぞ。ガンガン売りさばいて、飛空艇改造の資金を稼ぐようにしよう。特にオークションでは、タイミングよく出品することで、より効率的に資金を得ることができるぞ。これはぜひとも利用していきたいところ。



⬅宝物を売って自機を強めると、さらに高価な宝物をゲットするチャンスも広がるぞ。

各キャラの情報を大切にするべし!

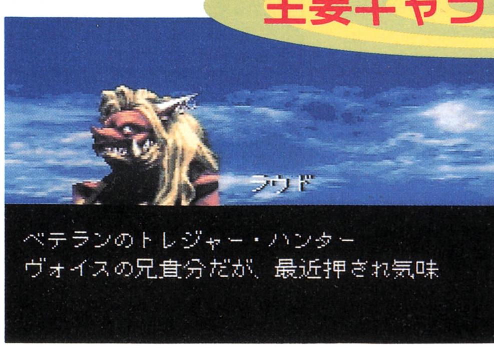
街でいろいろなキャラに話かけることにより、宝物の情報や、ストーリーを進めるためのヒントを得られることができるぞ。宝物の情報は、キャラとの会話だけでなく、宝の地図によって示されることもある。とにかく、いろんな所に行き、調べたり、会話をしていくことが大切なのだ。序盤で登場する主要キャラのプロフィールを紹介するから、ぜひゲームを進める上での参考にしてちょーだいね。

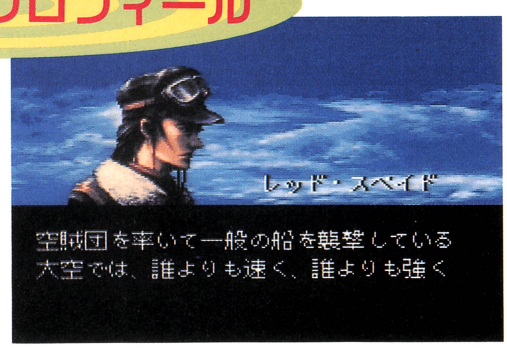
会話を聞くために重要になる場所は、各街の出入り口となるロビー。まずはここで情報収集をしたいところだ。また、フィールドのどこかにある、古代民の隠れ里は必ず見つけるべし。シナリオ上、重要な情報を聞くことができるぞ。

主要キャラプロフィール











TITLE 4

ラジカル・ドリーマーズ ～盗めない宝石～

これはいわゆるサウンドノベルタイプのテキストRPG。シナリオの分岐も多く、モンスターとのバトルも楽しめるなど、サバイバルゲーム的な緊張感を体験できるぞ。

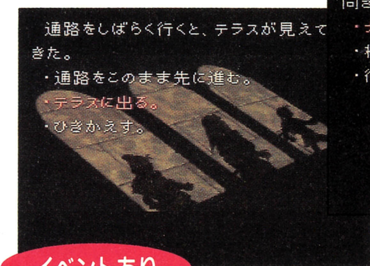
2/3(土) 放送スタート!

緊張感あふれるアドベンチャーだぞ

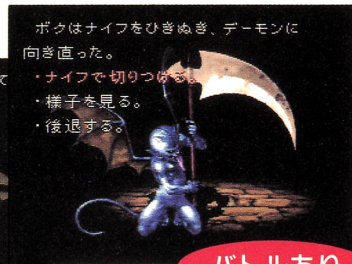
このゲームは、いろいろなイベントに巻き込まれる中で、トラップやモンスターとのバトルを繰り返し、謎を解きながらストーリーを進めていく内容になっているぞ。シナリオは随所に分岐点があり、ダンジョン内を自由に移動できるような設定。またプレーヤーの行動により仲間の信頼度パラメーターも変動し、その後の展開や結末にも大きな影響を与える。つまりプレーするたびに、さまざまな物語を体験できるシステムになっているのだ。サウンドノベルはちょっとね、という人も、ぜひこのおもしろさは体験してほしいぞ。

全体的なイメージとしては、中高生向けのファンタジー文庫を読む感覚で、ゲームを進めていくといったカンジかな。モンスターとのバトルは、コマンド(選択)タイムバトル方式。臨場感あふれるバトルシーンが楽しめるはずだ。

⬇シナリオは随所で変化する。プレーするごとに新鮮な感覚で楽しめるのだ。

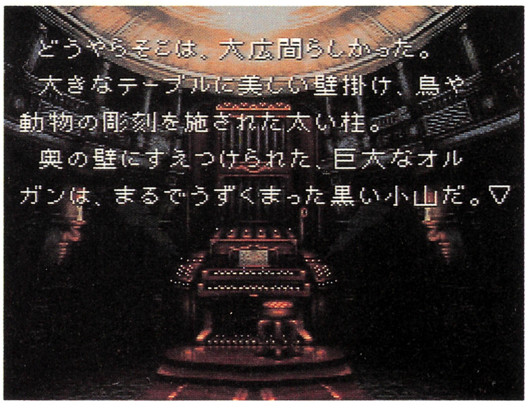


イベントあり



バトルあり

⬆モンスターとのバトルは、リアムタイムで行動を決めるパターンだ。

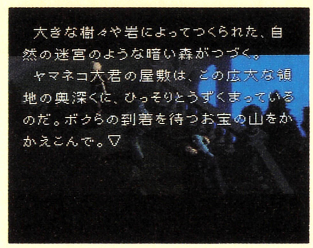


⬆グラフィックの美しさは、さすがにスクウェアといったカンジ。重厚なムードがゲームを盛り上げるのだ。

グラフィックもグッドです

さて、ストーリーは?

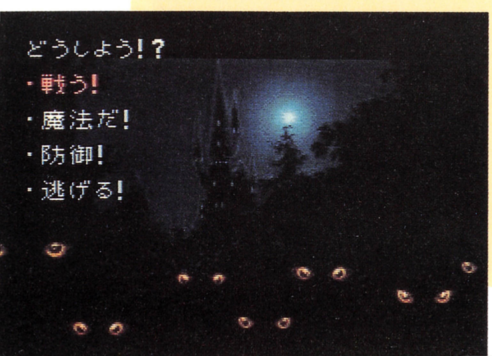
主人公の少年セルジュと、少女キッド、そして"影のギル"の3人組は、伝説の秘宝"凍てついた炎"を盗み出すため、辺境の街レジオーラを支配する貴族、ヤマネコ大君の館へ忍び込む。だがその館は、さまざまなワナに満ちた、闇の迷宮であった。館を探索するうちに明らかになっていく、キッドとヤマネコ大君との確執、ギルの過去、そして"凍てついた炎"の謎。さて、主人公セルジュとキッドの運命やいかに……?



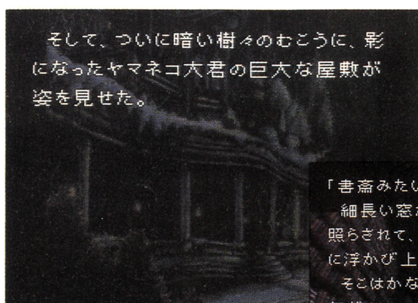
⬆盗族の3人組が目標としたヤマネコ大君の館。はたして待ち受けるものは?

迫力のバトルシステム

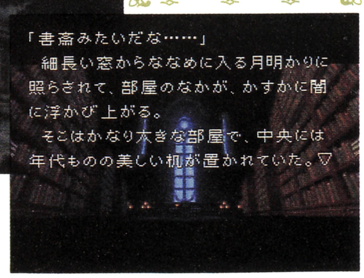
⬇ストーリーの流れをよく考えて、コマンドの選択は慎重に行ないたいもの。



ゲームの流れの中で、プレーヤーはさまざまなモンスターと戦うことになる。ボスのヤマネコ大君は、かつてキッドを捕らえ、処刑しかけたという因縁もあり、次々とモンスターをけしかけてくるから要注意だぞ。このバトルでの行動によって、その後のシナリオ展開が大きく変化する構成になっているぞ。ストーリーを進める上で、バトルはかなり大切なポイントになってくるのだ。



舞台は中世ヨーロッパ風



⬆➡ストーリーの時代背景は中世ヨーロッパのイメージ。いわゆるRPGの王道をいくカンジだね。映画的なアングルを多用、凝った画像になってるぞ。

開発者に直撃インタビューなのだ！

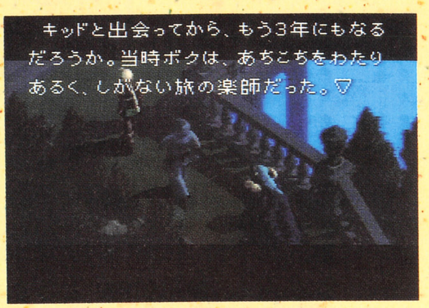
さて、今回紹介した4タイトル、どうだったかな？　きっとどれもこれも、「待ちきれない！」といったカンジだと思うんだけどね。ちなみに放送タイムスケジュールは、下の表のようになっているぞ。時期をずらして2回放送されるんだけど、『ダイナマイ・トレーサー』だけがちょっとパターンが違うから、注意してね。

放送だけでなく、今後ソフトとして発売されるようなことはあるのかな!?　その可能性を、宣伝部の飯田克信氏に聞いてみたぞ。

「今のところ、パッケージでの商品化はまったく考えていません。今回が好評だったら、続編のような形で、また新作を放送する可能性は、あるかもしれませんが……」(飯田氏)。

う～ん、ちょっと残念。でも、もし第2弾の放送があれば、それはそれで大いにうれしいよね。ぜひ実現を期待したいところだぞ。

では最後に、実際に開発に関わったスタッフの、ユーザーへの熱いメッセージを紹介しよう。話してくれたどのスタッフも、「ぜひ熱中してほしい！　期待してください！」と、声をそろえていたぞ！



⬆どのタイトルも、続編に期待しちゃうほどのグッドな内容なのだ。

放送タイムスケジュール

	1/27~2/3	2/3~2/9	2/10~2/16	2/17~2/23	2/24~3/1	3/2~3/8
ダイナマイ・トレーサー	ON AIR	ON AIR	ON AIR	ON AIR		
恋はバランス	ON AIR			ON AIR		
ラジカル・ドリーマーズ		ON AIR			ON AIR	
トレジャー・コンフリクス			ON AIR			ON AIR

ダイナマイ・トレーサー

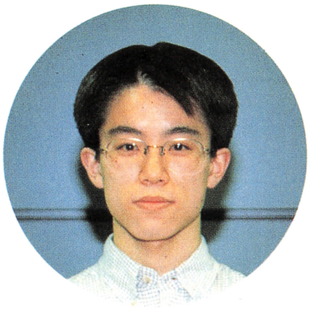


時田貴司 氏

⬆『クロノ・トリガー』や『ライブ・ア・ライブ』など、多くのソフトの開発に加わってきたキャリアを誇るのだ。

容量が8メガで、製作期間が約4ヵ月。制約があったので、けっこうきつかったですね。でもその分、逆にポイントが絞れたこともあり、シンプルに仕上がったと思います。エンディングなどには力を入れたので、ぜひ楽しみにしてください。隠し要素もあるから、できれば全部クリアーしてほしいですね。このゲームは、いいアイテムをライバルより先にゲットするのがカギ。ライバルの途中の経緯が、ヒントになるはずです。がんばってくださいね！

ラジカル・ドリーマーズ



福川大輔 氏

⬆4月に入社したバリバリの新人。勉強期間はあったものの、今回の企画はけっこう苦労したとのこと。

容量の制約に泣かされ、最終的にシナリオは3回変更しましたね。でも苦労した分、サテラビューというハードのパワーを、最大限使ったデキに仕上がったと思います。グラフィックも50カット以上あるんですけど、ギリギリまで描き直し作業をしましたし。キャラクターはモデリングなので、そうした細かい点もぜひ見てほしいですね。RPGのように自由度が高いのが、このゲームのポイント。多彩なシナリオがありますから、ぜひ全話クリアーに挑戦してください。

恋はバランス



松井聡彦 氏

⬆過去に『ロマサガ』『FF』などのシリーズを担当。今回は未経験のギャルゲーに、やや四苦八苦したかも!?

ギャルゲーということで、当初はいろいろと企画があったんですよ。シミュレーションで、武将を女の子にしちゃえ、とかね。まあ容量の問題もあり、結局ボードゲームに落ち着きました。女の子のグラフィックのプログラマーは複数なので、統一感はありませんが、そのへんが逆にポイントかもしれませんね。これは何回もプレーして、コツをつかむと、かなり盛り上がるゲームだと思います。運頼みな面もあるし、ぜひ人間どうしで遊んでほしいですね。

トレジャー・コンフリクス



江藤桂大 氏

⬆『FF6』『クロノ・トリガー』などを担当。シューティングとRPGのバランスの取りかたが、今回のポイントだったそうだ。

当初の企画段階では、シューティングにRPGの要素をちょっと加えるはずが、思ったよりRPGの要素が強い内容になりました。宝探しの部分がかなりふくらんだので、ヒントの謎解きをぜひ楽しんでみてください。宝は数十個あり、また特別な宝も用意されてますよ。ほかにはやはり、マシンをどうチューンアップしていくかがポイントでしょうね。バトルのシステムや、グラフィックにも力を入れてます。迫力あるバトルシーンにご期待くださいね！

©1996 スクウェア

ファミ通10周年記念大企画



©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

ファミ通ファミリー5誌による巨大企画、題して“ファミ通一族の陰謀”。その全貌をお伝えする!!

応募者全員 テレホンカードサービス

ファミ通創刊10周年突入記念キャンペーン”ファミ通一族の陰謀”、ついにその全貌をお伝えするときが来た。今回のキャンペーンというのは、ここに並んだ50枚のテレホンカードのなかから、お好きな1枚を、応募者全員に送っちゃおう、という大サービス企画なのだ。

欲しいテレカが決まったら、下に挙げた5誌に付いている応募券3枚を集め、右ページ下の応募方法をよく読んで、郵便局に走ろう。

さらに NINTENDO64を100名に

さらに、応募してくれた方のなかから100名に、『NINTENDO64』をプレゼント。こちらは、'96年4月21日の発売日直後にお届けするぞ。

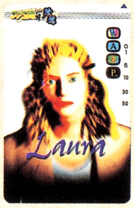


とにかく この5誌を買え！

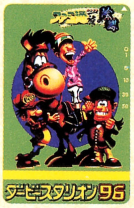
- 月刊サテラビュー通信 '96 2月号
- プレイステーション通信 '96 2月情報号
- WEEKLYファミ通 '96 1/5・12号、'96 1/19号、'96 1/26号
- 月刊ファミ通Bros. '96 2月号
- コミックビーム 月刊 '96 2月号

この☞ 50枚のうち欲しいテレカの番号を申し込み用紙に書こう！

1 ローラ Dの食卓・EO アクレイムジャパン／ワープ



2 ダービースタリオン96 アスキー



3 タワードリーム アスキー



4 タワードリーム アスキー



5 新・女神転生 デビルサマナー アトラス



6 新・女神転生 デビルサマナー アトラス



7 ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 エス・エヌ・ケイ



8 サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 エス・エヌ・ケイ



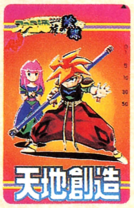
9 サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 エス・エヌ・ケイ



10 リアルバウト餓狼伝説 エス・エヌ・ケイ



11 天地創造 エニックス



12 ヴァンパイア カプコン



13 ヴァンパイアハンター カプコン



14 ストリートファイターZERO カプコン



※❷は秘密のパスワード入りです。

申し込み用紙はこちら

80円切手を貼る

□□□-□□

（自分の住所）

都道府県　　市郡

＿＿＿＿＿＿＿＿ 様方（君の保護者）

＿＿＿＿＿＿＿＿ 様　（君の名前）

電話番号　（　　）　—

✂ きりとり線

1 氏名　　2 男、女

3 住所

4 年齢　　5 学年（職業）

6 電話番号　（　　）　—

アンケート

7 持っているゲーム機を書いてください。
1.スーパーファミコン　2.セガサターン　3.プレイステーション　4.その他

8 NINTENDO64を買うつもりはありますか？
1.はい　2.いいえ　3.わからない

9 好きなゲームソフトメーカー1社を教えてください。

10 希望するテレカの番号

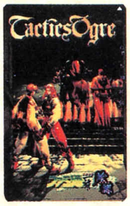
注意：応募券の裏が見えるように上半分だけしっかり貼ってください。

応募券　応募券　応募券

お問い合わせ

ファミ通一族の陰謀事務局 ●03-3930-4715へ。
祝日を除く月曜～金曜 午前10時～午後6時まで('95年12月29日～'96年1月7日は休止します)。

15 タクティクスオウガ クエスト



16 がんばれゴエモン ～宇宙海賊アコギング～ クエスト



17 スナッチャー コナミ



18 ときめきメモリアル ～forever with you～ コナミ



19 ときめきメモリアル ～forever with you～ コナミ



20 ときめきメモリアル ～forever with you～ コナミ



21 フロントミッションシリーズ ガンハザード スクウェア



22 バハムートラグーン スクウェア



23 ロマンシング サ・ガ3 スクウェア



24 ロマンシング サ・ガ3 スクウェア



25 セガラリー・チャンピオンシップ セガ



26 バーチャファイター2 セガ



27 バーチャファイター2 セガ



28 バーチャファイター(テレビアニメ版) セガ



29 スーパーリアル麻雀グラフィティ セタ



30 スーパーリアル麻雀PV セタ



31 ビヨンド・ザ・ビヨンド ソニー・コンピュータエンタテインメント



32 プリンセスメーカー3 ソニー・コンピュータエンタテインメント



33 闘神伝2 タカラ



34 不思議のダンジョン2 風来のシレン チュンソフト



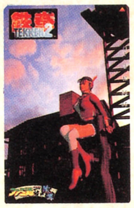
35 鉄拳2 ナムコ



36 鉄拳2 ナムコ



37 鉄拳2 ナムコ



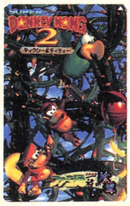
38 鉄拳2 ナムコ



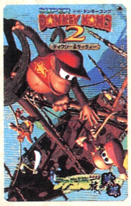
39 リッジレーサーレボリューション ナムコ



40 スーパードンキーコング2 任天堂



41 スーパードンキーコング2 任天堂



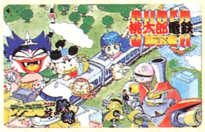
42 スーパーマリオ ヨッシーアイランド 任天堂



43 スーパーマリオ ヨッシーアイランド 任天堂



44 SUPER桃太郎電鉄DX ハドソン



45 天外魔境ZERO ハドソン



46 松下進先生のイラスト ファミ通



47 近藤るるる先生のイラスト ファミ通



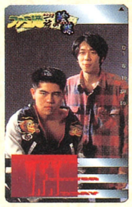
48 餅月あんこ先生のイラスト ファミ通



49 バーチャファイタートゥディ 新宿ジャッキー+ブンブン丸 ファミ通



50 バーチャファイタートゥディ 新宿ジャッキー+ブンブン丸 ファミ通



オキテの応募

この応募券を切り取ってね

応募方法

①まず、封筒1枚、80円切手2枚、400円分の切手を用意する。
②左ページの申し込み用紙を切り取る。
③申し込み用紙に月刊サテラビュー通信などから切り取った応募券3枚と、80円切手1枚を貼る。
④名前(未成年者の場合は保護者の名前も)、郵便番号、住所、電話番号、年齢、学年(職業)など、必要事項を記入する。
⑤申し込み用紙に書かれているアンケートの各項目に記入する。
⑥希望するテレホンカードの番号を記入する。
⑦80円切手を貼った封筒に、右に書いてあるあて先を明記。申し込み用紙と未使用の切手400円分を、用紙に貼らずに、同封して、投函する。

応募の注意

- ●応募は、封筒1通につきひと口(テレホンカード1枚分)とさせていただきます。
- ●応募は、ひとり3口までとさせていただきます。
- ●応募券は、同じ雑誌の同じ号3枚でも有効です。
- ●切手はできるだけ400円切手を使ってください。
- ●切手は400円以上入れた場合も、返却しません。
- ●同封された切手が400円未満の場合、テレホンカードを送ることはできません。
- ●申し込み用紙、封筒は、黒または青のボールペンで、ハッキリ記入してください。
- ●テレホンカードの発送には、2～3ヵ月ほどかかることがあります。あらかじめ、ご了承ください。
- ●NINTENDO64プレゼントの当選者は、月刊サテラビュー通信5月号(3月30日発売)で発表します。

あて先

〒100-91
東京都中央郵便局私書箱1180号
『ファミ通一族の陰謀』係

封筒の裏側に、キミの住所、氏名をきちんと記入することを忘れないように。もちろん、封筒に80円切手を貼り付けることも忘れないようにね。

締切

2月22日(木)消印有効。
できるだけお早めに。

……には、各社のソフトウェアのコピーライト表記が入ります。 ㊾㊿は、新宿ジャッキーとブンブン丸のサイン入です。

KING OF THE AFTER SCHOOL

松本梨香と三重野瞳の放課後の王様

WEEKLY FRIDAY 16:00〜 ONAIR

ニッコリ写真館

RICA…

梨香系

RICA

23日には梨香さんのイベントが、27日には瞳ちゃんのライブがあるのだ。今年最後の締めくくりということで、ぜひぜひ見に来てほしいとのこと。みんなで応援に行こうね！







本格的に寒くなりましたねぇ。こんなときは温泉にでも入って心も体も温まろうというわけで、番組スタッフのみんなと伊豆は土肥温泉に行ってきました。修善寺からバスに乗って温泉に向かうという、「放課後の王様珍道中」です。

電車の中のトランプで大騒ぎして、車掌さんに「ほかのお客様のご迷惑になるので……」と、全員が怒られたのを手始めに、バスの中では構成作家の正岡さんがコリもせず大はしゃぎ。押しちゃいけない非常ベルを押して、運転手さんに怒られてました。まるで中学生の修学旅行みたい（みんなオトナなんだから落ち着こうよ)。なーんて言ってる私もホテルに着いて、さっき通った天城峠を想いつつ、♪あまぎぃ〜ごぉ〜え〜♬なんて悦に入っていたら、女将さんに「うまいもんだねぇ」なんてほめられちゃいました（テヘヘ)。

さて、目的の温泉、さっそく大浴場へ。大きなお風呂では、決まっていつものスタイルで泳ぐ。その名も"ワニ泳ぎ"。アマゾンの密林で開放感に浸っている爬虫類って感じ。で、これが最高に気持ちイイーッ！

温泉入った後は宴会で大騒ぎ。やっぱりコレがなくっちゃねぇ。

翌朝はみんな宿酔い……。波瀾万丈な旅行でした♡



PROFILE

松本梨香（まつもとりか） 洋画やアニメの声優以外にもラジオのパーソナリティーとして活躍。11月30日には、たくさんのバースデープレゼントをもらったとか……。

INFORMATION

お正月映画、『あずきちゃん』
ではジダマ役でスクリーンに
登場。ジダマの
行こう。また
六本木で、『ア
チーパイ』の
われる（入場無
を直に見るチ
しくは☎03-3

衣装協力／body&soul

PROFILE

三重野瞳（みえのひとみ）18歳になったばかりの瞳ちゃんは、まだまだ伸び盛り。158センチだった身長が、159センチになったとか。これは今年の三大ニュースのひとつなんだそうです！



テレカプレゼント

瞳ちゃんのセカンドアルバム『All Weather Girl』の発売を記念して、サイン入りテレカを3名にプレゼント。番組の感想を書いて、「瞳テレカプレゼント」係まで、どんどん応募してね。



HITOMI MIENO

INFORMATION

12月16日にセカンドアルバム、『All Weather Girl』が発売。今年の夏に公開された映画『はじまりの冒険者たち』の主題歌を含む自信作で、瞳ちゃんが初めて作詞した曲も収録されているぞ。27日には、待望の初ライブを予定。今年最後の締めくくりということで、ファンなら見逃せないはず。渋谷のエッグマンで行なわれるライブのチケットは、チケットぴあで好評発売中だぞ。☎03- 5237-9999まで。



HITOMI…

ゲーム部 爆笑問題の月報Z —ゼット—

Monthly GAME club 1995

毎週火木土曜日
16:00〜19:00
好評放送中



ゲーム業界の未来のために日夜活動を続けるゲーム部。その活動内容はつらく厳しい。今回はその一部をお見せしよう。

今月のお題 土曜ゲーム部緊急会議！はたしてその内容とは？

11月の都内某所。初代ゲーム部部長にして、初代ゲーム部船長にして、初代ゲーム部艦長である太田光を中心に極秘会議が開かれた。参加メンバーは、艦長のもっとも気のおける存在である田中裕二、本誌編集部員でありながら、ゲーム部諜報省トップである松岡ひできち、ふだんは気さくな焼き肉屋のオヤジを装っているが、その実態は当番組ディレクターである光丸氏の4名である。異例のトップ会談による会議のテーマは、〝なかなか進まない坂本竜馬ゲーム（仮）を実現に向けるにはどうすればいいか〟。テーマがテーマだけに、全員正装のうえ、各自のプロジェクト案を突き合わせるといった緊張感あふれる会議となった。

重苦しい雰囲気のなか、口火を切ったのは田中裕二である。

「えー、本日はお忙しい中お集まりいただきまして……」

口火を切ったのはいいが、内容のない話なので、当然、割愛する。

会議では、ゲームを作るに当たっての場所の確保や、制作を引き受けてくれる人材の選別などなど、多岐にわたった。在宅のゲーム部員には、やはりゲームのアイデアを提供してもらおうということで、話がまとまった。

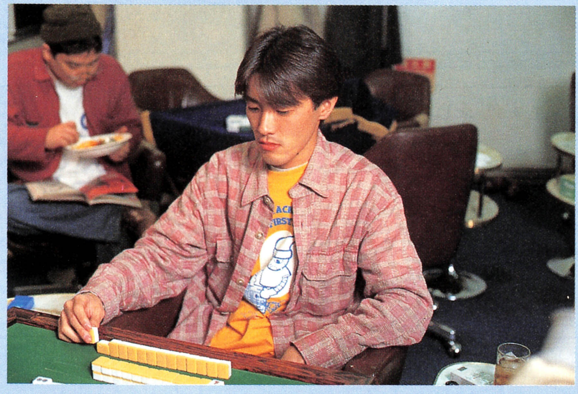
夜も白々と明けはじめ、会議も終盤を迎えたころ。

「あ、それロンね」

「……」

熱気を帯びた会議は、田中のひと言で幕を閉じたのであった……。





⬅会議のテーマが重厚だっただけに緊張の面もちを隠せない松岡ひできち。熱い意見の交換は、なんと翌朝まで続いた。しかし、会議中は麻雀をしていたせいか、多くの進展は望めなかった。









ゲーム制作プロジェクト

シリアスなドラマを!!

松岡　さて、このゲーム制作プロジェクトが始まってから、読者の人からもずいぶんとご意見をいただきましたが、ここらでその意見をいくつかまとめてみようと。
太田　うむ、一番熱心に投稿してくれているプヨプヨあにきなんかは、毎回便せんに何枚も意見を送りつけてくれているしな。
松岡　艦長は、けっこうプヨプヨあにきの意見に感心してましたよね。いいとこ突いていると。
太田　彼はすごいよ。歴史もよく知ってるらしいしね。ゲームアイデアとして送ってくれたイベントシナリオのセリフなんかは感動モノだったな。このあたりは、ぜひゲーム化したときに組み込みたいね。セリフが竜馬のパラメーターによって変化するあたりも楽しそうだったしね。
松岡　歴史学的に見てデタラメにならないように、少しずつアイデアを練っていきたいと書いてありましたから、今後も楽しみですね。
太田　彼はかなりの戦力になると思うよ。〝その後の歴史〟をいくつか考えて、また披露してほしい。
松岡　それ以外にも、プヨプヨあにきのかかげた近江屋以前からのゲームスタートには反対するという意見は、倉庫の番人やプヨプヨ弟分なんかからもきてますね。
太田　まあ、多くの意見があっていいんじゃないかな。プヨプヨあにきだって近江屋以後のスタートも考えていたわけだし。
松岡　前出のふたりは、それ以外にも会話を戦闘のかわりに使うサウンドノベル方式を薦めてますね。〝コメントバトル〟やモノポリーの取引みたいな形も考えているみたいです。
太田　さすがにゲーム部に入りたいというやつらだけあって、熱心だし、よく研究してるよな。
松岡　このへんの人たちには期待したいですね。
太田　とりあえず3人は名誉部員ということでがんばってほしい。

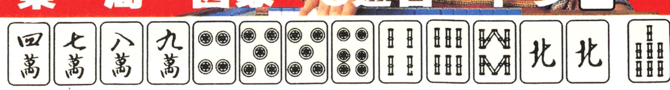


⬅土曜ゲーム部の懸案も、今後マガジンに登場することになるだろう。



雀鬼田中の何を斬る?

東一局・西家・5巡目　ドラ



「爆笑さん、こんにちは。ボクは歯医者が苦手です。あのキーンというヤスリの音、におい、いろんな機械が目の前にぶら下がっている……。どうも行く気になれません。気をまぎらわせて、楽しく行く方法はありませんか。教えてください。(北海道　大石巨樹)」

えー、これはですね。横浜にあるボクの叔父のやっている歯医者に行ってください。原歯科医院です。ボクの子供のころの話でも聞いていれば気がまぎれるでしょう。ドイツに住んでいるいとこも歯科医の免許を持ってますが、ペーパードクターなので、まあ、それでもよければ行ってください。一応、路上も仮免もクリアーしているので、問題はないと思います。

さて、東一局は先制することが大事です。なによりも早い手作りが求められるので、ピンズはイーペーコー狙い、スーソーはサンメン待ちにもっていける可能性があるというわけで、一番うすい、スーワン切りということになるでしょう。ちなみに、ひできちはペーを切るとか言ってました。



おはがき&ゲーム部員大募集

ハッキリ言ってサテラビューの放送の中ではダントツの人気を誇っているはずの爆笑問題とゲーム部がお送りするゲーム部Ｚのコーナーは、在家のゲーム部員を大募集しつつ、おはがきも大募集しつつ、コーナーの企画も大募集しつつ、悩み相談なんかのはがきも大募集しつつ、田中裕二の彼女なんかも大大募集しつつ、日々を過ごしているわけだ。

せっかく爆笑問題のふたりが、はがきに目を通してくれいるのだから、こんなチャンスをいかさない手はないはず。知り合いのお姉さんの写真、じゃなかった、田中事務局長はもちろん、太田艦長をもうならせるゲームアイデアをどんどん送ってくれ。また一問一答式の悩みはがきも引き続き募集中。次号では悩み相談コーナー(仮題)の正式名称を決定するので、コレだと思うタイトルをつけてガシガシ応募してくれ。勝手に作っていいのはタイトルだけではない。コーナーの内容を作るのも有りなので、雀鬼田中の何を斬る？　以上のコーナーを作ってほしい。爆笑のふたりにやってもらいたいことを素直に書くのが吉と出ているぞ。

てな感じで、わりとお気楽な感じがするゲーム部Ｚだが、これを書いている今は、締切ぶっちぎった朝の5時だったりするのだ。ハハハ。印刷所のみなさん、スイマセン。

サテ通だより　この季節、暖かい電車の中などでワキの下に変な汗をかくことはないか？　非常に危険なのでバンシックスティーン等で武装しよう。

爆笑問題の悩み相談コーナー(仮題)は次号よりスタート。

■世界初公開のニューハードにスチャラカコンビが挑む!




あぁ！外人が多いからせまく感じるのか！
みなデカイ
ちがいます
これは問屋さんを対象とした任天堂の見本市なので
Nintendo
任天堂関連のソフト&ハードしかないんですよ
外人が多いのは『64』が世界初公開だからなんでしょうね
ふ〜ん
じゃあサターンとかプレイステーションはない…
やなじまとか…
PRESS ひめまる
ん？
コンパニャ〜ン
…またかい
むむっ
キュピーン
だれ アンタ…
なんだ ひでき ち気に入った娘がおらんのかね？
いやそーではありません！
たとえば彼女を見てください!!
びしっ
顔もスタイルも文句ないですよね
が
靴がよくない
ローヒール
靴がっっ
たしかに長時間立ちっぱなしで
ローヒールを履きたくなる気持ちはわかりますが
やはりコンパニオンのあんよは
すらっ
ハイヒールですら〜〜っと
ねぇ！
アホかこいつ…
だいたいこの不景気になんでコンパニオンが必要なのねん
しかもなんで生意気なんだ
やはり女性がいると商談もうまくいくんじゃないかな——とか
つまり商談！オヤジを制すにはコンパニオンからなのですっっ
はいつぎ行こつぎ
……
…いや ホントはべつに いーんだけどね♡


わいわい
なんだかすごい人やねん
これから任天堂山内社長のお話があるんですよ
しかしぜんぜん
みえないぃ〜
あれっスよあれ!
第7回 初心会ソフト展示会
!
な… なんか遠近法がまちがってるくらい遠いっスよね
こんくらいなのだ…
VTR
…であるからして
…が つまり …の…
ぎょっ
そ… そこまでしてききたいもんかねぇ?
う〜ん
それより今なら『64』のコーナーすいてるんじゃない!?
PRESS
Oh! ナイスアイデア!!
Satellaview
おーー やっぱりすいてるすいてるー
ちょこーん
とんとん
なに?
ここサテラビューのコーナーですよ…
ええっ
いや〜〜 『64』のほうはすごい人だかりのようですね〜〜
よろよろ
NINTENDO64
むくん
むむーん
なんちゅ〜か…
「アリオだム〜」ってかんじですな…



■姫まるに次世代機に対応する能力はないのか!?

姫野先生にはげましのおたよりを! あて先⬇編集部姫まる係

SATELLAVIEW SOUND SUBJECT

AK LIVEヒットギャングの番組内容を中心に、最新のミュージックシーンをお伝えする"S_3"。ここを読めば日本のミュージック動向はすべてわかる!!

2月 最新ヒットチャート

順位	タイトル	アーティスト	カウント UP/DOWN
1	俺たちに明日はある	SMAP	⇨
2	Chase the Chance	安室奈美恵	⇨
3	Happening Here	trf	★
4	今夜はHearty Party	竹内まりや	⇨
5	ジン・ジン・ジングルベル	森高千里	⇨
6	Same Side	WANDS	⇗
7	MADLY IN LOVE	AK LIVE	⇗
8	愛してます	大黒摩季	⇘
9	Body Feels EXIT	安室奈美恵	⇘
10	愛のために愛の中で	T-BOLAN	⇗
11	Last Good-bye	FIELD OF VIEW	⇗
12	LOVE FOREVER	DEEN	★
13	風になって	TOKIO	⇘
14	ゲレンデがとけるほど恋したい	広瀬香美	⇗
15	ROMANCE	DREAMS COME TRUE	⇘
16	DAY BY DAY	L⇔R	⇘
17	恋をしようよ	武田真治	⇗
18	ダメ！	篠原涼子	⇘
19	Christmas Lovers/バンバンバン	FLYNG KIDS	⇗
20	輪舞曲	松任谷由実	⇘
21	冬のファンタジー	カズン	⇗
22	さよならなんて云えないよ	小沢健二	⇘
23	グッドバイ	THE HIGH-LOWS	⇗
24	BEAUTIFUL GIRLS	小泉今日子	⇘
25	手紙	THE BOOM	⇗
26	BRAND NEW TOMORROW	trf	⇘
27	ね	EAST END×YURI	⇘
28	DON'T BE SHY	観月ありさ	⇘
29	教えて	貴水博之	⇗
30	GET UP BOY	藤井フミヤ	⇘
31	SWEET PAIN	globe	⇘
32	嘘つきダイヤモンド	井上陽水	⇗
33	世界の果てまで	山下達郎	⇗
34	黒い犬（鉛の飛行船伝説）	王様	⇘
35	NO FAKE	AK LIVE	⇘
36	It's gonna be Alright	泉谷しげる	⇨
37	加トチャンのスキャットマン	Scatman Cha!	★
38	Peach X'mas	岡村靖幸	⇘
39	抱きしめるたび	TO BE CONTINUED	⇗
40	もしも毎日がクリスマスだったら	SCANCH	⇗

※ヒットチャートのランキングは"ギャング・チャートTOP40"の１ヵ月分をまとめたものです。

★は初登場曲

第1週

順位	タイトル	アーティスト
1	Body Feels EXIT	安室奈美恵
2	愛してます	大黒摩季
3	BRAND NEW TOMORROW	trf
4	NO FAKE	AK LIVE
5	さよならなんて云えないよ	小沢健二
6	DAY BY DAY	L⇔R
7	俺たちに明日はある	SMAP
8	ROMANCE	DREMS COME TRUE
9	Message	福山雅治
10	ダメ!	篠原涼子

第2週

順位	タイトル	アーティスト
1	Chase the Chance	安室奈美恵
2	Body Feels EXIT	安室奈美恵
3	愛してます	大黒摩季
4	BRAND NEW TOMORROW	trf
5	俺たちに明日はある	SMAP
6	今夜はHearty Party	竹内まりや
7	ジン・ジン・ジングルベル	森高千里
8	ROMANCE	DREMS COME TRUE
9	さよならなんて云えないよ	小沢健二
10	DAY BY DAY	L⇔R

第3週

順位	タイトル	アーティスト
1	俺たちに明日はある	SMAP
2	Chase the Chance	安室奈美恵
3	愛してます	大黒摩季
4	今夜はHearty Party	竹内まりや
5	ジン・ジン・ジングルベル	森高千里
6	Body Feels EXIT	安室奈美恵
7	Same Side	WANDS
8	BRAND NEW TOMORROW	trf
9	MADLY IN LOVE	AK LIVE
10	風になって	TOKIO

BRAND NEW CD

X JAPAN
Loging 〜切望の夜〜

east west japan/
発売中/1200円[込]



緊急に発売された今回のスペシャルシングル。この曲じつはシングルなのだ。YOSHIKIの姿とともに、CMで流れている曲なので、聴いたことがある人も多いはず。定番ともえるX JAPANのバラードだが、今回もやはりじっくりと聴かせてくれる仕上がり。現在ツアー真っ最中の彼ら。ライブに行くならそのまえにぜひ聴いておきたい曲だ。

平松愛理
Eri's "B" Good

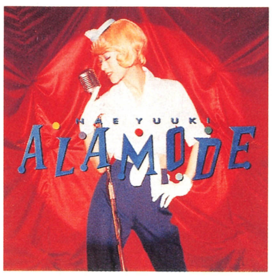
ポニーキャニオン/
1月19日発売/1800円[込]



心の揺れ動きをやさしく表現する、彼女独特の詞と曲は、やはりこのミニアルバムでも健在。先行シングルの『おしえて神様』を含む全8曲が収録されており、うち3曲がインストルメンタル。タイトルにも使われている"B"はB面の意味。アルバムでは発表されていない、シングルのカップリング曲がリメイクされて収録されているぞ。

裕木奈江
ALAMODE

ソニーレコード/
発売中/2800円[込]



ジャケット写真を見ればわかるとおり、今回の奈江ちゃんはこれまでとは全然違うぞ。すべての曲が'50年代から'60年代のあたりを意識した作りになっているのだ。それだけに懐かしいと感じる人もいれば、その年代の曲を聴いたことがない人にとっては新しく感じられるかも。奈江ちゃんの心境地をかいま見ることができる全10曲入りだ。

ブラスプラス
La・La・La

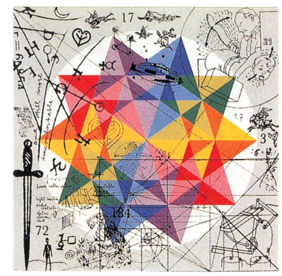
キューンソニー/
1月21日発売/2800円[込]



メンバー総勢15人の大型バンドのデビューアルバム。基本的なノリはポップス系だけど、それだけに留まらず、ラテン系、ロック系の曲もあり。さらに、インストルメンタルや沢田研二のカバー曲もあったりするのだ。サックス、ギターで聴かせる曲もあれば、ツインボーカルで攻めている曲もある。とにかく1枚で、いろいろ楽しめてしまうはず。

岡村靖幸
禁じられた生きがい

Epicソニー/
発売中/2800円[込]

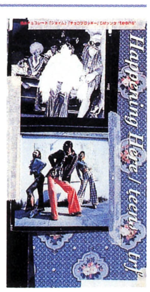


長い長い沈黙を破り、岡村ちゃんがついに復活！　前作からじつに5年ぶりとなるこのアルバムでも、思春期の情熱や切ない思いを、彼の独特のセンスで表現している。先行シングルの『チャームポイント』をはじめとして、『ターザンボーイ』、『パラシュート☆ガール』といった、ちょっと懐かしめの2曲も収録されているぞ。

SINGLE

trf
Happening Here/teens

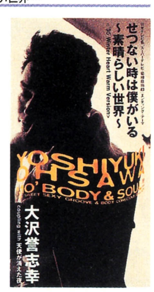
エーベックス/
発売中/1000円[込]



アルバムと同時にリリースされた、今回のシングル。両A面扱いのため、ご覧のとおりタイトルはふたつだ。ちなみに『teens』のほうはチョコレートのCMソングにもなっている曲。

大沢誉志幸
せつない時は僕がいる 〜素晴らしい世界〜

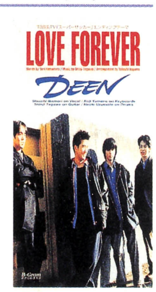
イースト・ウエスト/
発売中/1000円[込]



信じあう心、そんな人としてのいちばん大切なもの考えさせてくれる。彼のせつなすぎるヴォーカルは、この季節にはピッタリ。疲れたハートをそっと包むように癒してくれる曲。

DEEN
LOVE FOREVER/少年

B-Gram/
発売中/1000円[込]



DEENの半年ぶりのシングルは、両A面仕様のカップリング。ほろ苦いカンジの詩と、メローなサウンドは、さまよう心を捕まれたようで、ちょっぴりキュンとなる人も多いハズ!?

鈴木蘭々
なんで なんで ナンデ？

ダブルオーレコード/
1月1日/1000円[込]



特異なキャラクターの持ち主で、各方面で大活躍の蘭々のセカンドシングル。デビューシングルと同様のノリで、深刻とも言える内容の詞をポップに唄いこなしているぞ。

AK LIVE
MADLY IN LOVE

ダブルオーレコード/
発売中/1000円[込]



ご存じAK LIVEのセカンドが、早くも登場。ARCHEとKOUSAKUの掛け合いにより、ロックとラップが合体した楽曲が、一層魅力的なものになっているぞ。とにかくノリは秀逸。

Melody
GET LOVE

ポニーキャニオン/
発売中/1000円[込]



ダンサブルな今回のシングルでは、メインというだけあって望月まゆの歌声がとくに印象的。カップリングのほうでは、3人のハーモニーが、とても気持ちよく耳に響いてくるぞ。

NABAちゃんの今月の注目曲!!

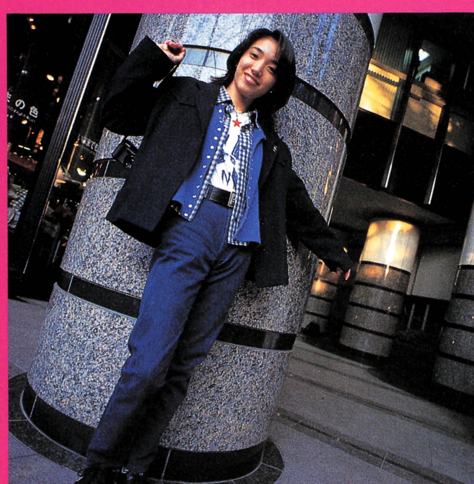
『Same Side』WANDS

約10ヵ月振りのニューシングルは、前作『Secret Night』にも増して、グランジ色を強く打ち出したナンバー。アコースティックな"静"とノイジーなほどの"動"とのコントラストが見事な輝きを放っている。硬派な本物のロックを感じた1曲です。



B-Gram／1000円[込]

YOYOYO CHIE INTERVIEW



CMに、テレビ・ラジオのパーソナリティーにと活躍中のYOYOYOのCHIEちゃん。ポップでキュートな彼女に、今月はZOOM UPしてみたよ。

——YOYOYOで、最初に頭に浮かぶのは、やっぱり、あのカラオケのCMなんですが、よく行ったりしてますか(笑)。

CHIE　私は好きなんで、よく行きます。高校生のころにいちばんよく行ってましたね。そのころはまだ、カラオケボックスが今ほど充実してなかった気がするなあ。そんな昔の話じゃないんですけど(笑)。もう中学生ぐらいから友達とワイワイ行って、ジャンケンで歌う順番を決めちゃって、マイク奪い合って歌ってましたね。

——バンドのメンバーとは行かれたりしませんか？

CHIE　メンバーとはあんまり行ったことがなかったんです、いままでは。リーダーが、アンチカラオケ派だって聞いていたし。でも、この間、機会があってみんなで行ったんですよ。そしたら、みんなマイク離さない状態で、なあーんだって感じですよ(笑)。リーダーもすっかりカラオケが好きになったみたいで、最近はみんなで行くようになりました。

——CHIEさんは、あとからバンドに加わったわけですよね。あとからっていうことで、緊張みたいなものはありました？

CHIE　そんなに緊張はしてなかったですね。最初のライブも緊張しなかったし。もともと、緊張感がないのかもしれない(笑)。バンドにはオーディションで入ったんですが、YOYOYOのデモテープを聴いた段階で、あっ、このバンドで歌いたい、っていう気持ちが高まってましたから、メンバーに加わったころは勢いだけって感じでした。

——メンバーともすぐに打ち解けられたわけですね。

CHIE　そうですね。年齢が離れていることが、ちょっと心配でしたけど、みんなの精神年齢が若いんで、話題も合うし。ごく自然な感じですよ。

——話は変わりますが、『ビデオジャム』のパーソナリティーのほうはどうですか？

CHIE　初めて、ああいう音楽番組をまかせられたっていうこともあって、最初は私なんかで大丈夫かなっていうのがありました。けど、いっしょにやっている阿部さんがリードしてくれるし、気楽な雰囲気でやっています。ふだんはお会いできないようなアーティストの方に逢えるし、いいきっかけを与えてくれてますね。ほんとはテレ





ビとか得意じゃないんですけど、『ビデオジャム』はテレビの司会って雰囲気はないですからね。なんか、阿部さんとおしゃべりしてるだけみたいですし(笑)。

——今は歌以外の活躍のほうが、先行しているようですが、今後はどういう感じで？

CHIE　本当は、歌だけに専念できればいいんですが、YOYOYOっていうバンドを世の中の人に知ってもらうには、私がいろんな番組をやったりすることって、すごくいいきっかけだと思うんですよ。そこから曲を聴いてくれて、いいなって思ってくれる人が多いと思いますし。今やっているようなことが、自分の役目だって割り切ってやっています。もっと私たちのことを知ってもらって、それで、私たちの曲が好きになってもらえればいいですね。

——歌に関してはどんなところを聴いてもらいたいですか？

CHIE　とにかく、歌を唄うのが好きだから、レコーディングのときもライブのときも、私自身がすごい元気になれるんですよ。そういうのが、聴いてくれる人に感じてもらえればいいなって思います。なんか、気分が沈んでいるときに私たちの曲を聴いて、元気を出してもらえれば、私も歌っていてよかったなって思います。

CHIE YOYOYO





CHIE
3月15日生まれのB型。趣味はカメラっていうことで、インタビューのときも持ってました。

AK LIVE watch it !!

いま注目のコレっ!

今年1年の音楽シーンを振り返る

1995年も過ぎ行こうとしている年の瀬。何だか慌ただしかったり、物騒だったりした1年だったけど、音楽業界、とくにJ・POP界は近年にない充実ぶりでありました。そんな今年をふりかえって総括！　来年は何があるのやら!?



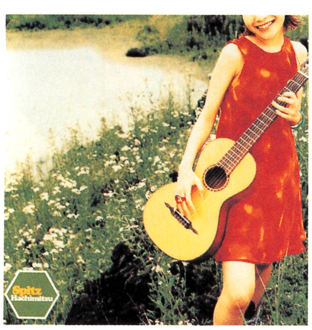
1 3年目のブレイク御三家

いろいろなことが起こった'95年。ことし大爆発したアーティストも数多く出ました。そんな中でとくに"石の上にも3年"状態でイッちゃった御三家が、L⇔R・スピッツ・シャ乱Q。この中ではスピッツがいちばん早くデビュー、次にL⇔R、最後がシャ乱Q。

スピッツは'91年3月にメジャーデビュー。'94年9月にリリースされた5thアルバム『空の飛び方』がスマッシュヒットになり、見事3年目にブレイクの兆しが。それを受けて'95年4月にリリースされたシングル『ロビンソン』で大爆発しました。

シャ乱Qは'92年7月デビューシングルをリリース。'94年10月にリリースされた6thシングルの『シングルベッド』が、今年に入ってからジワジワと、いやほんとジワジワと、気付けばミリオン。下世話な歌謡ロック路線が、日本人の演歌心をくすぐっての怪挙。

L⇔Rは、レコード会社移籍後の2枚目のシングルで大爆発。1枚目の『HELLO, IT'S ME』が小ヒットしてたとはいえ、かつ、大型TVドラマのタイアップがついてたとはいえ、ここまで突然に爆発してもいいのか？　ってな気分にさえなりましたよ。ちなみにL⇔Rとシャ乱Qは仲も良いとのこと。



⬆大ヒット曲『ロビンソン』、『涙がキラリ☆』を含む6thアルバム。名盤！



⬆ついにここまでのぼりつめたか、的新作『勝負師』。この勝負シャ乱Qの勝ち。



⬆地味なポップ職人で終わらなくて本当によかったなぁー。新譜もいい曲揃い！

2 小室色に染められて……

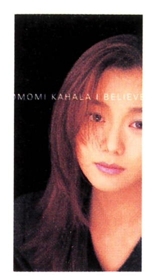
'95年の音楽業界を振り返るとき、この人の名前を出さないわけにはいかないッス。t・komuroこと小室哲哉。今年、この人はやることなすこと外れなし。人生怖いモノなしとはこのことか？

よって小室先生が関わったプロジェクトは星の数にも。そんな中でも先生の力の真骨頂を見る思いなのが"女性ヴォーカル"モノ。

見事、小室色に染められて今年を彩ってくれた女性ヴォーカル3人が、hitomi・安室奈美恵・華原朋美。ここで特筆すべきは、やはり華原朋美でしょ。先生が「自分のプライベートを使ってでも売りたい」と惚れ込んだ彼女の声に、キミたちが惚れ込んだかどうかは関知せず。ちなみに、去年はひと足先に篠原涼子が染められましたね。



⬆スレンダーかつグラマー。脱いでもすごいんです!?



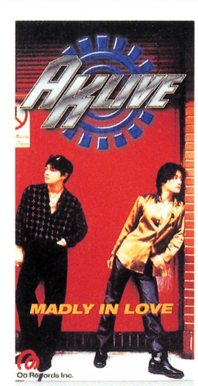
⬆ヒットギャングでのリクエストが多いひとり。美人ですからねえ。



⬆ヒットギャングに来るリクエスト、ぶっちぎりが安室ちゃん。

3 AK LIVEついにデビュー

またせてSorry！（グッバイ）ってことで、AK LIVEがついにデビュー。11月1日のデビューシングル『NO FAKE』、続く『MADLY IN LOVE』が大好評。ヒットギャングにもリクエストが千客万来で、AK LIVEのロッカーは、いつもFAXとハガキでいっぱい。ぜんぶ本人たちは目を通してますよ。来年の活躍にも注目ですな。



待望のデビュー!! 来年の活躍も期待大だ!!

⬆最近「AK LIVEってかっこいいよね」という声をよく聞きます。これは本当のことです。

4 色モノおやぢの大ブレイク

今年は妙な"おやぢ"も、妙なブレイク。洋楽代表は、自らの吃音を逆手にとったビーバッパおやぢ、スキャットマン・ジョン。なんとミリオンまで達成してしまったこの人、「人生のいい思い出をありがとう」なんて日本のファンに感謝しちゃって、いいヤツ。

日本代表は当然ながらこの世界でいちばん質素な暮らしの王様。ゲストで来てくれたんだよねー、王様のカッコで。でも、アルバム10万枚突破なんだよね。キーワードは"いいひと"ってことで。



⬅人柄が音楽を表わすスキャットマン。ちょんと呼びたい。

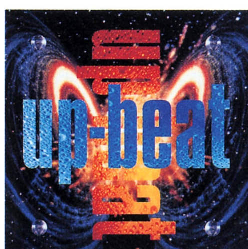


➡人柄が音楽を表わすパート2。またゲストに来てね……。

5 今年で散りゆく人々……

さよなら'95。過ぎた日々は帰らない。泣いてみたってはじまらないのだ。現実を見据えて生きて行きましょう。

てなわけで、今年さよならした人々の代表2組として、UP-BEATとブルーハーツをあげてみました。ほかにも今年さよなら組は、ラブ・タンバリンズやソフト・バレエ、ボ・ガンボス、本当のさよならになったスカパラのギムラ氏。そして、テレサ・テン。思い出を胸に、新しい年を僕らは歩きだすのだ。みなさん、今までありがとう。



⬅'86年のデビューから10年目に解散したUP-BEAT。



➡マーシーとヒロトは新バンドHIGH-LOWSを結成。

AK LIVEコンベンション開催





去る12月4日、東京FMホールにて、我らがAK LIVEのデビュー・コンベンションが行なわれました！　ヒットギャングを聞いてくれている人で、来てくれた人もかなりいるはずの会場は、ファンと関係者で超満員だった。

市川展丈・佐野文俊によるカウントダウン方式のオープニングで、スクリーンに映し出されたのは、顔に妙なペインティングをした男(アーチ)。この男のイントロデュースで『MADLY IN LOVE』の本邦初公開ビデオが流れると、会場はもうすっかりAK LIVEのペース。

AK LIVEが登場すると、とたんに上がるすごい歓声に、ちょっぴりびびるセント・ギガ&サテ通スタッフ軍団。ここまで盛り上がっているとは、なんだかうれしい気分になりました。

しかも、ステージ上はAK LIVEのふたりにバンドのメンバー、そしてホーンズにダンサーまで、総出演の大所帯。こりゃびっくり！　アーチのラップもコウサクのヴォーカルも、バックの大音量なサウンドにぜんぜんのまれず、一音一音ちゃんと届いてくることに、またびっくり。ヒットギャングとはひと味違う顔のふたりが、そこにはいた感じでした。



しかも、このコンベンションは、ただのお披露目ライブではなかったのだった。おもむろに運び出されるDJブース。呼ばれて飛びでたのは、ヒットギャングでDJ講座をひらいたこともあるコブー。

コブーのDJでアーチはラップ、コウサクはターンテーブルでスクラッチをキメるキメる。ダンサーは踊る踊る。めちゃくちゃかっこいいんですよー。

そして雰囲気をガラリと変えてのアコースティックナンバーで、ギャル心をキュッとつかんだあと、エンディングの大盛り上がりへと進んでいくのだった。

残念ながら今回見逃したキミ、AK LIVEはライブあってこそ！　次回こそ、体験してみることを強力におすすめしときます。

AK LIVEヒットギャング秘話



毎週火曜日にやってくるゲストのみなさま。寒い冬にハートフルなトークを聞かせてくれた方々をご紹介しましょう。

樋口沙絵子

出演中のミュージカルの合間に来てくれた樋口さん。前向きな彼女とはコウサクもウマがあってたぞ。



UB

UBの紅一点、MAMIちゃんはモデル出身らしく、キュート！　コウサクめろめろ。スタジオにいたアーチまで記念撮影してました……。



u.l.t.

実力派プロデュースユニットu.l.t.からはヴォーカルのSAORIとキーボードのTAKEDAが登場。TAKED



Aさんはシャイな人で、もう二度とゲストで出たくない……、なんていってました。照れ屋さんですね。

MODE

MODEからは高橋さんがきてくれました。コウサクとは写真をとりあって交換なんかしたりしてたのだ。大人の女性ってカンジでやんしたよ。

SATELLAVIEW TSUSHIN EDITORIAL INFORMATION

'96 2 FEB.

月刊サテラビュー通信２月号



Illust:SATOSHI YUZURIHA

次　号　予　告

ついに発表となった、スクウェアのＢＳ専用ゲーム。次号では、２月オンエア分のそれらのゲームや『SDガンダムG NEXT』の追加情報をはじめ、発売まで１ヵ月となった『ダビスタ96』ニュースをお送りするぞ。

サテラビュー通信
３月号は
'96年１月30日
火曜日発売です。
定価480円

STAFF

■発行人／塩崎剛三
■編集人／浜村弘一
■編集長／新井創士
■副編集長／鈴木賢一
■デスク／冨澤孝之
■アートディレクター／川辺宏二
■編集スタッフ／野崎平路／入澤貴志／松岡英樹／石田真也／今田隆幸／佐々泉／田中久子／小林寿幸／岸田元／渡部仁／大庭聖子／泉和子
■制作スタッフ／三尾理華／助川ミツ子／井沢利明／佐々木幸子
■フォトグラフ／八木澤芳彦／木村早知子／吉田武／小林伸／溝田誠／宮野知英／岡野浩之
■進行／樹村頼子／東谷保幸／栗原和子／樽本義之／鈴木由美／山本一正
■編集協力／伊集院光／爆笑問題／AK LIVE／赤松裕介／稲葉秀文／木原いづみ／エイプ／レッカ社／ぽにーてーる／櫛田理子／井手聰／石川建／橋本正則／太田誠人／斉藤和紀／安川定
■制作協力／伊藤誠司／豊島正博／川辺真実／カワセミ企画／ペンシルハウス／S2 PROJECT／ハーブ・スタジオ／河村澄子／根本裕三郎／北條裕美子／野島弘司／梶浦陽子／斎木健士／佐和健二／本田理恵／鈴木博／藪ふく子／大田太／沢口愛
■出版局営業統轄部長／西澤幹雄
■広告統轄部長／小島文隆
■出版総務部長／別所聖一
■広告営業／高木正雄
■雑誌営業／玉舎直人／井上大介／森田真一
■出版業務／中尾敬子

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
株式会社アスキー
サテラビュー通信編集部「○○○○」係

Nintendo

新春衛星特番

任天堂オリジナルアドベンチャーゲーム！



1月7日から4週連続（日・月・火・水）
夕方6時から7時まで衛星放送で登場！

セント・ギガ衛星データ放送　スーパーファミコンアワー
毎日昼12時から深夜2時まで無料放送！



価格18,000円（税込）

スーパーファミコン専用　衛星放送アダプタ
サテラビュー™
店頭販売開始!!

お問い合わせは
任天堂サテラビューサービスセンター
東京　03-5350-8686
大阪　06-300-5555
受付時間　AM10:00～PM9:00
（土曜日、日曜日も受け付けています。）

任天堂株式会社　本社　〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地　©1995 Nintendo　スーパーファミコン・サテラビューは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス　東京（03）3540-9999　大阪（06）376-3355　京都（075）525-3444　名古屋（052）586-3000　岡山（086）255-2130　札幌（011）612-4144

月刊サテラビュー通信 1996.2月号 定価480円(本体466円)
月刊サテラビュー通信２月号(毎月１回１日発行)
平成８年２月１日発行　第２巻　第２号　通巻８号
発行所（株)アスキー　発行人　塩崎剛三　編集人　浜村弘一
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
☎03・5351・8111(大代表)　☎03・5351・8158(編集部)



月刊サテラビュー通信 1996.2
スクウェアがBS専用ゲーム4本を発表!!
ASCII
PRINTED IN JAPAN 図書印刷 ©ASCII 1996
T1013585020485
雑誌13585-02